

Übertragung Schlagzeug auf Akkorden

Wie könnte das aussehen, mit Fokus auf Ghost Notes?

MS-SPO

Schritt 1: Einen interessanten (funktartigen) Rhythmus finden. Hier ein modifizierter Rock-Beat.

Also einen, der mitnimmt, leicht von der Hand geht und zu funktartigen Begleitungen inspiriert.

Die Klammern kennzeichnen Ghost Notes. Für die Wiedergabe sind sie redundant mit pp und f indiziert. fff auf der "2" nimmt den Funk-Gedanken von Yogi Horton auf.

♩ = 100

Drumset

BD SN

fff pp ppf fff pp ppf

Accordion

Schritt 2: Die Funktionen des Schlagzeugs auf die Akkordeon-Begleitung übertragen.

Annahme: Akkordeon kann nur mühsam notenweise Dynamik modulieren (es muss also einfach gehen).

BD-Funktion: "Sagt", wo "1" und "3" sind.

SN-Funktion: Kraftvolle "2" und kräftige "4".

Ghost Notes: belebend

ZIEL: hörbare Unterscheidung am Akkordeon, mitreißend wie ein Schlagzeug.

4

Rock-Beat

funktartig

D. Set

Acc.

F7

BD SN BDGhosts SN "BD"

Schritt 3: Dynamik OHNE Dynamik hineinbringen, im Horton'schen Sinne.

Wie könnte das gehen?

Eine Möglichkeit ist es, 3 Noten für *fff* und 2 für *f* zu spielen. So sind die Betonungsunterschiede hörbar.

Horton - POWER **Check**

7

D. Set

Acc.

F7

(fff) (f) (fff) (f) (fff) (f) (fff) (f)

The image shows a musical score for a drum set (D. Set) and an accompaniment (Acc.). The drum set part is written on a single staff with a key signature of one flat (B-flat). It features a series of eighth and sixteenth notes, with dynamic markings *fff* and *pp* indicating varying levels of intensity. The accompaniment part is written on a grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of one flat. It features a series of chords and single notes, with dynamic markings *(fff)* and *(f)* indicating varying levels of intensity. The score is divided into two sections: 'Horton - POWER' and 'Check'. The 'Horton - POWER' section is marked with a '7' and the 'Check' section is marked with a '7'. The 'Horton - POWER' section is marked with a '7' and the 'Check' section is marked with a '7'.