

TONEX Pedal

by IK MULTIMEDIA

Quick Start Guide

USER INTERFACE

MODEL ENCODER

Press and rotate to change the TONE MODEL on the current PRESET

Hold to access GLOBAL and PRESET SETUPs

PRESET ENCODER

Rotate to browse PRESETs

Hold to save the current PRESET

Press to go back while browsing menus

PARAMETER ENCODER

Press to access the advanced parameters menu

Rotate to edit the advanced parameters

Hold to access the alternative parameters on the 5 main knobs. The **ALT** label appears under the display when active

Hold to go back to MAIN parameters

MAIN KNOBS

Rotate to edit the main parameters and the alternative parameters

FOOTSWITCHES & LEDS

Press to activate/bypass a preset

Green LED: preset active and saved

Amber LED: preset active but not saved

Blinking LED: preset is bypassed

Press A+B to move a bank down

Press B+C to move a bank up



WORKFLOW



BROWSE TONE MODELS, AMPS AND CABS

Browse TONE MODELS:

1. Press the MODEL ENCODER to open the TONE MODEL menu
2. Rotate the MODEL ENCODER to browse Tone Models (combinations of stomps/amps and cabs)

Browse AMP MODELS:

1. Press the MODEL encoder to open the TONE MODEL menu
2. Press the MODEL encoder to enter the AMP/CAB selection
3. Press the MODEL encoder to open the AMP menu
4. Rotate the MODEL encoder to browse AMP MODELS

Browse CAB MODELS:

1. Press the MODEL encoder to open the TONE MODEL menu
2. Press the MODEL encoder to enter the AMP/CAB selection
3. Rotate the MODEL encoder once to select the CAB menu
4. Press the MODEL encoder to enter the CAB menu
5. Rotate the MODEL encoder to choose the CAB category (MODEL, VIR or IR)
6. Press the MODEL encoder to enter the chosen category
7. Rotate the MODEL encoder to browse CAB models

AMP and CAB MODELS are named after their TONE MODEL's name.

For further TONE MODEL information related to the real captured gear and preset management, you can use the companion app TONEX Librarian.

COLOR CODING

AMP: AMP TONE MODEL
AMP: STOMP + AMP TONE MODEL
AMP: STOMP TONE MODEL

CAB: CAB TONE MODEL
CAB: VIR CAB MODEL
CAB: IR CAB MODEL

CAB: CAB globally bypassed

AMP (off): AMP is bypassed
CAB (off): CAB is empty or bypassed

SAVE PRESETS

To save a preset:

1. Hold the PRESET encoder to access the SAVE mode
2. The first letter of the name starts blinking indicating the cursor position
3. Rotate the PRESET encoder to change character, rotate the MODEL encoder to move the cursor
4. Press the PRESET encoder to confirm the name
5. A location appears on screen indicating a number (bank) and a letter (slot)
6. Rotate the PRESET encoder to choose a different location
7. Press the PRESET encoder to confirm the location
8. SAVED appears on screen to confirm the saved preset

To quickly save a PRESET with the same name in the same location, press the MODEL and PRESET encoders simultaneously. The display shows SAVED to confirm the saved preset.

PARAMETERS

MAIN PARAMETERS

- **GAIN**: adjusts the Tone Model's gain
- **BASS**: adjusts the level of low frequencies (shelf)
- **MID**: adjusts the level of mid frequencies (bell)
- **TREBLE**: adjusts the level of high frequencies (shelf)
- **VOLUME**: adjusts TONEX Pedal's master volume.

ALTERNATIVE PARAMETERS

- **REVERB**: adjusts the reverb's mix
- **COMPRESSOR**: adjusts the compressor's threshold (with auto make up gain)
- **NOISE-GATE**: adjusts the noise-gate's threshold
- **PRESENCE**: adjusts the Tone Model's high-frequency content
- **DEPTH**: adjusts the Tone Model's low-frequency content

ADVANCED PARAMETERS

- **MODEL.VOL**: adjusts the AMP MODEL volume.
- **NOISE-GATE**: enables/disables the noise-gate
- **NOISE-GATE RELEASE**: adjusts the noise-gate's release
- **NOISE-GATE DEPTH**: adjusts the noise-gate's depth
- **COMPRESSOR**: enables/disables the compressor
- **COMPRESSOR GAIN**: adjusts the compressor's make-up gain
- **COMPRESSOR ATTACK**: adjusts the compressor's attack
- **COMPRESSOR PATCH**: sets the compressor to be pre/post Tone Model
- **BASS FREQUENCY**: adjusts the bass-band frequency
- **MID Q**: adjusts the mid-band Q factor
- **MID FREQUENCY**: adjusts the mid-band frequency
- **TREBLE FREQUENCY**: adjusts the high-band frequency
- **EQ PATCH**: sets the EQ to be pre/post Tone Model
- **MIX**: adjusts the Tone Model's mix
- **REVERB**: enables/disables the reverb
- **REVERB MODE**: sets the reverb algorithm
- **TIME**: adjusts the reverb's decay tail
- **PRE-DELAY**: adjusts the reverb's pre-delay
- **COLOR**: adjusts the reverb's frequency balance

