

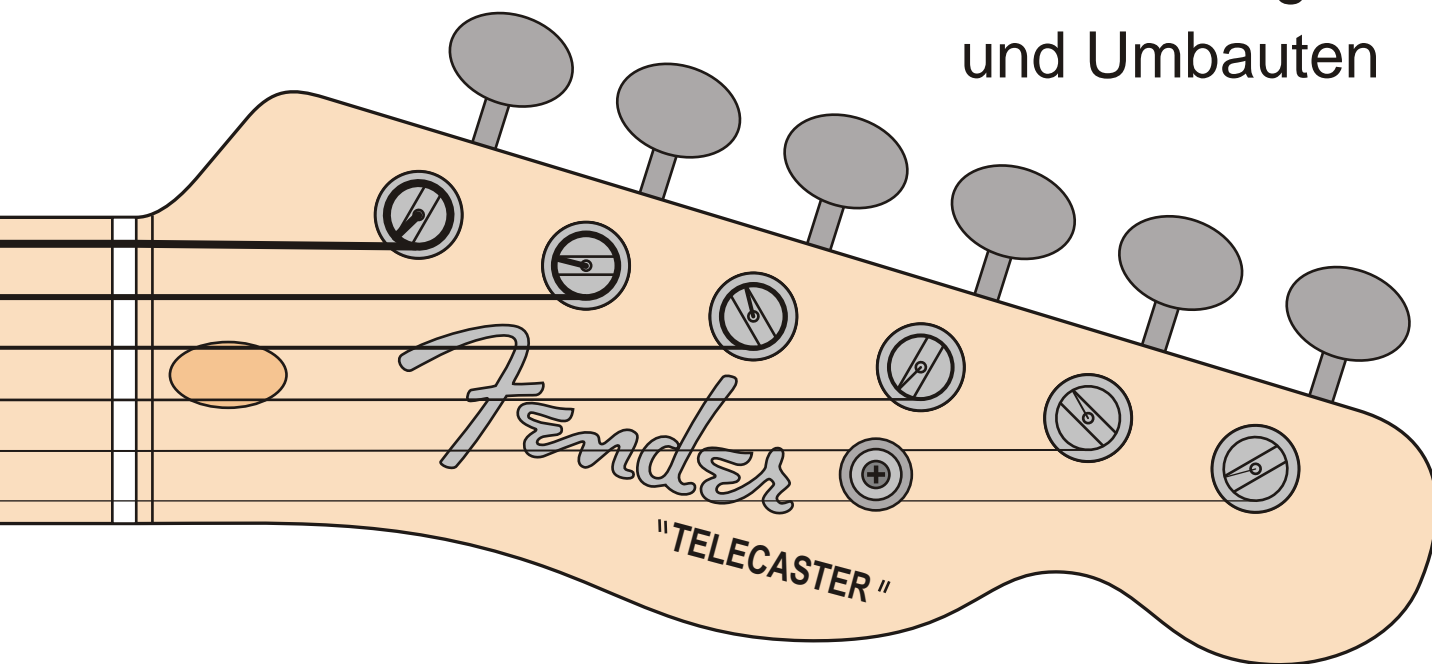
Schaltungen der / für die

Version 1.22

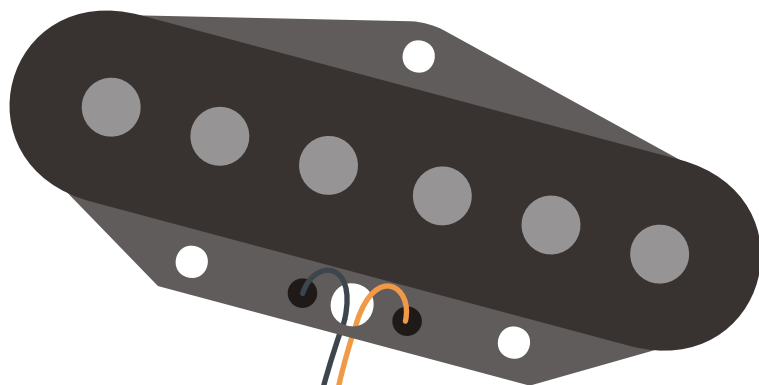
Teil 1 von 4

TELECASTER[®]

historische Schaltungen
und Umbauten



mit Lötplänen und
Schaltdiagrammen



Dies ist **kein Produkt**
der Fender[®] MIC oder
der Fender[®] MI GmbH!

Grafiken & Design:
Andreas "Cadfael" Kühn

Tele / Telecaster sind
registrierte Warenzeichen
von Fender. Les Paul ist ein
registriertes Warenzeichen
von Gibson. Diese Begriffe
werden lediglich dazu verwendet,
um Bauformen, Schaltungen bzw.
Soundcharaktere zu beschreiben.

zusammengetragen
von

Cadfael

Alle Angaben ohne Gewähr!
Lötarbeiten auf eigene Gefahr!
Nutzung ausschließlich zu privaten Zwecken!

Schaltungen der / für die

TELECASTER®

Dies ist nur ein Auswahl an historischen sowie möglichen und sinnigen Schaltungen!
Der eigenen Phantasie sind kaum Grenzen gesetzt ...

