

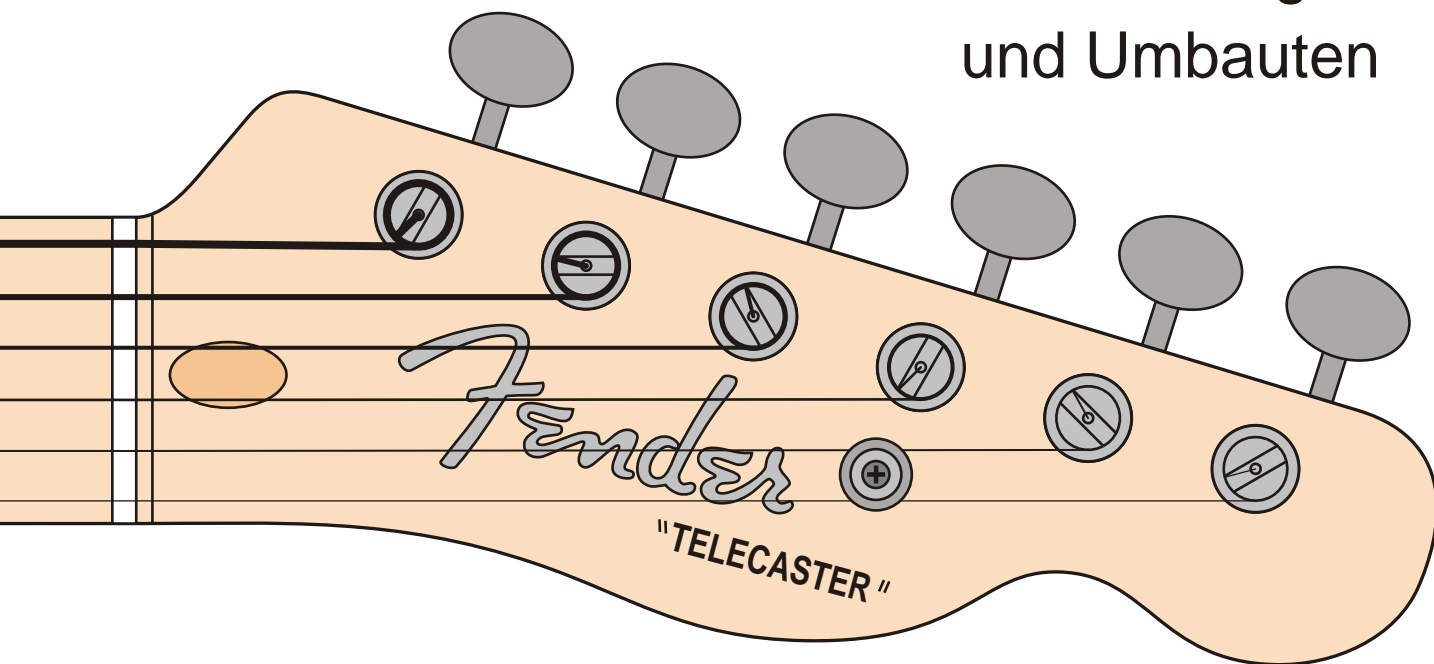
Schaltungen der / für die

Version 1.22

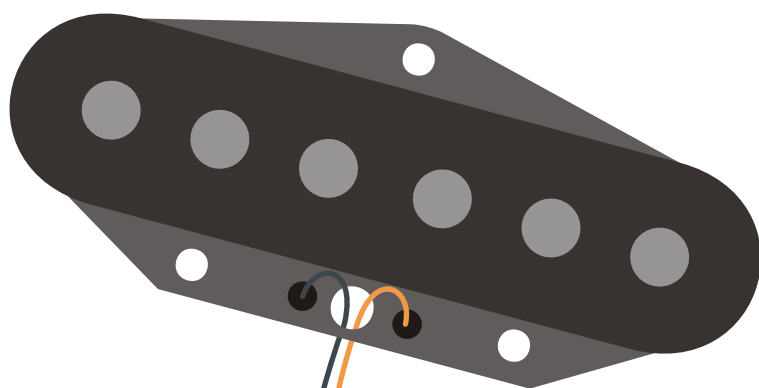
Teil 2 von 4

# TELECASTER<sup>®</sup>

historische Schaltungen  
und Umbauten



mit Lötplänen und  
Schaltdiagrammen



Dies ist **kein Produkt**  
der Fender<sup>®</sup> MIC oder  
der Fender<sup>®</sup> MI GmbH!

Grafiken & Design:  
Andreas "Cadfael" Kühn

Tele / Telecaster sind  
registrierte Warenzeichen  
von Fender. Les Paul ist ein  
registriertes Warenzeichen  
von Gibson. Diese Begriffe  
werden lediglich dazu verwendet,  
um Bauformen, Schaltungen bzw.  
Soundcharaktere zu beschreiben.

zusammengetragen  
von

*Cadfael*

Alle Angaben ohne Gewähr!  
Lötarbeiten auf eigene Gefahr!  
Nutzung ausschließlich zu privaten Zwecken!