The following parameters are available if a VIR cabinet is selected:

- **RESO**: adjusts the VIR cab resonance
- **MIC 1**: sets the mic 1 model
- **MIC 1 X**: adjusts the mic 1 position on the speaker
- **MIC 1 Z**: adjusts the mic 1 distance from the speaker
- **MIC 2**: sets the mic 2 model
- **MIC 2 X**: adjusts the mic 2 position on the speaker
- **MIC 2 Z**: adjusts the mic 2 distance from the speaker
- **MICS MIX**: adjust the two microphones' balance (-100%: mic 1, +100%: mic 2)

The UNDERLINED parameters are available in ADVANCED USERMODE selectable in the GLOBAL SETUP.

SETUP

PRESET SETUP

- **EXT. CTRL**: enables/disables the external pedal
- **EXT.LEARN**: sets/removes a parameter's assignment to the control pedal
- **AMP**: enables/bypasses the Tone Model's amp
- **CAB**: enables/bypasses the Tone Model's cab

GLOBAL SETUP

- **NAMING**: sets the display's visualization of preset names
 - Only Name
 - Program Change number and name
 - Bank number and name
- **BANK NAV**: enables/disables the bank navigation with footswitches
 - ON: press A+B to move a bank down, press B+C to move a bank up. Footswitches work at release.
 - OFF: footswitches work at push. Bank up and down can still be performed with an external double switch pedal.
- **CAB**: enables/disables the cabinet globally on all presets
- **USERMODE**: sets the user mode for the pedal
 - EASY: reduced parameter list for easier browsing
 - ADVANCED: full parameter list for better tone control
- **EXT. CTRL**: sets the type of external control
 - TRS expression pedal
 - RTS expression pedal
 - Normally Open single switch pedal
 - Normally Closed single switch pedal
 - Normally Open double switch pedal
 - Normally Closed double switch pedal
- **DUAL SWITCH MODE**: sets the external control pedal functionality
 - PRESET: use the double switch pedal to move preset up or preset down
 - BANK: use the double switch pedal to move bank up or bank down
- **EXP.CALIB**: calibrates an expression pedal for flawless operation
- **MIDI CH**: sets the MIDI channel on which the pedal operates
- **MIDI.THRU**: sets the preferred MIDI functionality
 - OFF: no MIDI signals are sent to TONEX's MIDI outputs
 - THROUGH: MIDI signals arriving to the TONEX's MIDI inputs are sent to TONEX's MIDI outputs
 - MERGE: MIDI arriving to the TONEX MIDI inputs, and the MIDI signals generated by TONEX itself are merged and sent to the TONEX's MIDI outputs
- **TRIM IN**: adjusts the input level of your instrument
- **MAIN VOL**: adjusts TONEX's analog master volume, both dry and wet
- **INTERFACE VOL**: adjusts TONEX's interface master volume
- **OPERATION MODE**: sets TONEX's operative mode
 - LIVE: the most common way to use the pedal in live situations
 - INTERFACE: when using the pedal in interface mode the audio is recorded and monitored using the computer
- **USB OUT**: sets the USB OUT routing
 - STEREO: the stereo processed signal is routed to USB OUT 1 and 2
 - DUAL: the left processed signal is routed to USB OUT 1, the DI dry signal is routed to USB OUT 2
- **INFO**: displays the firmware version installed
- **FACTORY**: performs a factory reset to all the global settings, presets are left untouched

LIBRARIAN

TONEX LIBRARIAN

Press the Librarian tab in the TONEX app to open the Librarian section.

PEDAL LIBRARY

The PEDAL LIBRARY is populated in real-time with the presets available on the connected TONEX pedal.

Drag & drop PRESETS or TONE MODELS from the COMPUTER LIBRARY into the PEDAL LIBRARY to transfer them to the TONEX pedal (TONE MODELS are automatically converted into PRESETS).

The selected preset in the PEDAL library is always selected on the TONEX pedal so that it can be easily monitored while using the device.

COMPUTER LIBRARY

The COMPUTER LIBRARY is populated with PRESETS and TONE MODELS available on your computer.

Drag & drop PRESETS from the PEDAL LIBRARY into the COMPUTER LIBRARY to transfer them to your computer.