Inhaltsverzeichnis

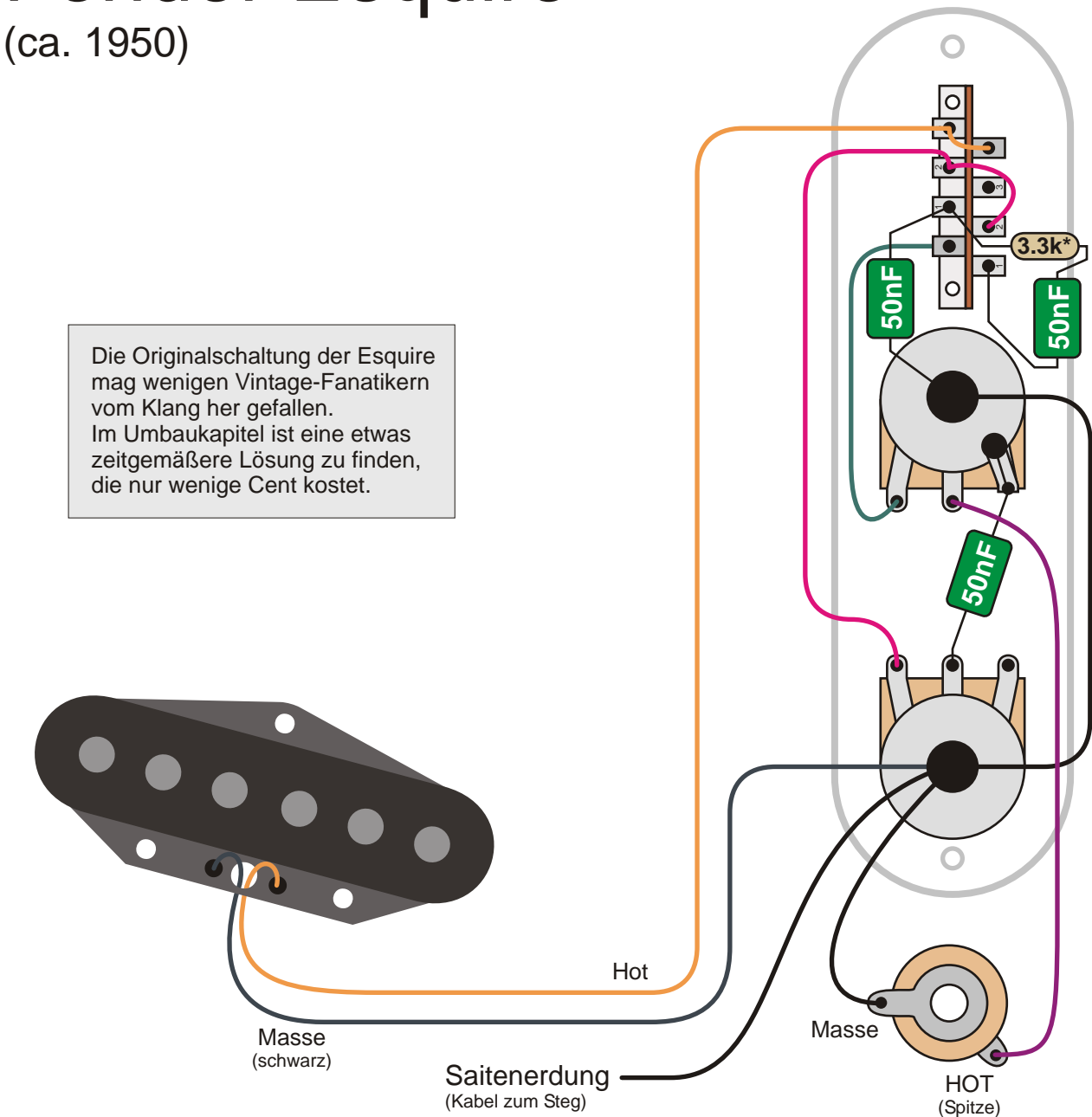
- 1 Deckblatt
- 2 Inhaltsverzeichnis und Vorwort
- 3 Fender Esquire (ca. 1950)
- 4 Fender Broadcaster / Telecaster (ca. 1951)
- 5 Fender Telecaster (1953 bis 1967 - Fender & CBS-Zeit)
- 6 Fender Telecaster (1967 bis 1985 - CBS-Zeit)
- 7 Fender Telecaster American / Mexican Standard (2009)
- 8 Fender Telecaster Lite Ash (ca. 2006)
- 9 Fender Telecaster Thinline I (1969 - 1972)
- 10 Fender Telecaster Custom (ca. 1972)
- 11 Fender Telecaster Deluxe (ca. 1972)
- 12 Fender Telecaster Thinline II (ca. 1972)
- 13 Fender Telecaster Nashville Deluxe (ca. 2007)
- 14 Squier Standard Telecaster (ca. 2007)
- 15 Squier Avril Lavigne Telecaster (ca. 2008)
- 16 Squier Double Fat Telecaster Deluxe (ca. 2002)
- 17 Squier J5 (ca. 2009)
- 18 Squier 51 (ca. 2006)
- 19 Umbau: Telecaster mit 4-Weg-Schalter
- 20 Umbau: Telecaster mit serieller Zusatzfunktion (Version 1)
- 21 Umbau: Telecaster mit serieller Zusatzfunktion (Version 2)
- 22 Umbau: Telecaster SH mit 5-Weg-Schalter
- 23 Umbau: Telecaster HS mit 4-Weg Tone-Switch, Master Vol., Neck Vol.
- 24 Umbau: Squier J5 mit zusätzlichem Tonschalter
- 25 Umbau: Esquire - Zeitgemäße Schaltung (Version 1)
- 26 Umbau: Esquire - Zeitgemäße Schaltung (Version 2)
- 27 Umbau: Esquire - Humbucker im SC Format
- 28 Zusatzinfos
- 29 Minischalter und/oder Push/Pull-Potis
- 31 Drehschalter
- 32 Zeichen für Diagramme
- 33 Humbuckerfarben der Hersteller

Vielen Dank an Martin "7-ender" aus dem Musiker-Board für seine tatkräftige Unterstützung bei der zeitlichen Einordnung und Bestückung historischer Modelle.
Alle verbliebenen Fehler gehen einzig auf mein Konto!