Schaltungen der / für die

# TELECASTER®

Dies ist nur ein Auswahl an historischen sowie möglichen und sinnigen Schaltungen!  
Der eigenen Phantasie sind kaum Grenzen gesetzt ...

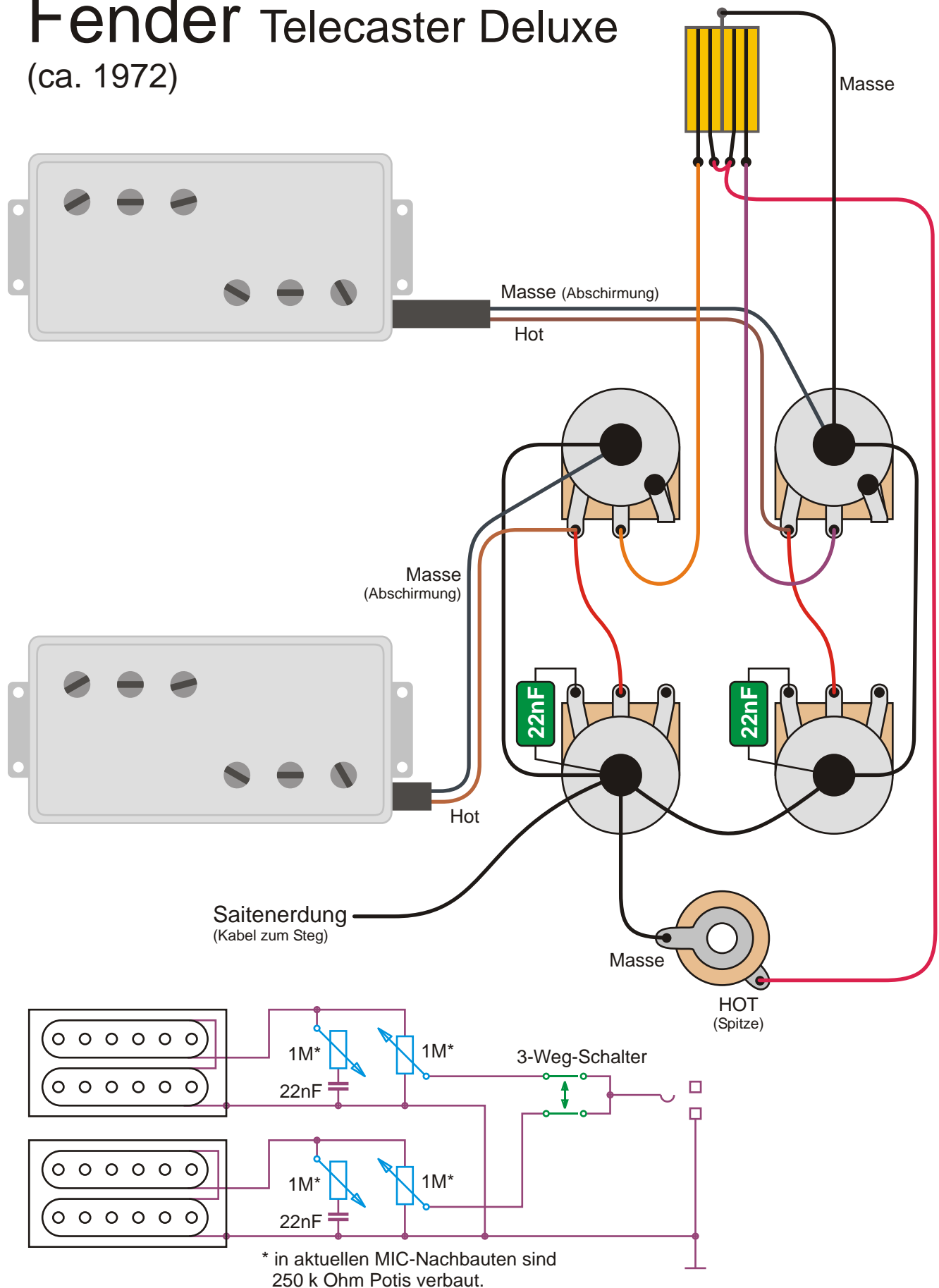
## Inhaltsverzeichnis

- 1 Deckblatt
- 2 Inhaltsverzeichnis und Vorwort
- 3 Fender Esquire (ca. 1950)
- 4 Fender Broadcaster / Telecaster (ca. 1951)
- 5 Fender Telecaster (1953 bis 1967 - Fender & CBS-Zeit)
- 6 Fender Telecaster (1967 bis 1985 - CBS-Zeit)
- 7 Fender Telecaster American / Mexican Standard (2009)
- 8 Fender Telecaster Lite Ash (ca. 2006)
- 9 Fender Telecaster Thinline I (1969 - 1972)
- 10 Fender Telecaster Custom (ca. 1972)
- 11 Fender Telecaster Deluxe (ca. 1972)
- 12 Fender Telecaster Thinline II (ca. 1972)
- 13 Fender Telecaster Nashville Deluxe (ca. 2007)
- 14 Squier Standard Telecaster (ca. 2007)
- 15 Squier Avril Lavigne Telecaster (ca. 2008)
- 16 Squier Double Fat Telecaster Deluxe (ca. 2002)
- 17 Squier J5 (ca. 2009)
- 18 Squier 51 (ca. 2006)
