

## MUSIKTITEL ANALYSIEREN UND TRANSKRIBIEREN

Private Keyboard & Pianoschule aufgeschrieben im April 1997 von: Emanuel Meier, CH-5722 Gränichen, Tel. 062-842 22 80

Suche dir einen einfachen Titel aus, z.B. Lady in Black, eine Insel mit Zwei Bergen, Blue Spanish Eyes, Ententanz, El Condor Pasa, oder oder .....

Setze dich in einen bequemen Sessel und höre dir den Titel einfach Mal ganz durch.

Schreibe auf, was dir beim anhören aufgefallen ist. Spezielle Effekte oder Klänge, auffällige Instrumente, und so weiter.

Beim nächsten durchhören analysiere:

- Taktart und Tempo feststellen (vergleiche mit deinem Keyboard)
- Versuche den Rhythmus irgendwo einzureihen. (z.B.: 8Beat, Slowrock= 6/8, Reggae, House, Swing, Dixiland, Samba, Polka, Walzer oder ..... ) (vergleiche mit deinem Keyboard) *Rhythmuskunde*
- Instrumentaltitel oder Gesangstitel?
- Welche Instrumente spielen? (vergleiche die Klänge mit deinem Keyboard) *Instrumentenkunde*
- Schreib dir eine Liste. als Beispiel:

### Rhythmusgruppe

- |            |                                 |
|------------|---------------------------------|
| a. Drums   | e. Orgel/Strings (Flächenklang) |
| b. Bass    | f. Sologitarre                  |
| c. Gitarre | g. Gesang mehrstimmig           |
| d. Klavier | h. 2.Stimme usw.                |

Teile ein in:

A = „fester Bestandteil einer Begleitung“      B = „Soundhook's, Fill in's, Lick's, Gegenmelodien, usw.“  
unterscheide auch: perkussiver Klang = stark angeschlagener Ton klingt sehr schnell aus  
flächenartiger Klang = klingt langsam aus oder bleibt.

nächster Schritt:

- Dur oder Moll ? und auch gleich Tonart bestimmen. *Harmonielehre*
- kommen Tonartwechsel vor?

**Tonart bestimmen wie folgt:** suche den letzten Ton des Titel's. Meistens(ca.90%) wird die Tonart nach diesem Tonnamen benannt (Beispiel letzter Ton ist C = Tonart C-Dur oder auch C-moll) es sei denn, dass er Jazzbeeinflusst ist.

Wenn du in der Harmonielehre gut aufgepasst hast, sind die Akkorde bei vielen Titeln nicht mehr so schwierig zum rausfinden.

Tipps: Nimm dir den Quintenzirkel zur Hand, hör dir viele gute Songs an und probier Sie zu analysiere.

viel Spass!

*Emanuel*

Betrachte meinen Workshop als eine einfache Notiz. Sie soll dir zu diesem Thema weiterhelfen, damit das musizieren noch mehr Spass macht! ;-)

Schreibe dir deine eigenen Erfahrungen und Gedanken auf. Alles was dir nützlich erscheint.

Ich erteile auch Einzelkurse zu diesem und weiteren Themen. Siehe auf meiner Website: [www.emanuel-musiker.ch](http://www.emanuel-musiker.ch)