



The Irritating Sex Cats  
And The Unknown Tigers

## **TISCATUT**

### **TECHRIDER**

Version 08/07

### **Booking / Technik**

Malte Höltnen  
Schützenstraße 12  
52062 Aachen

0177-3027663  
malte@tiscatut.de

### **Lineup**

Saskia Maas (voc)  
saskia@tiscatut.de

Janka Bernstein (voc)  
janka@tiscatut.de

Malte Höltnen (guit / voc)  
malte@tiscatut.de

Simon Broenner (guit)  
simon@tiscatut.de

Bruno Kremer (bass)  
bruno@tiscatut.de

Matthias Lampe (drums)  
matthias@tiscatut.de

### **PA**

Der Veranstalter stellt eine gut klingende, der Veranstaltungsgröße angemessene PA Anlage.

### **Monitoring**

Minimal sind 4 Monitore, bei zwei Monitorwegen, wie tabellarisch beschrieben. Optimal sind 6 Monitore bei 3 Monitorwegen, siehe Tabelle im Anhang.

### **Mischpult**

Es werden minimal 7; optimal 14 Kanäle belegt. Hervorgehoben sind die minimal benötigten Kanäle, sowie vorhandenes Equipment. Vom Veranstalter zu stellendes Equipment muß den Anforderungen gerecht werden. Dies gilt insbesondere für Mikrofone. Siehe Tabelle im Anhang.

### **Licht**

Der Veranstalter stellt eine, der Veranstaltung angemessene Lichanlage.

### **Techniker**

Die Band kommt ohne eigene Techniker. Der Veranstalter stellt Techniker für Licht, FOH und Monitoring.

### **Backstage / Catering**

Ein trockener, abschließbarer oder bewachter Backstageraum ist gewünscht. Alkoholfreie Getränke, insbesondere Kaffee, kohensäurefreie Getränke und mindestens eine Kiste Bier, sowie ein sauberes, trockenes Handtuch und ein warmes Essen pro Musiker sind gewünscht.

### **Stage**

Die Bühne muß der Veranstaltung angemessen sein. Die Bühnengröße sollte mindestens 5 x 3 Meter betragen, mit der breiten Front zum Publikum. Sollte ein Drumriser zur Verfügung stehen, bedarf es einer minimalen Größe von 2 x 2 Metern. Die Deckenhöhe, gemessen vom Bühnenboden, sollte 2,50 Meter nicht unterschreiten. Eine Möglichkeit, ein Backdrop aufzuhängen, ist erwünscht.

Auf der Bühne muß, wie im Stageplan vermerkt, 230V ~ 50Hz an den eingezeichneten Stellen zur Verfügung stehen.

Im Falle einer Open Air Veranstaltung, wird um eine überdachte Bühne mit Rück- und Seitenwänden gebeten.

### **Linecheck**

Der Veranstalter sichert der Band wenigstens 5 Minuten Zeit für einen Linecheck / Einpegeln der Instrumente. Bei einem Backlinegig, bei dem die Verstärker nicht abgenommen werden, bedarf es einem Linecheck von wenigstens 10 Minuten.

### **Sonstiges**

Abweichungen sind wenigstens 48 Stunden vor der Veranstaltung mit der Band zu besprechen.

Malte benutzt ein Sendesystem auf 215.20MHZ. Diese Frequenz ist frei zu halten.

### Monitoring Minimalbelegung

Monitor	Musiker / Instrument	Mix	Weg
1	Saskia / Gesang	Gesang, Gitarren	1
2	Janka / Gesang		
3	Malte / Gitarren, Gesang		
4	Matthias / Schlagzeug	Bass, Gitarren, Gesang	2

### Monitoring Optimalbelegung

Monitor	Musiker / Instrument	Mix	Weg
1	Saskia / Gesang	Gesang, Kick, Snare, Bass, Gitarren	1
2	Janka / Gesang		
3	Malte / Gitarren, Gesang		
4	Matthias / Schlagzeug	Bass, Gitarren, Gesang	2
5	Simon / Gitarren	Gitarren, Bass, Kick, Snare, Gesang	3
6	Bruno / Bass		

### Kanäle Backlinegig

Kanal	Musiker	Instrument	Abnahme	Stativ	Auf Monitor	
1	Saskia	Gesang	<i>Beta 58</i>	Rundsockel	Ja	Compressor
2	Janka	Gesang	<i>E 825</i>	Rundsockel	Ja	Compressor
3	Malte	Gesang	<i>E 825</i>	<i>Galgen groß</i>	Ja	Compressor