- 19 Umbau: Telecaster mit 4-Weg-Schalter
- 20 Umbau: Telecaster mit serieller Zusatzfunktion (Version 1)
- 21 Umbau: Telecaster mit serieller Zusatzfunktion (Version 2)
- 22 Umbau: Telecaster SH mit 5-Weg-Schalter
- 23 Umbau: Telecaster HS mit 4-Weg Tone-Switch, Master Vol., Neck Vol.
- 24 Umbau: Squier J5 mit zusätzlichem Tonschalter
- 25 Umbau: Esquire - Zeitgemäße Schaltung (Version 1)
- 26 Umbau: Esquire - Zeitgemäße Schaltung (Version 2)
- 27 Umbau: Esquire - Humbucker im SC Format
- 28 Zusatzinfos
- 29 Minischalter und/oder Push/Pull-Potis
- 31 Drehschalter
- 32 Zeichen für Diagramme
- 33 Humbuckerfarben der Hersteller

Vielen Dank an Martin "7-ender" aus dem Musiker-Board für seine tatkräftige Unterstützung bei der zeitlichen Einordnung und Bestückung historischer Modelle.  
Alle verbliebenen Fehler gehen einzig auf mein Konto!

# Fender Telecaster Deluxe

(ca. 1972)



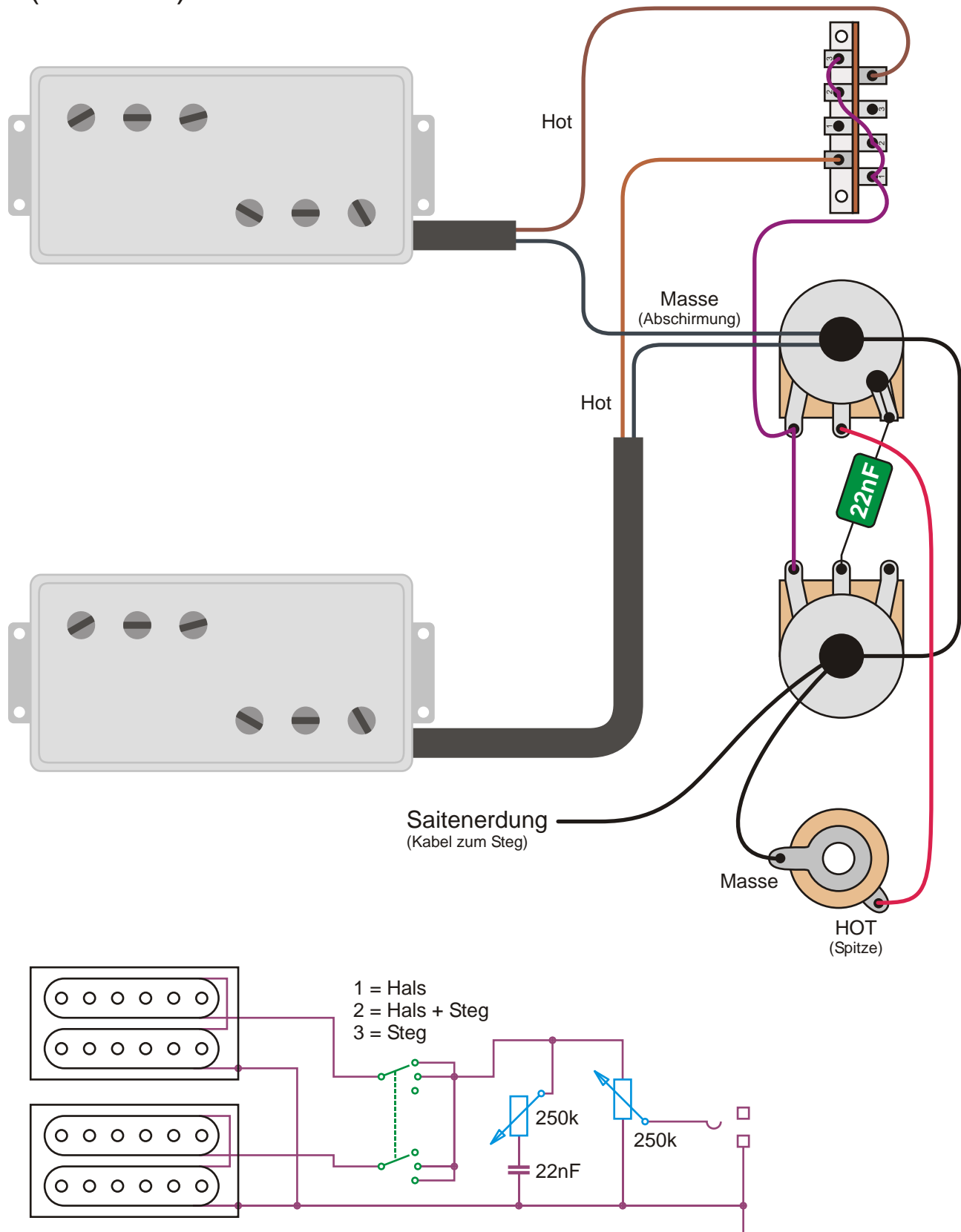
Schaltung entspricht bis auf die Werte der Potis  
(und Kondensatoren) einer Les Paul Schaltung.

