

Veermaster

The musical score for 'Veermaster' is written in C major and consists of three staves. The first staff (measures 1-7) features a sequence of chords: C, F, C, G, C, G, C. The second staff (measures 8-13) features: F, C, C, G, C, G, C, followed by a repeat sign and then C, F. The third staff (measures 14-20) features: C, F, C, G, C. Fingerings are indicated by numbers 3, 4, 5, 6 in parentheses for the first staff, and 3, 4, 5, 6 for the second and third staves. Red notes indicate 'ZuDruck' (down) and green notes indicate 'AufZug' (up).

Rot = ZuDruck

Grün = AufZug

Zahlen = Knopfnummern (vom Kinn aus runter gezählt.)

Zahlen in Klammern bedeuten die Knöpfe in der F- Reihe, Zahlen ohne Klammern die Knöpfe in der C-Reihe.

Die Nummerierung passt so auf der Erica, das ist also für die Steirische nur eine Ausgangsidee.

Zum Doppelstimmig spielen, einfach mal die benachbarten Knöpfe austesten. Klappt meist immer was.

Der Vorzähltakt ist nur zum Mitspielen mit MuseScore, zum Üben,

damit ich genug Zeit habe, die Hände auf den Knöpfe zu platziern, nachdem ich MuseScore gestartet habe.