The screenshot displays the TONEX Librarian app interface. At the top, there are tabs for 'Player', 'Modeler', and 'Librarian', with 'Librarian' being the active tab. Below the tabs, a status bar indicates 'TONEX - Connected' and 'Firmware v. 0.26.0'. The main area is divided into two sections: 'Pedal Library' and 'Computer Library'.

Pedal Library: This section shows a table of presets available on the connected TONEX pedal. The table has columns for BANK, NAME, CHARACTER, STOMP BASED ON, AMP BASED ON, CAB BASED ON, and PROGRAM CHANGE. The presets are organized into three banks: 00, 01, and 02. Bank 00 includes 'UK800', 'DMBL 1', and 'DIAMOND'. Bank 01 includes 'UK SCREAM', 'MASSIVE', and '80SHERO'. Bank 02 includes 'CALEAN', 'LUSH', and 'NATURAL'.

Computer Library: This section shows a table of presets available on the user's computer. The table has columns for NAME, CHARACTER, STOMP BASED ON, AMP BASED ON, CAB BASED ON, DATE, and a star icon. The presets include 'Black Angus', 'Muddy Tweed', 'Cool and clean', 'Tele Complement', and 'House Is Rockin'.

Right Panel: This panel displays the 'Tone Model Info' for the selected preset, 'Black Angus'. It includes a visual representation of the pedal, the 'Premium Tone Model' status, and various settings such as 'Type' (Amp and Cab), 'Instrument' (Guitar), 'Date' (2022-09-29), 'AMP BASED ON' (Marshall JCM 800), 'CAB BASED ON' (Marshall 1960BV), and 'Channel' (high).

Bottom Section: This section shows the 'INPUT' and 'OUTPUT' settings for the selected preset. It includes a visual representation of the pedal, the 'Premium Tone Model' status, and various settings such as 'Type' (Amp and Cab), 'Instrument' (Guitar), 'Date' (2022-09-29), 'AMP BASED ON' (Marshall JCM 800), 'CAB BASED ON' (Marshall 1960BV), and 'Channel' (high).

TONEX Pedal

by IK MULTIMEDIA

Quick Start Guide

INTERFACE UTILISATEUR

ENCODEUR DE MODÈLE

Appuyez et tournez pour changer le TONE MODEL du PRESET actuel.

Maintenir enfoncé pour accéder aux SETUPS GLOBAL et PRESET.

ENCODEUR DE PRESET

Tournez pour parcourir les PRESET.

Maintenir enfoncé pour sauvegarder le PRESET actuel.

Appuyez sur cette touche pour revenir en arrière lorsque vous parcourez les menus.

ENCODEUR DE PARAMÈTRES

Appuyez pour accéder au menu des paramètres avancés.

Tournez pour modifier les paramètres avancés.

Maintenir enfoncé pour accéder aux paramètres alternatifs sur les 5 boutons principaux. Le label **ALT** apparaît sous l'écran lorsqu'il est actif.

BOUTONS PRINCIPAUX

Tournez pour modifier les paramètres principaux et les paramètres alternatifs.

FOOTSWITCHES & LEDS

Appuyez pour activer/bypasser un preset.

LED verte : preset actif et sauvegardé.

LED orange : preset actif mais non sauvegardé.

LED clignotante : le preset est bypassé.

Appuyez sur A+B pour se déplacer d'une banque vers le bas.

Appuyez sur B+C pour se déplacer d'une banque vers le haut.



WORKFLOW



PARCOURIR LES MODÈLES DE SONORITÉS, D'AMPLIS ET DE CABINETS

Parcourir les TONE MODELS :

1. Appuyez sur l'ENCODEUR DE MODÈLE pour ouvrir le menu TONE MODEL.
2. Tournez l'ENCODEUR DE MODÈLES pour parcourir les Tone Models (combinaisons de pédales/amplis et de cabinets).

Parcourir les MODÈLES D'AMPLI :

1. Appuyez sur l'encodeur MODEL pour ouvrir le menu TONE MODEL.
2. Appuyez sur l'encodeur MODEL pour accéder à la sélection AMP/CAB.
3. Appuyez sur l'encodeur MODEL pour ouvrir le menu AMP. Tournez l'encodeur MODEL pour parcourir les modèles AMP.

Parcourir les modèles de CABS :

1. Appuyez sur l'encodeur MODEL pour ouvrir le menu TONE MODEL.
2. Appuyez sur l'encodeur MODEL pour accéder à la sélection AMP/CAB.
3. Tournez l'encodeur MODEL une fois pour sélectionner le menu CAB.
4. Appuyez sur l'encodeur MODEL pour entrer dans le menu CAB.
5. Tournez l'encodeur MODEL pour choisir la catégorie CAB (MODEL, VIR ou IR).
6. Appuyez sur l'encodeur MODEL pour entrer dans la catégorie choisie.
7. Tournez l'encodeur MODEL pour parcourir les modèles CAB.