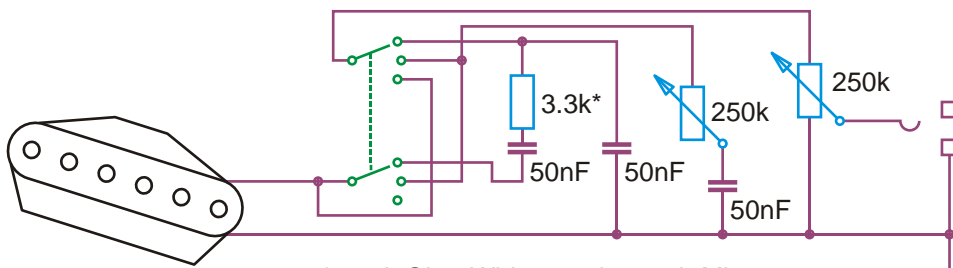
Fender Esquire

(ca. 1950)

Die Originalschaltung der Esquire mag wenigen Vintage-Fanatikern vom Klang her gefallen. Im Umbaukapitel ist eine etwas zeitgemäßere Lösung zu finden, die nur wenige Cent kostet.



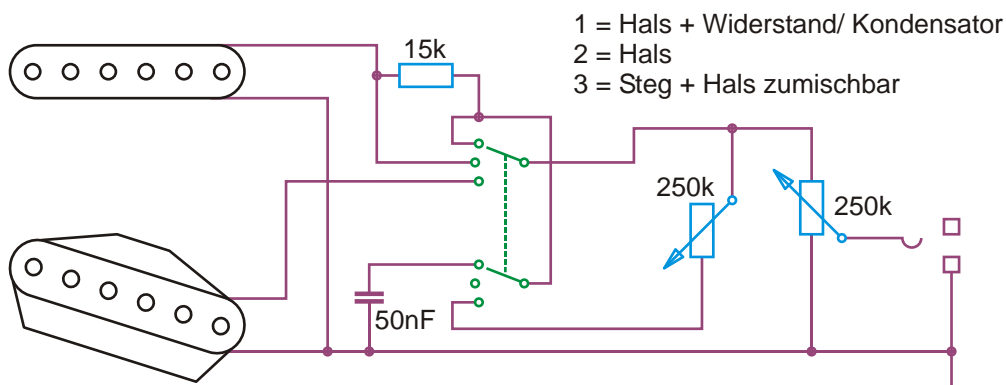
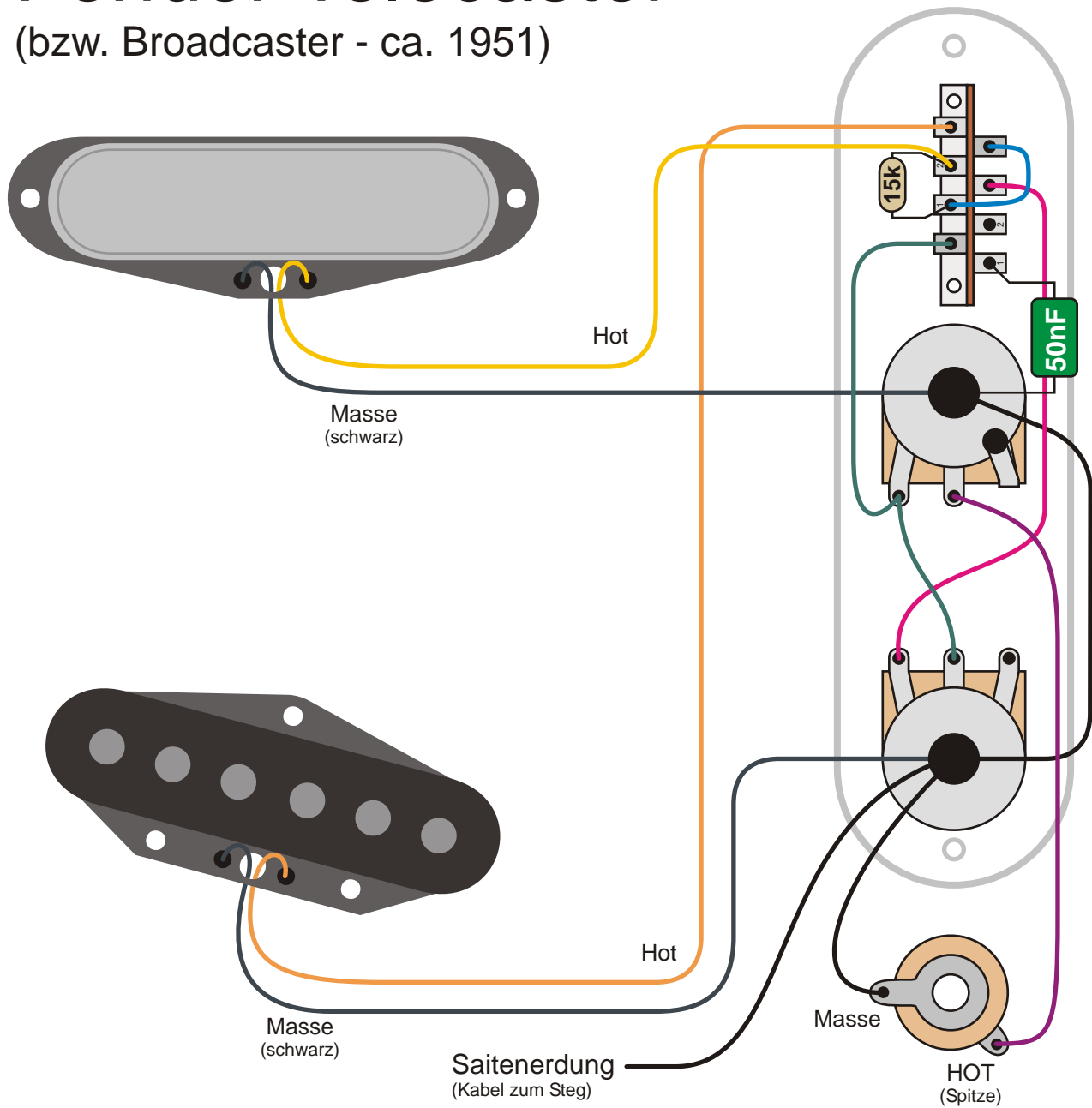
- 1 = Steg + Widerstand und Kondensatoren
2 = Steg + Ton-Poti
3 = Steg