Made by Cadfael 2009

Seite 11

# Fender Telecaster Thinline II

(ca. 1972)

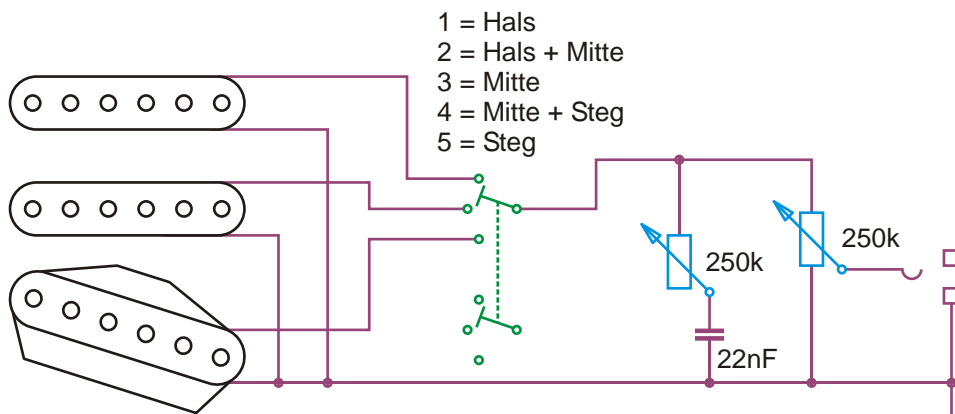
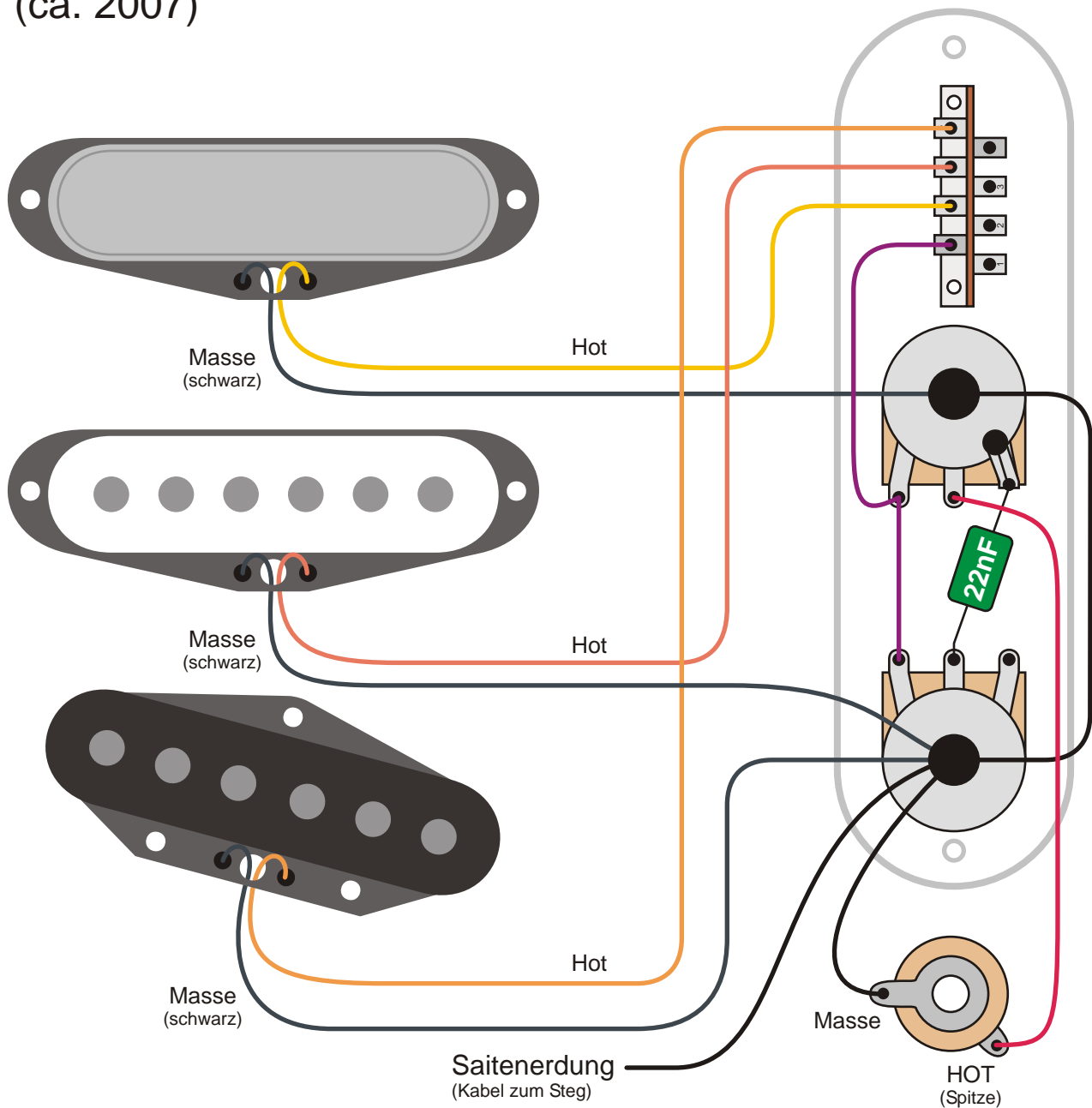


Schaltung entspricht bis auf die Werte der Potis  
(und Kondensatoren) einer Les Paul Schaltung.