Les modèles AMP et CAB sont nommés d'après le nom de leur TONE MODEL.

Pour plus d'informations sur les TONE MODEL liées à l'équipement capturé réel et à la gestion des presets, vous pouvez utiliser l'application compagnon TONEX Librarian.

CODAGE DES COULEURS

AMP : AMP TONE MODEL
AMP : STOMP + AMP TONE MODEL
AMP : STOMP TONE MODEL

CAB : CAB TONE MODEL
CAB : VIR CAB MODEL
CAB : IR CAB MODEL

CAB : CAB globalement bypassé

AMP (off) : AMP est bypassé
CAB (off) : CAB est vide ou bypassé

SAUVEGARDE DES PRESETS

Pour enregistrer un preset :

1. Maintenez le codeur PRESET enfoncé pour accéder au mode SAVE.
2. La première lettre du nom commence à clignoter pour indiquer la position du curseur.
3. Tournez l'encodeur PRESET pour changer de caractère, tournez l'encodeur MODEL pour déplacer le curseur.
4. Appuyez sur l'encodeur PRESET pour confirmer le nom.
5. Un emplacement apparaît à l'écran, indiquant un numéro (banque) et une lettre (slot).
6. Tournez le codeur PRESET pour choisir un autre emplacement.
7. Appuyez sur le codeur PRESET pour confirmer l'emplacement.
8. SAVED apparaît à l'écran pour confirmer la sauvegarde du préréglage.

Pour sauvegarder rapidement un PRESET avec le même nom au même endroit, appuyez simultanément sur les encodeurs MODEL et PRESET. L'écran affiche SAVED pour confirmer la sauvegarde du preset.

PARAMÈTRES

PARAMÈTRES PRINCIPAUX

- **GAIN** : règle le gain du Tone Model.
- **BASS** : règle le niveau des basses fréquences (shelf).
- **MID** : règle le niveau des fréquences moyennes (cloche).
- **TREBLE** : règle le niveau des hautes fréquences (shelf).
- **VOLUME** : règle le volume principal de la TONEX Pedal.

PARAMÈTRES ALTERNATIFS

- **REVERB** : règle le mixage de la réverbération.
- **COMPRESSOR** : règle le seuil du compresseur (avec gain d'appoint automatique).
- **NOISE-GATE** : réglage du seuil du noise-gate.
- **PRESENCE** : règle le contenu des hautes fréquences du Tone Model.
- **DEPTH** (profondeur) : permet de régler le contenu des basses fréquences du Tone Model.

PARAMÈTRES AVANCÉS

- **MODEL.VOL** : règle le volume du modèle d'amplificateur.
- **NOISE-GATE** : active/désactive le noise-gate.
- **NOISE-GATE RELEASE** : règle le relâchement du noise-gate.
- **NOISE-GATE DEPTH** : permet de régler la profondeur du noise-gate.
- **COMPRESSOR** : active/désactive le compresseur.
- **COMPRESSOR GAIN** : règle le gain d'appoint du compresseur.
- **COMPRESSOR ATTACK** : règle l'attaque du compresseur.
- **COMPRESSOR PATCH** : règle le compresseur pour qu'il soit pré/post Tone Model.
- **BASS FREQUENCY** : règle la fréquence de la bande des basses.
- **MID Q** : règle le facteur Q de la bande médium.
- **MID FREQUENCY** : règle la fréquence de la bande médium.
- **TREBLE FREQUENCY** : règle la fréquence de la bande des aigus.
- **EQ PATCH** : règle l'égalisation avant/après le Tone Model.
- **MIX** : règle le mixage du Tone Model.
- **REVERB** : active/désactive la réverbération.
- **REVERB MODE** : définit l'algorithme de la réverbération.
- **TIME** : règle le temps de déclin de la réverbération.
- **PRE-DELAY** : règle le pré-délai de la réverbération.
- **COLOR** : règle la balance des fréquences de la réverbération.

Les paramètres suivants sont disponibles si une enceinte VIR est sélectionnée :

- **RESO** : règle la résonance de la cabine VIR.
- **MIC.1** : règle le modèle du micro 1.
- **MIC.1 X** : règle la position du micro 1 sur le haut-parleur.
- **MIC.1 Z** : règle la distance entre le micro 1 et le haut-parleur.
- **MIC.2** : définit le modèle du micro 2.
- **MIC.2 X** : réglage de la position du micro 2 sur le haut-parleur.
- **MIC.2 Z** : réglage de la distance entre le micro 2 et le haut-parleur.
- **MICS MIX** : règle la balance des deux microphones (-100% : micro 1, +100% : micro 2).