* 3,3 k Ohm Widerstand erst ab Mitte 1950.
Vorher 2,5 k Ohm Widerstand

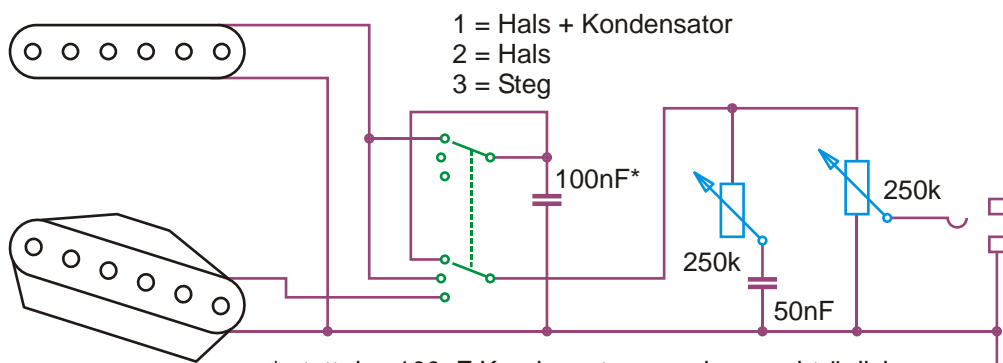
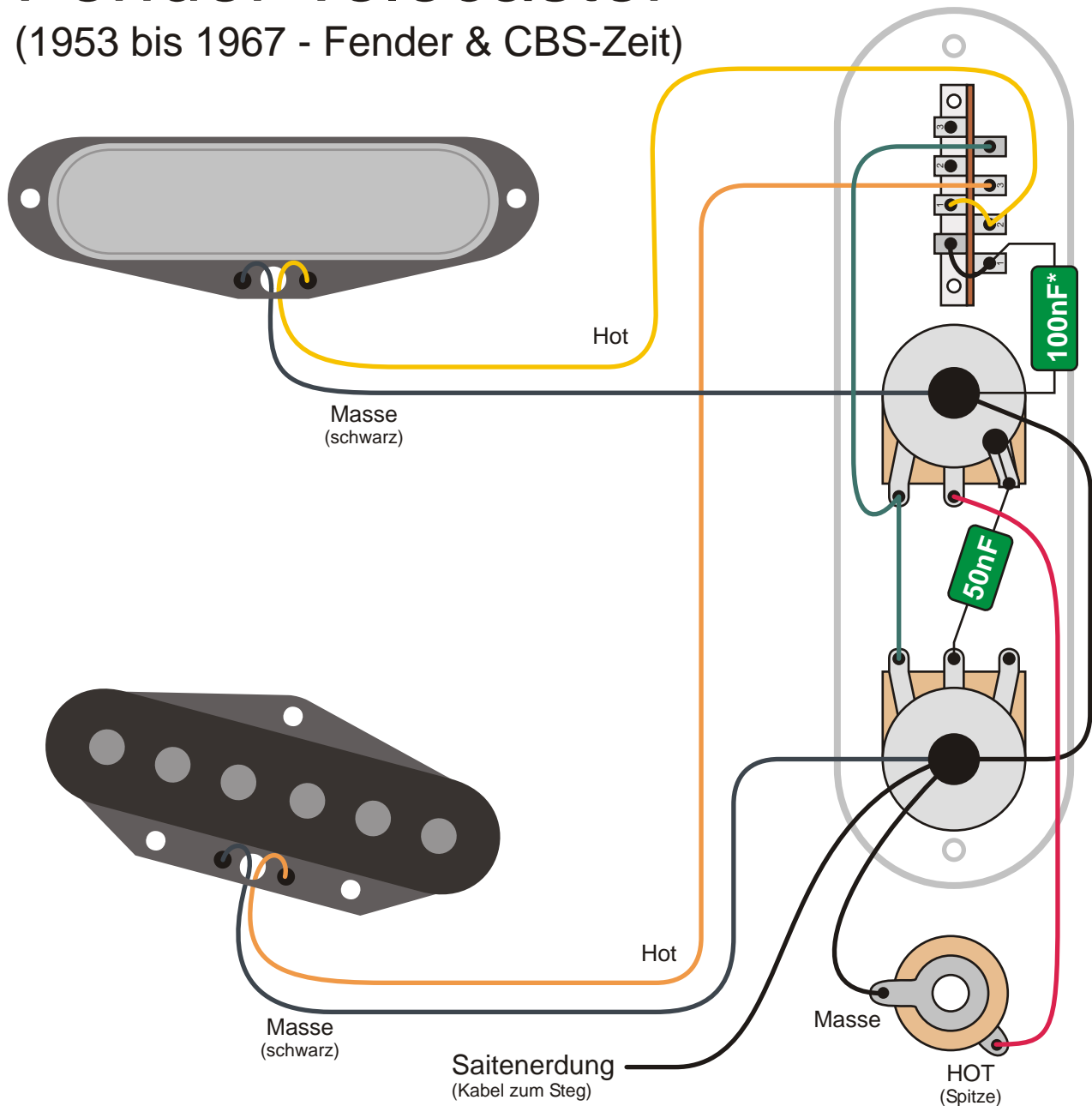
Fender Telecaster

(bzw. Broadcaster - ca. 1951)



