



Mikrofone

Mikrofone für eine komplette Schlagzeugabnahme werden benötigt

SM58 für Sänger werden ebenfalls benötigt.
Funkstrecken sind nicht notwendig.

Anlage

20 Kanal-Mischpult mit parametrischem EQ und 4 Pre-Fader-Monitorwegen

Eine zu den Räumlichkeiten passende, druckvolle PA.

Kanalbelegung

1	Kick	Beta52/91	Comp. Gate
2	Snare	SM57	Comp. Gate
3	Tom 1	E604	Gate
4	Tom 2	E604	Gate
5	Tom 3	E604	Gate
6	HiHat	KM184	
7	Overhead 1	KM184	
8	Overhead 2	KM184	
9	Bass	DI	Comp
10	E-Gitarre David L	DI	
11	E-Gitarre David R	DI	
12	E-Gitarre Wolfgang	DI	
13	A-Gitarre David	DI	Comp
14	Keys L	DI	
15	Keys R	DI	
16	Violine	DI	Comp
17	Vocals 1	SM58	Comp
18	Vocals 2	SM58	Comp

Die Kanalbelegungen und Mikrofone sind Richtwerte, keine Sollwerte.

Monitore

5 Wege auf 5 Wedges inkl. Drumfill

Kontakt

Falls es zu technischen Fragen kommen sollte, einfach melden! Jedes kleinere (oder größere) Problem sollte im Voraus geklärt sein.

David Heidler
0163-7677022
david@torcido.net