Les paramètres **SOULIGNES** sont disponibles dans le MODE UTILISATEUR AVANCÉ sélectionnable dans le SETUP GLOBAL.

SETUP

SETUP PRESET

- **EXT. CTRL** : active/désactive la pédale externe.
- **EXT.LEARN** : définit/supprime l'affectation d'un paramètre à la pédale de contrôle.
- **AMP** : active/bypasse l'ampli du modèle Tone.
- **CAB** : active/bypasse la cabine du modèle Tone.

GLOBAL SETUP

- **NAMING** : définit la visualisation des noms de presets à l'écran.
 - Nom seul.
 - Numéro et nom du changement de programme.
 - Numéro et nom de la banque.
- **BANK NAV** : active/désactive la navigation de banque avec les footswitches.
 - ON : appuyez sur A+B pour déplacer une banque vers le bas, appuyez sur B+C pour déplacer une banque vers le haut. Les commutateurs au pied fonctionnent au relâchement.
 - OFF : les commutateurs au pied fonctionnent à la poussée. La montée et la descente des banques peuvent toujours être effectuées à l'aide d'une double pédale de commutation externe.
- **CAB** : active/désactive l'enceinte globalement sur tous les presets.
- **USERMODE** : définit le mode utilisateur pour la pédale.
 - liste de paramètres réduite pour une navigation plus facile.
 - liste complète de paramètres pour un meilleur contrôle du son.
- **EXT. CTRL** : définit le type de contrôle externe.
 - Pédale d'expression TRS.
 - Pédale d'expression RTS.
 - Pédale à simple interrupteur normalement ouverte.
 - Pédale à simple interrupteur normalement fermée.
 - Pédale à double interrupteur normalement ouverte.
 - Pédale à double interrupteur normalement fermée.
- **DUAL SWITCH MODE** : définit la fonctionnalité de la pédale de contrôle externe.
 - PRESET : utilisez la double pédale de commutation pour augmenter ou diminuer la valeur du preset.
 - BANK : utilisez la double pédale de commutation pour augmenter ou diminuer la banque.
- **EXP.CALIB** : permet de calibrer une pédale d'expression pour un fonctionnement parfait.
- **MIDI CH** : définit le canal MIDI sur lequel la pédale fonctionne.
- **MIDI.THRU** : définit la fonctionnalité MIDI préférée.
 - aucun signal MIDI n'est envoyé aux sorties MIDI de TONEX.
 - THROUGH : les signaux MIDI arrivant aux entrées MIDI de TONEX sont envoyés aux sorties MIDI de TONEX.
 - MERGE : les signaux MIDI arrivant aux entrées MIDI de TONEX et les signaux MIDI générés par TONEX lui-même sont fusionnés et envoyés aux sorties MIDI de TONEX.
- **TRIM IN** : règle le niveau d'entrée de votre instrument.
- **MAIN VOL** : règle le volume principal analogique de TONEX, à la fois brut et traité.
- **INTERFACE VOL** : règle le volume principal de l'interface de TONEX.
- **OPERATION MODE** : définit le mode de fonctionnement de TONEX.
 - LIVE : la façon la plus courante d'utiliser la pédale en situation live.
 - INTERFACE : lorsque la pédale est utilisée en mode interface, l'audio est enregistré et contrôlé à l'aide de l'ordinateur.
- **USB OUT** : définit le routage de la sortie USB OUT.
 - STEREO : le signal traité en stéréo est acheminé vers les sorties USB 1 et 2.
 - DUAL : le signal traité gauche est acheminé vers la sortie USB OUT 1, le signal sec DI est acheminé vers la sortie USB OUT 2.
- **INFO** : affiche la version du micrologiciel installé.
- **FACTORY** : réinitialise tous les paramètres globaux, les pré-réglages restent inchangés.

BIBLIOTHÉCAIRE

BIBLIOTHÉCAIRE TONEX

Appuyez sur l'onglet Librarian dans l'application TONEX pour ouvrir la section Librarian.

BIBLIOTHÈQUE DE PÉDALES

La PEDAL LIBRARY est alimentée en temps réel avec les presets disponibles sur la TONEX Pedal connectée.

Glissez-déposez des PRESETS ou des TONE MODELS de la COMPUTER LIBRARY dans la PEDAL LIBRARY pour les transférer vers la TONEX pedal (les TONE MODELS sont automatiquement convertis en PRESETS).

Le preset sélectionné dans la bibliothèque PEDAL est toujours sélectionné sur la pédale TONEX, de sorte qu'il peut être facilement contrôlé lors de l'utilisation de l'appareil.

BIBLIOTHÈQUE DE L'ORDINATEUR

La COMPUTER LIBRARY contient les PRESETS et les TONE MODELS disponibles sur votre ordinateur.