Made by Cadfael 2009

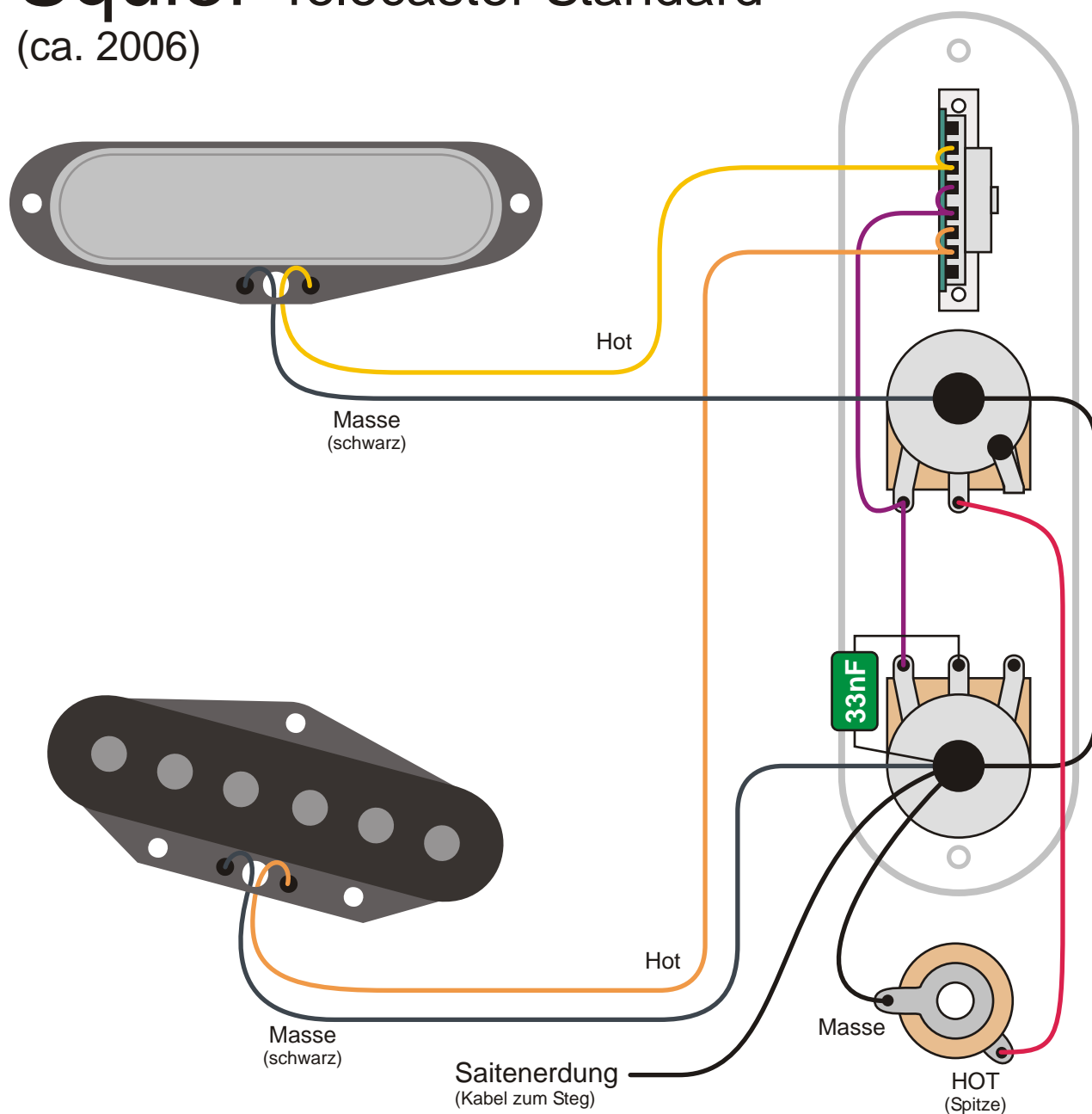
# Fender Nashville Deluxe Telecaster

(ca. 2007)