Fender Telecaster

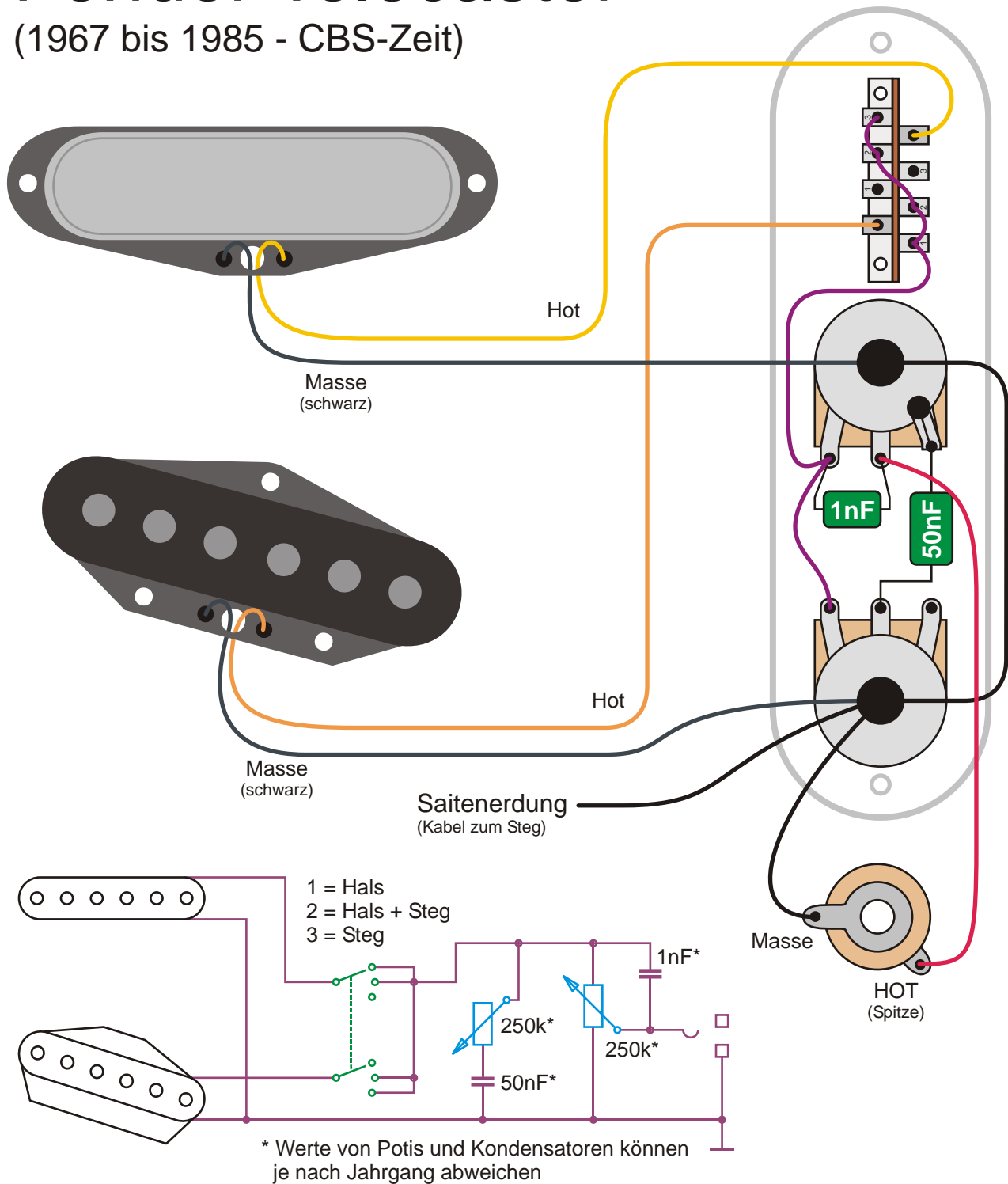
(1953 bis 1967 - Fender & CBS-Zeit)



* statt des 100nF Kondensators wurden, nachträglich auch 50nF eingesetzt, da 100 nF definitiv zuviel sind.