Glissez-déposez les PRESETS de la PEDAL LIBRARY dans la COMPUTER LIBRARY pour les transférer sur votre ordinateur.

The screenshot displays the TONEX Librarian interface, which is divided into several sections. At the top, there are tabs for 'Player', 'Modeler', and 'Librarian', with 'Librarian' currently selected. Below the tabs, a status bar indicates 'TONEX - Connected' and 'Firmware v. 0.26.0'. The main area is a table listing various pedal and tone models. The table has columns for 'BANK', 'NAME', 'CHARACTER', 'STOMP BASED ON', 'AMP BASED ON', 'CAB BASED ON', and 'PROGRAM CHANGE'. The table is organized into three banks: 00, 01, and 02. Bank 00 contains models like UK800, DMBL 1, and DIAMOND. Bank 01 contains models like UK SCREAM, MASSIVE, and 80SHERO. Bank 02 contains models like CALEAN, LUSH, and NATURAL. Below the table, there is a section for 'Tone Model' with a search bar and a list of models. The 'Tone Model' section includes a list of models with their names, characters, and dates. The right side of the interface shows a 'Tone Model Info' panel for the selected model, 'Black Angus'. This panel includes details such as 'Type' (Amp and Cab), 'Instrument' (Guitar), 'Date' (2022-09-29), 'AMP BASED ON' (Marshall JCM 800), 'CAB BASED ON' (Marshall 1960BV), and various settings like 'Channel' (high) and 'Comment'.

BANK	NAME	CHARACTER	STOMP BASED ON	AMP BASED ON	CAB BASED ON	PROGRAM CHANGE
00 BANK	A UK800	Drive		Marshall JCM 800	Marshall 1960BV	0 - 000
	B DMBL 1	Drive		Dumble Overdrive Special #0080	Dumble Overdrive Special JB85	0 - 001
	C DIAMOND	Clean		Fender Twin Reverb	Fender Twin Reverb	0 - 002
01 BANK	A UK SCREAM	Hi-Gain		Orange Rockerverb 50 MKII	Orange PPC412	0 - 003
	B MASSIVE	Hi-Gain	Fulltone OCD	Mesa Boogie Triple Rectifier	Mesa Recto Traditional	0 - 004
	C 80SHERO	Hi-Gain		Peavey 5150	Peavey 5150	0 - 005
02 BANK	A CALEAN	Clean		Mesa Boogie Mark V	Mesa Boogie 212	0 - 006
	B LUSH	Clean		Fender Hot Rod DeVille 212	Fender Hot Rod DeVille 212	0 - 007
	C NATURAL	Clean		Fender Twin Reverb	Fender Twin Reverb	0 - 008

NAME	CHARACTER	STOMP BASED ON	AMP BASED ON	CAB BASED ON	DATE	☆
Black Angus	Drive		Marshall JCM 800	Marshall 1960BV	2022-09-29	
Muddy Tweed	Drive		Fender '59 Bassman LTD	Fender '59 Bassman LTD	2022-09-29	
Cool and clean	Clean		Mesa Boogie F50	Mesa Boogie F50	2022-09-29	
Tele Complement	Clean		Fender 57 Custom Deluxe	Fender 57 Custom Deluxe	2022-09-29	
House Is Rockin'	Drive		Fender '59 Bassman LTD	Fender '59 Bassman LTD	2022-09-29	

Tone Model Info

☆ Black Angus
IK Multimedia

IK Multimedia Premium Tone Model

Premium Tone Model

Type Amp and Cab
Instrument Guitar
Date 2022-09-29

AMP BASED ON

Amp name Marshall JCM 800
Character Drive
Channel high
Comment

CAB BASED ON

Cab name Marshall 1960BV
Cab config 4x12
Mic 1 SM57
Mic 2 U87
Outboard
Comment

TONEX Pedal

by IK MULTIMEDIA

クイックスタートガイド

ユーザーインターフェイス

MODEL エンコーダー

押してから回す：ToneModel メニューに入り
Tone Model を変更。
長押し：プリセット・セットアップ、グローバル・セット
アップへアクセス。
押す：メニュー内の選択。

PRESET エンコーダー

回す：プリセットの選択ができます。
長押し：現在のプリセットとして保存する SAVE モード
へ入ります。
メニュー内の場合は1つ前のメニューに戻ります。

PARAMETER エンコーダー

押す：アドバンス・パラメーターのメニューにアクセスし
ます。
回す：アドバンス・パラメーターを編集します。
長押し：サブ・パラメーターの切り替えができます。
もう一度長押しするとメイン・パラメーターの編集に戻
ります。アクティブ時は **ALT** ラベルが点灯します。
もう一度長押しするとメイン・パラメーターの編集に戻
ります。