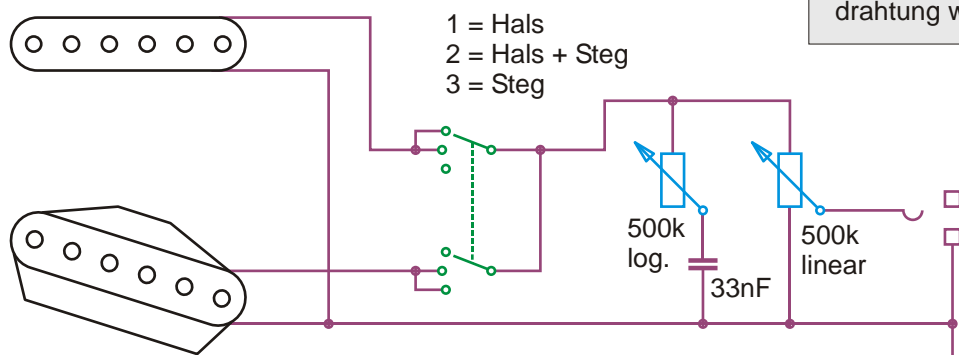


# Squier Telecaster Standard

(ca. 2006)

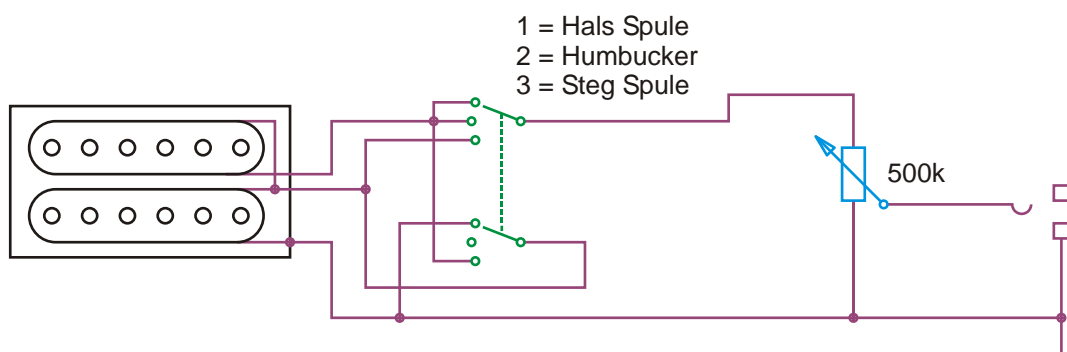
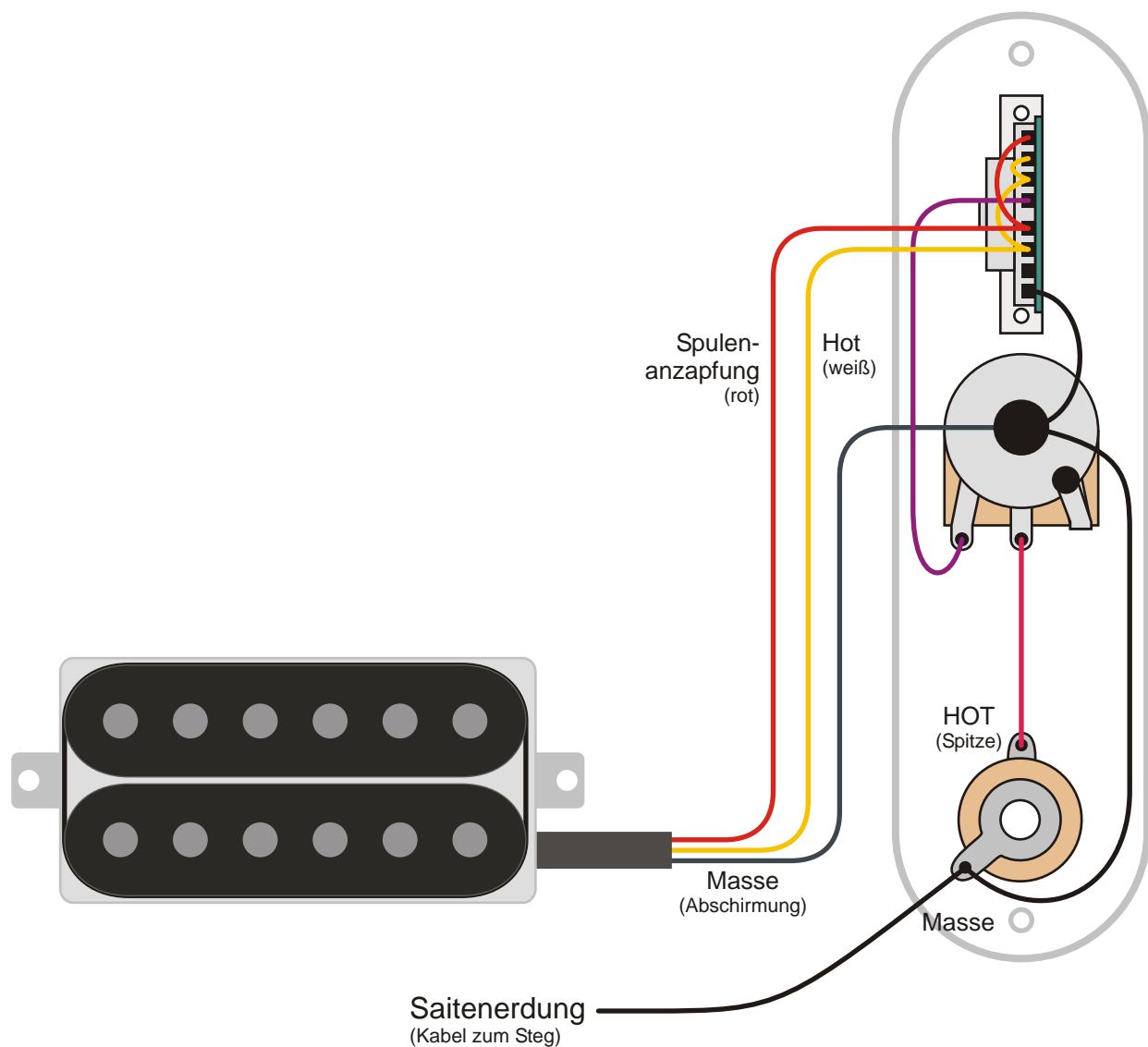