Fender Telecaster

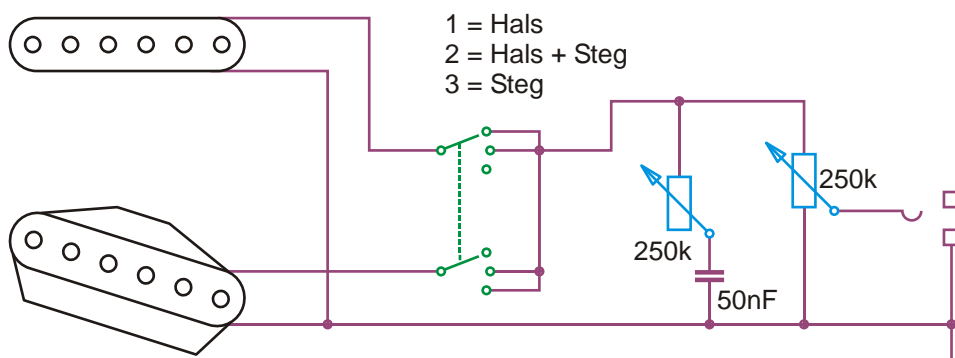
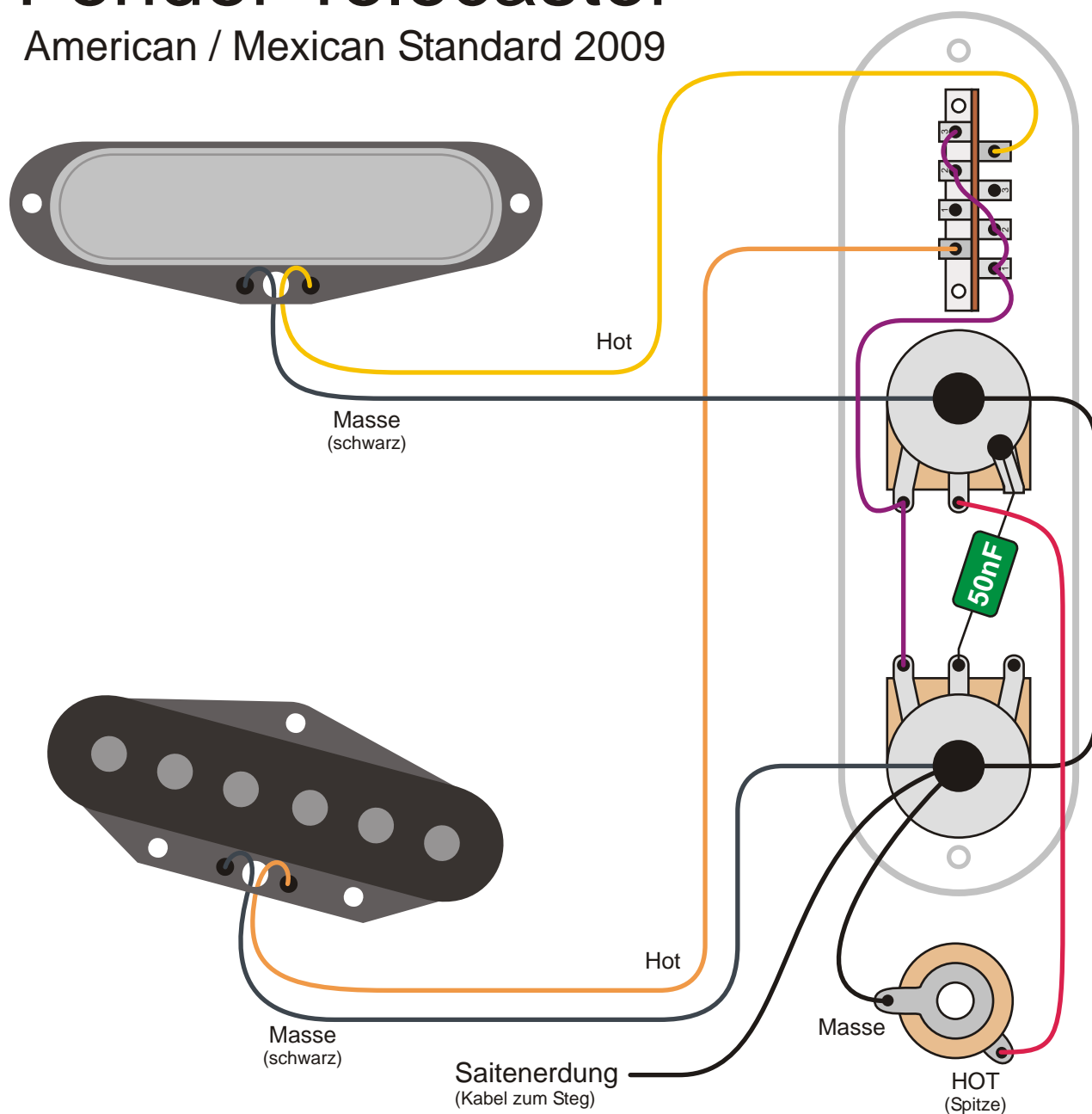
(1967 bis 1985 - CBS-Zeit)



Jahr	Volume Poti	Volume Kondens.	Tone Poti	Tone Kondens.
1967	250 k Ohm	1 nF	250 k Ohm	50 nF
1968	1 M Ohm	1 nF	250 k Ohm	50 nF
1969	1 M Ohm	1 nF	1 M Ohm	50 nF
1981	1 M Ohm	1 nF	250 k Ohm	50 nF
1983	1 M Ohm	1 nF	250 k Ohm	22 nF

Fender Telecaster

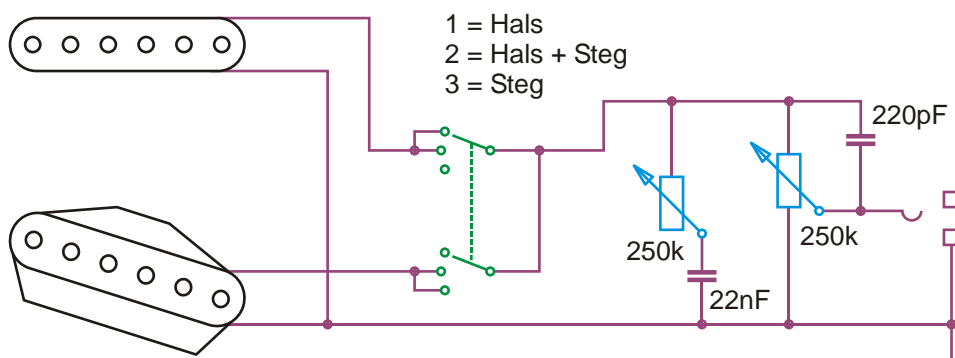
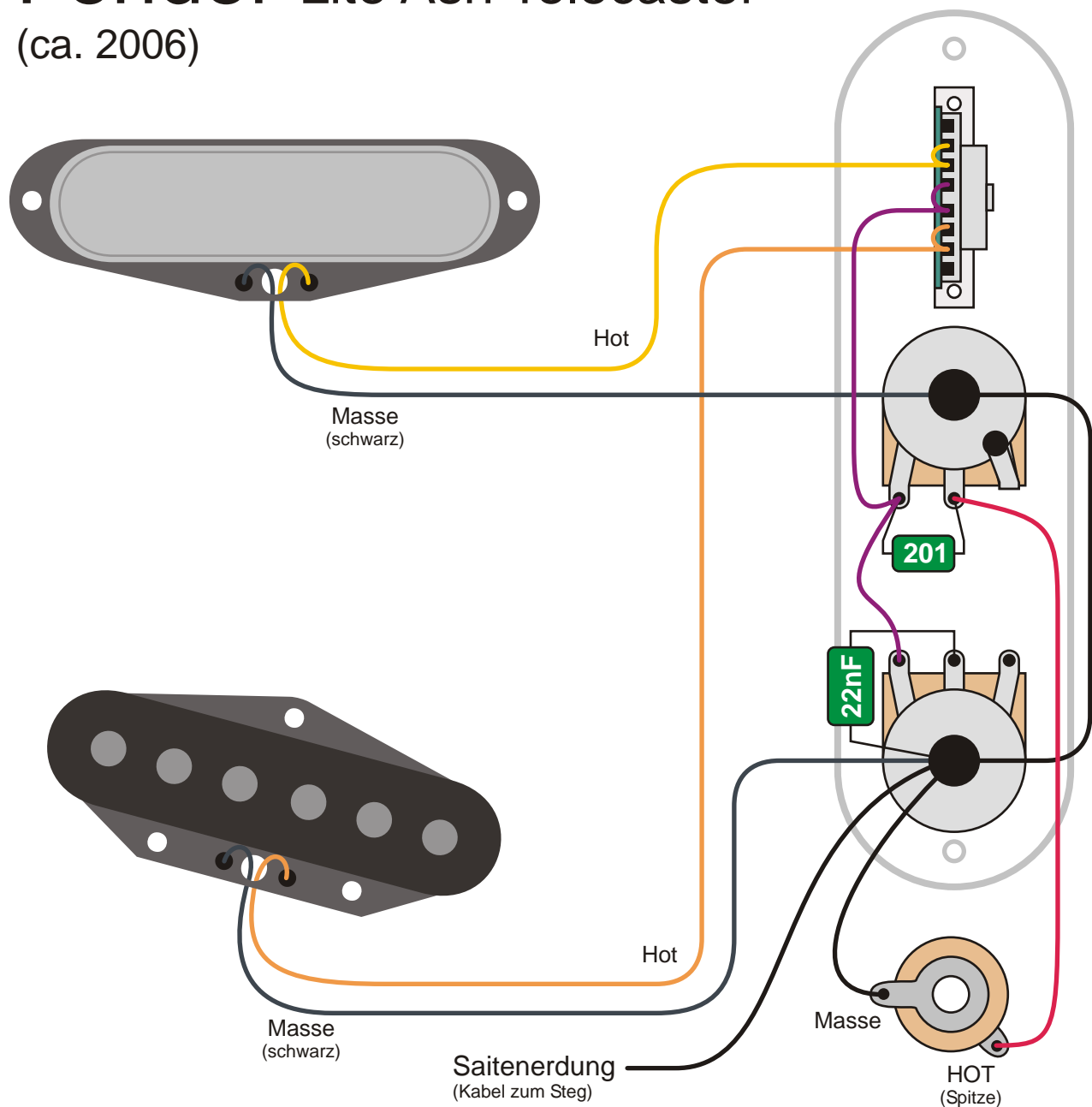
American / Mexican Standard 2009