メイン・ノブ

こちらのノブを回して、メイン・パラメーター、サブ・パラ
メーターの調整ができます。

フットスイッチとLED

押す：現在のバンクの対応するプリセットのアクティブ/
バイパスができます。

緑のLED: プリセットがアクティブで、保存されています。
オレンジのLED: プリセットがアクティブで、
保存されていません。
点滅のLED: プリセットがバイパスされています。

A+B を押す：1つ下のバンクへ移動。
B+C を押す：1つ上のバンクへ移動。



ワークフロー



アンプ、キャビネットの TONE MODEL をブラウズする

TONE MODEL をブラウズする:

1. MODEL エンコーダーを押して、TONE MODEL メニューを表示します。
2. MODEL エンコーダーを回して、TONE MODEL (ストンプ/アンプとキャビネットの組み合わせ) をブラウズします。

AMP MODELS をブラウズする:

1. MODEL エンコーダーを押して、TONE MODEL メニューを表示します。
2. MODEL エンコーダーを押して、AMP/CAB の選択メニューに入ります。
3. MODEL エンコーダーを押して、AMP メニューに入ります。
4. MODEL エンコーダーを回して、TONE MODEL (アンプ) をブラウズします。

CAB MODELS をブラウズする:

1. MODEL エンコーダーを押して、TONE MODEL メニューを表示します。
2. MODEL エンコーダーを押して、AMP/CAB の選択メニューに入ります。
3. MODEL エンコーダーを回して、CAB メニューを選択します。
4. MODEL エンコーダーを押して、CAB メニューに入ります。
5. MODEL エンコーダーを回して、CAB のカテゴリー (MODEL、VIR、IR) を選択します。
6. MODEL エンコーダーを押して、選択したカテゴリーに入ります。
7. MODEL エンコーダーを回して、CAB MODEL をブラウズします。

CAB MODEL 名は、TONE MODEL 名をもとに設定されています。

実際に取り込んだ機材やプリセットに関する TONE MODEL のさらに詳しい情報については、TONE X ライブラリアンで確認できます。

ラベルと色分け

AMP: アンプの Tone Mode

AMP: ストンプ+アンプの Tone Model

AMP: ストンプの Tone Model

CAB: キャビネットの Tone Model

CAB: VIR のキャビネット

CAB: カスタムの IR

CAB: キャビネットはグローバルでバイパス

AMP (消灯): アンプをバイパス

CAB (消灯): キャビネットはバイパス、またはプリセットに含まれていない

プリセットのセーブ

プリセットのセーブの手順は、次の通りです。:

1. PRESET エンコーダーを長押しして、セーブ・モードに入ります。
2. 名前の最初の文字が点滅し、カーソルの位置を示します。
3. PRESET エンコーダーで文字を変更、MODEL エンコーダーでカーソル位置を移動させます。
4. PRESET エンコーダーを押して、プリセット名を確定します。
5. 画面に数字 (バンク) と文字 (スロット) を示す位置が表示されます。
6. PRESET エンコーダーを回して、セーブする場所を選択します。
7. PRESET エンコーダーを押して、場所を確定します。
8. 画面に "SAVED" と表示され、プリセットの保存が完了します。

同じ名前のプリセットを同じ場所に素早く保存するには、MODEL エンコーダーと PRESET エンコーダーを同時に押してください。画面に "SAVED" と表示され、即座にプリセットが上書き保存されます。

パラメーター

メイン・パラメーター

- **GAIN** : Tone Model のゲインを調整
- **MID** : 中域 (ベル) のレベルを調節
- **TREBLE** : 高域 (シェルフ) のレベルを調整
- **VOLUME** : TONEX Pedal のマスター・ボリュームを調整

オルタナティブ・パラメーター

- **REVERB** : リバーブのミックス量を調整
- **COMPRESSOR** : コンプレッサーのスレッシュホールドを調整 (オート・ゲイン付き)
- **NOISE-GATE** : ノイズ・ゲートのスレッシュホールドを調整
- **PRESENCE** : Tone Model の高域成分を強調
- **DEPTH** : Tone Model の低域成分を強調

アドバンスド・パラメーター

- **MODEL.VOL** : AMP モデルの音量を調整
- **NOISE-GATE** : ノイズ・ゲートのオン/オフ
- **NOISE-GATE RELEASE** : ノイズ・ゲートのリリースを調整
- **NOISE-GATE DEPTH** : ノイズ・ゲートのデプスを調整
- **COMPRESSOR** : コンプレッサーのオン/オフ
- **COMPRESSOR GAIN** : コンプレッサーのゲインを調整
- **COMPRESSOR ATTACK** : コンプレッサーのアタックを調整
- **COMPRESSOR PATCH** : コンプレッサーの位置を Tone Model のプリ/ポストに配置
- **BASS FREQUENCY** : 低域の周波数を調整
- **MID Q** : 中域の Q を調整
- **MID FREQUENCY** : 中域の周波数を調整
- **TREBLE FREQUENCY** : 高域の周波数を調整
- **EQ PATCH** : EQ の位置を Tone Model のプリ/ポストに配置
- **MIX** : Tone Model のミックス値を調整
- **REVERB** : リバーブのオン/オフ
- **REVERB MODE** : リバーブ・アルゴリズムを選択
- **TIME** : リバーブのディケイ・タイムを調整
- **PRE-DELAY** : リバーブのプリ・ディレイを調整
- **COLOR** : リバーブの周波数バランスを調整