Die Squier Standard FAT Telecaster hat zwar einen Humbucker am Hals, ansonsten aber die identische Verdrahtung wie die Standard.



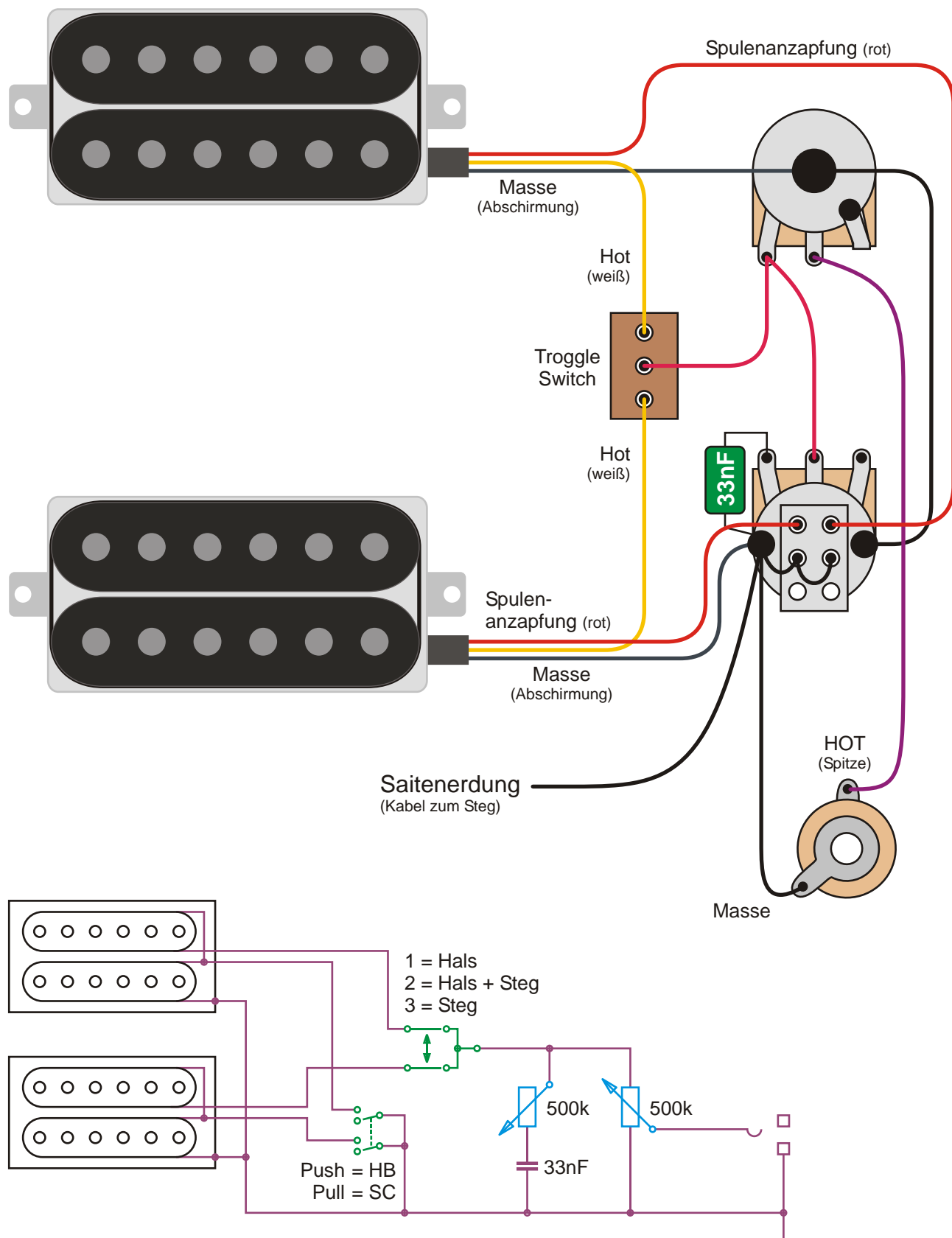
# Squier Avril Lavigne Telecaster

(ca. 2008)