* Werte der Potis und Kondensatoren können leicht abweichen

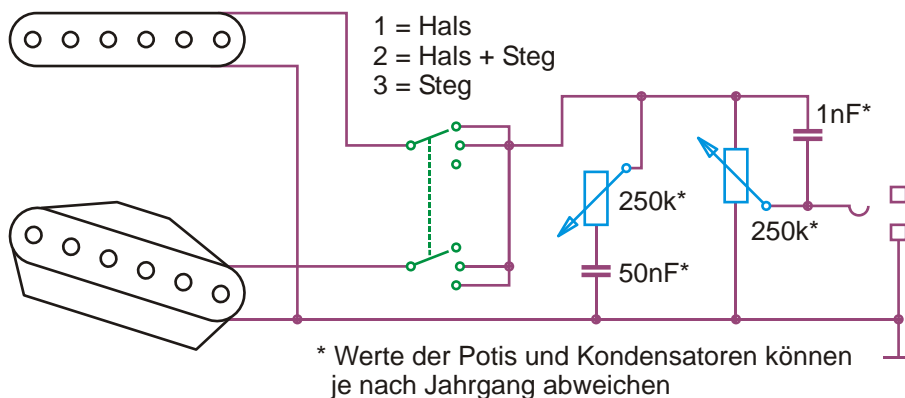
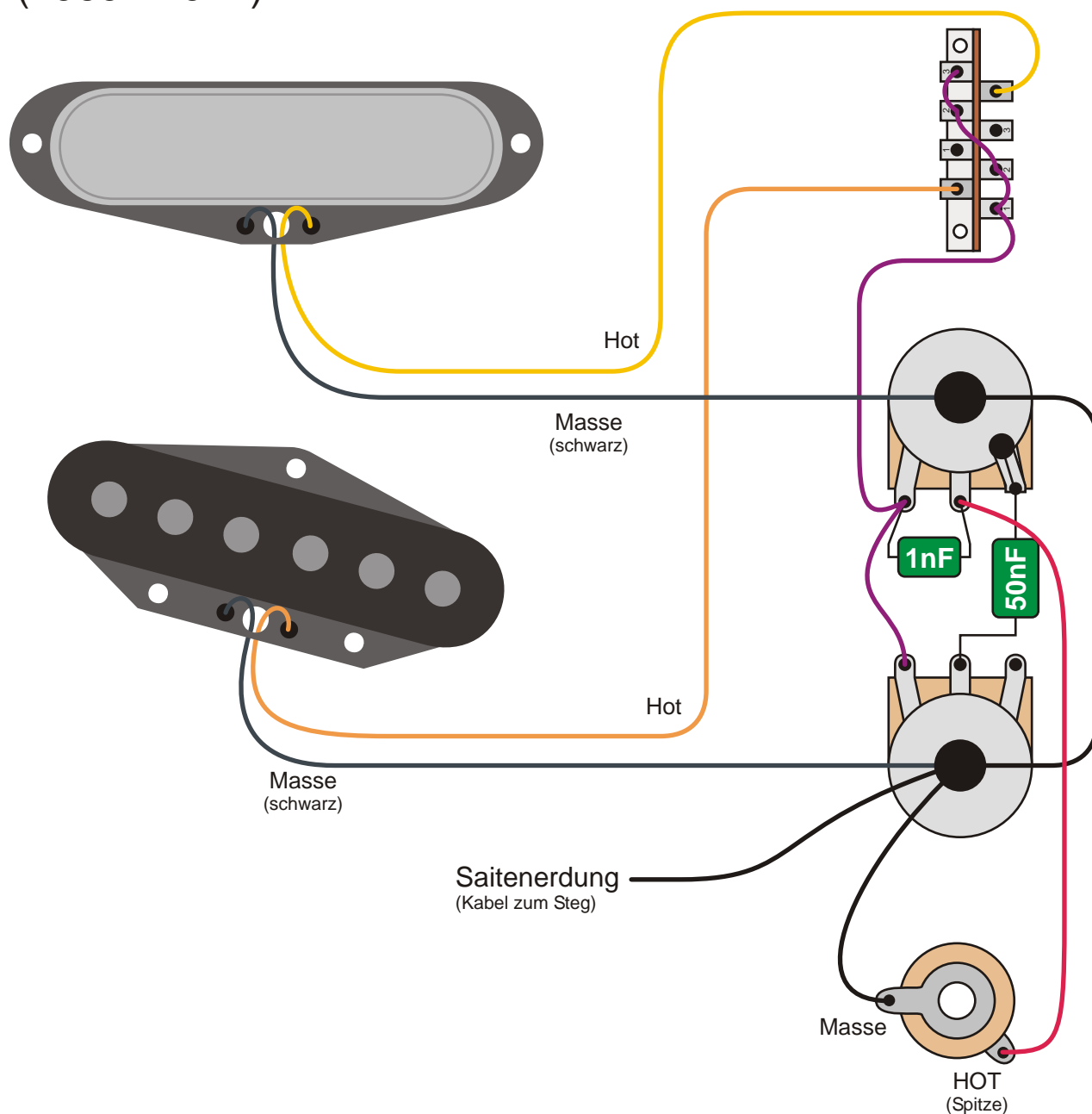
Fender Lite Ash Telecaster