VIR キャビネットが選択されている場合、以下のパラメーターが使用可能

- **RESO** : VIR キャビネットのレゾナンスを調整
- **MIC 1** : マイク 1 のモデルを選択
- **MIC 1X** : マイク 1 の位置を調整
- **MIC 1Z** : マイク 1 の距離を調整
- **MIC 2** : マイク 2 のモデルを選択
- **MIC 2X** : マイク 2 の位置を調整
- **MIC 2Z** : マイク 2 の距離を調整
- **MICS MIX** : 2 本のマイクのバランスを調整 (-100% : マイク 1、+100% : マイク 2)

下線付きのパラメーターは、GLOBAL SETUP の USERMODE で ADVANCED を選択した場合に使用できます。

セットアップ

プリセット・セットアップ

- **EXT. CTRL** : 外部ペダルの有効／無効
- **EXT.LEARN** : 外部ペダルへのパラメーターの割り当てを設定／解除
- **AMP** : Tone Model のアンプのアクティブ/バイパス
- **CAB** : Tone Model のキャビネットのアクティブ/バイパス

グローバル・セットアップ

- **NAMING** : プリセット名の表示を以下から設定
 - プリセット名のみ
 - プログラム・チェンジ・ナンバー+プリセット名
 - バンク・ナンバー+プリセット名
- **BANK NAV** : フットスイッチによるバンク・ナビゲーションのオン/オフ切り替え
 - ON : A+B を押して 1 つ下のバンク、B+C を押して 1 つ上のバンクに移動。フットスイッチはリリース時に動作
 - OFF : 外部ダブルスイッチ・ペダルを使って上下のバンクに移動。フットスイッチはプッシュ時に動作
- **CAB** : すべてのプリセットでキャビネットを有効／無効化
- **USERMODE** : ペダルのユーザー・モードを設定
 - EASY : リストするパラメーターを減らし閲覧のしやすさを優先
 - ADVANCED : パラメーター・リストをフルで表示
- **EXT. CTRL** : 外部ペダルの種類を設定
 - TRS エクスプレッション・ペダル
 - RTS エクスプレッション・ペダル
 - ノーマルオープン、シングルスイッチ・ペダル
 - ノーマルクローズ、シングルスイッチ・ペダル
 - ノーマルオープン、ダブルスイッチ・ペダル
 - ノーマルクローズ、ダブルスイッチ・ペダル
- **DUAL SWITCH MODE** : 外部ペダルの機能を設定
 - PRESET : ダブルスイッチ・ペダルでプリセット・アップ、プリセット・ダウンを操作
 - BANK : ダブルスイッチ・ペダルでバンク・アップ、バンク・ダウンを操作
- **EXP.CALIB** : エクスプレッション・ペダルのキャリブレーション
- **MIDI CH** : MIDI チャンネルを設定
- **MIDI.THRU** : MIDI 信号の流れを設定
 - OFF : MIDI IN に入力した信号を、MIDI OUT に送出しない
 - THROUGH : MIDI IN に入力した信号を、MIDI OUT にスルー
 - MERGE : MIDI IN に入力した信号と TONEX Pedal が生成した MIDI 信号の両方を MIDI OUT から送出
- **TRIM IN** : 楽器の入力レベルを調整
- **MAIN VOL** : アナログ・マスター・ボリューム (ドライ/ウェット) を調整
- **INTERFACE VOL** : インターフェース・モード時の USB 経由のマスター・ボリュームを調整
- **OPERATION MODE** : TONEX のモードを設定
 - LIVE : ライブで使用する際の通常モード
 - INTERFACE : USB 経由でコンピューターに接続する際のモード
- **USB OUT** : USB OUT のルーティングを設定
 - STEREO : ステレオ信号を USB OUT 1 と 2 ヘルパーティング
 - DUAL : ウェット信号を USB OUT 1、ドライ信号を USB OUT 2 にルーティング
- **INFO** : ファームウェアのバージョンを表示
- **FACTORY** : グローバルな設定をすべて工場出荷時の状態に初期化。ただし、プリセットは初期化されません