# Squier Double Fat Tele Deluxe

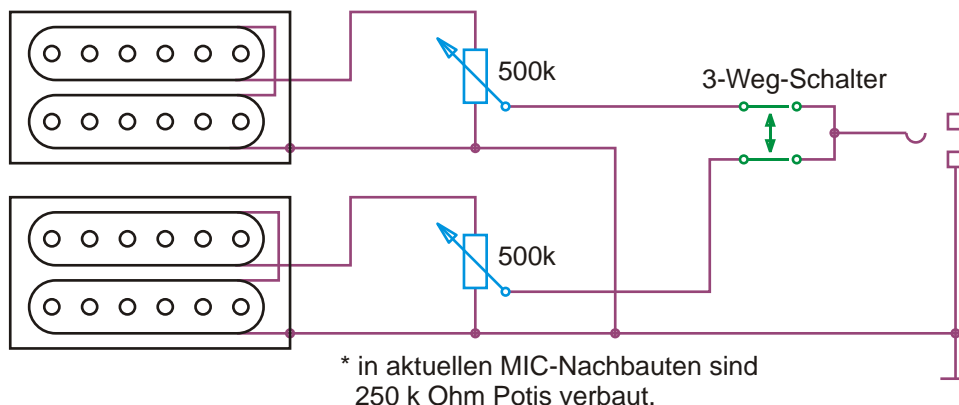
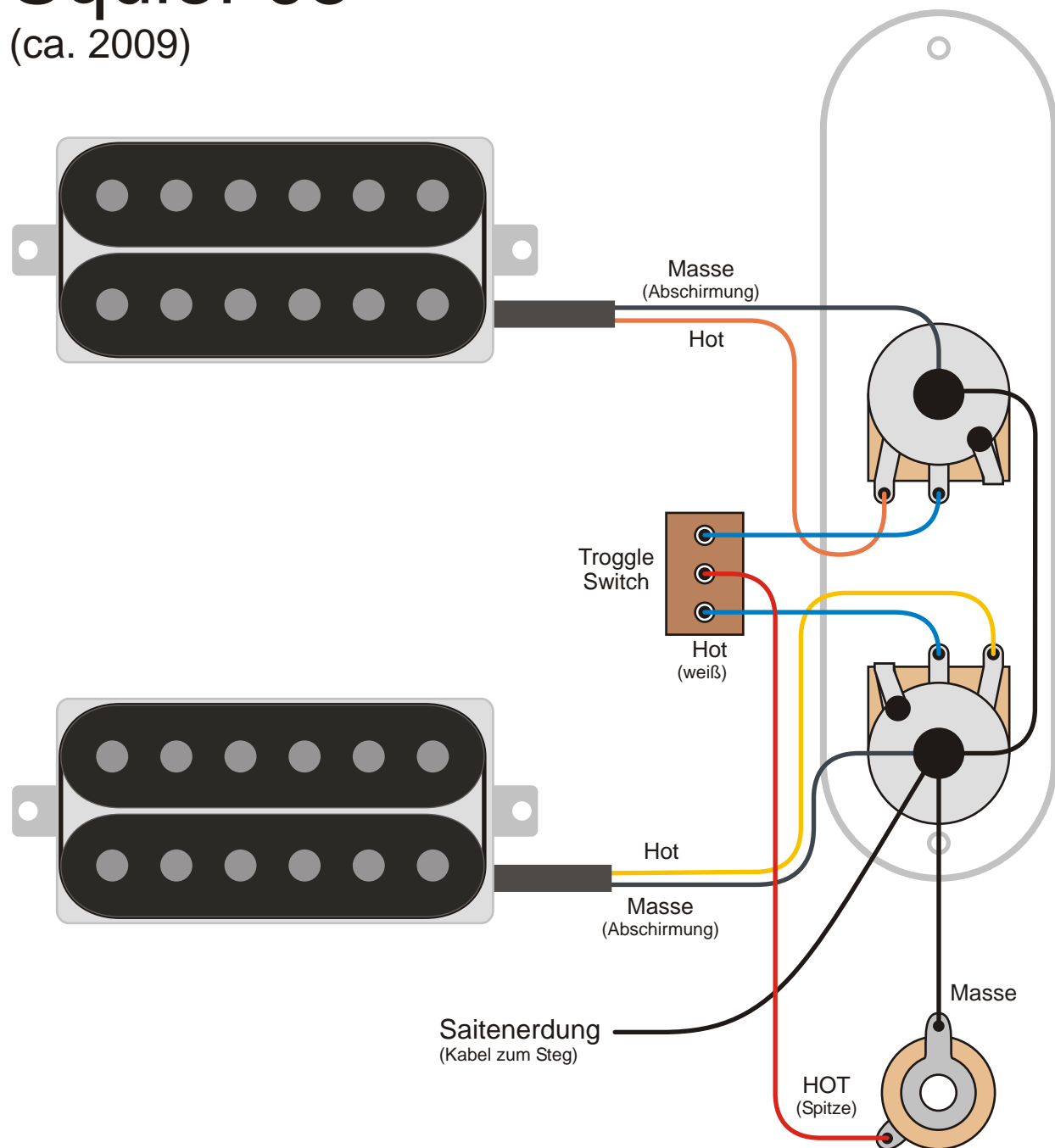
(ca. 2002)





# Squier J5

(ca. 2009)



\* in aktuellen MIC-Nachbauten sind 250 k Ohm Potis verbaut.

# Squier 51

(ca. 2006)