(ca. 2006)



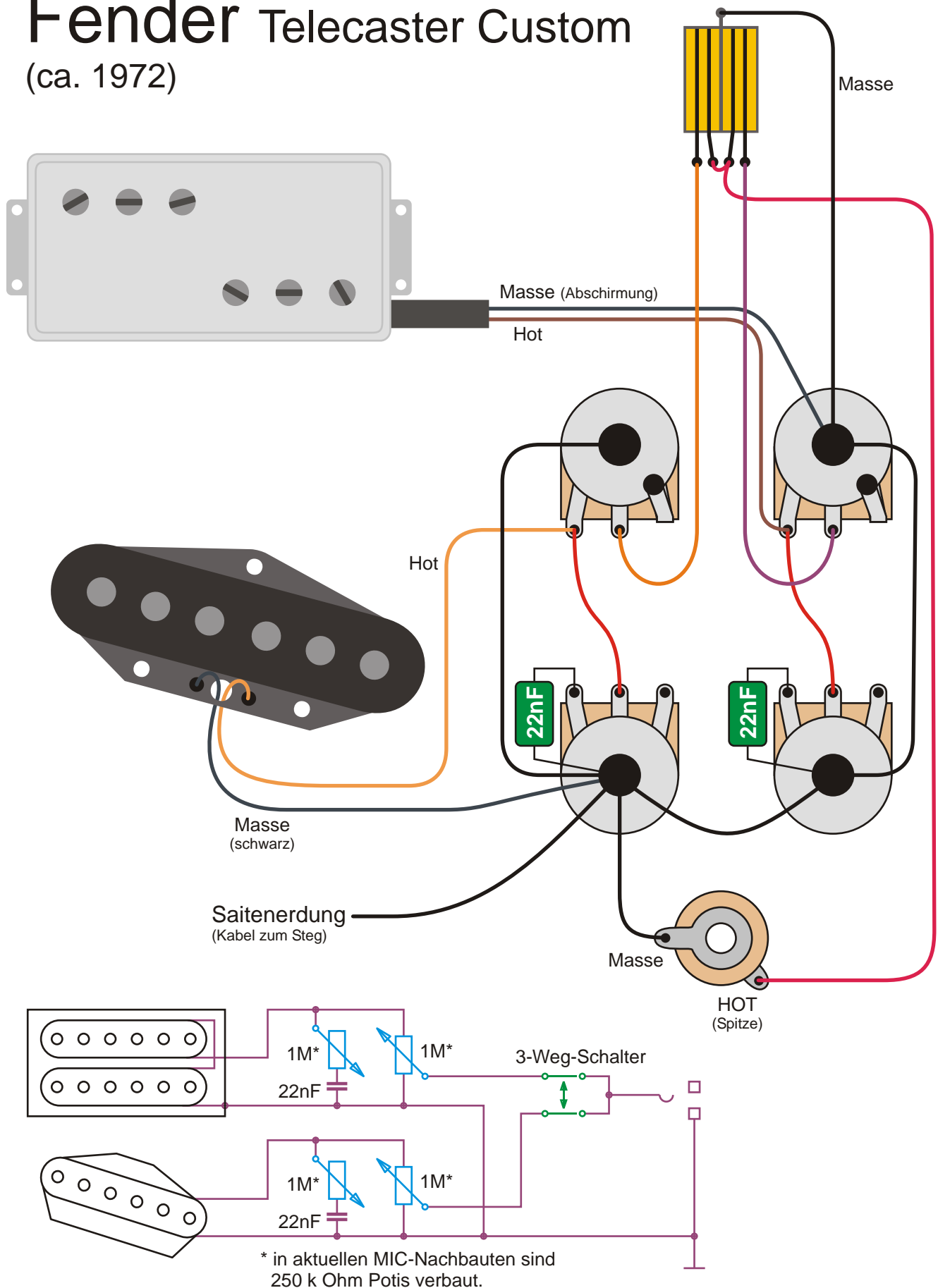
Fender Telecaster Thinline I

(1969 - 1972)



Fender Telecaster Custom

(ca. 1972)



Schaltung entspricht bis auf die Werte der Potis (und Kondensatoren) einer Les Paul Schaltung.

Made by Cadfael 2009

Seite 10