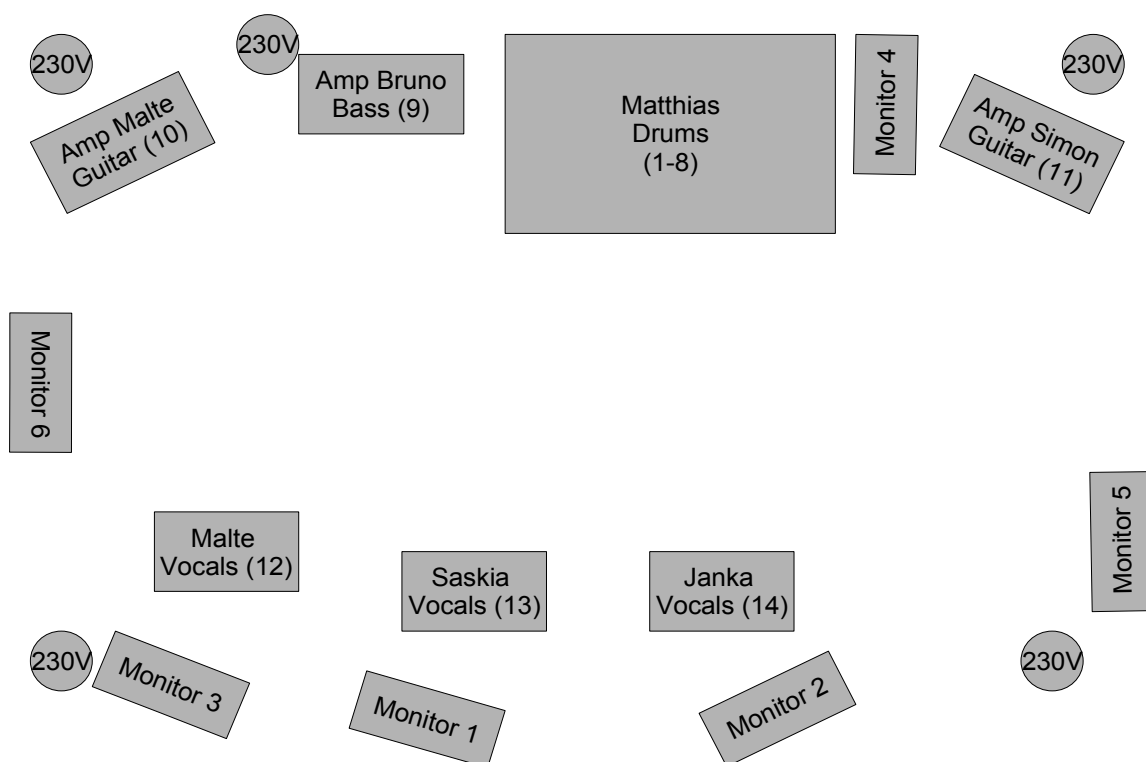
Im Falle eines Backlinegigs, bedarf es lediglich drei Monitorboxen mit einem Monitorweg!

### Kanäle volle Abnahme

Kanal	Musiker	Instrument	Abnahme	Stativ	Auf Monitor	
7	Matthias	Kick	Mikrofon	Galgen klein	Ja	Gate
8	Matthias	Snare	Mikrofon	Klemme	Ja	Gate
12	Matthias	High Hat	Mikrofon	Galgen klein	Nein	
9,10,11	Matthias	Tom Toms	Mikrofon	Klemme	Nein	Gate
13 / 14	Matthias	Overhead	Mikrofon	Galgen groß	Nein	
6	Bruno	Bass	<i>DI</i>		Nein	
4	Malte	Gitarren	Mikrofon	Galgen klein	Ja	
5	Simon	Gitarren	Mikrofon	Galgen klein	Ja	
3	Malte	Gesang	<i>E 825</i>	<i>Galgen groß</i>	Ja	Compressor
1	Saskia	Gesang	<i>Beta 58</i>	Rundsockel	Ja	Compressor
2	Janka	Gesang	<i>E 825</i>	Rundsockel	Ja	Compressor

Grau markierte Elemente sind Vorhanden. Unmarkierte Elemente werden vom Veranstalter gestellt.

## Stageplan



## PUBLIKUM

Songliste		
Nummer	Titel	Bemerkungen
	About You	
	Asshole	
	Celebrate The Rock	
	Heading For Hell	Malte Gesang
	I Don't Love You	Malte Gesang
	I Don't Wanna Love You	Malte Gesang
	I'll Die	
	Isn't Life Great	
	King Of My Mind	
	Listen To Me	
	Low	
	Psychiatrist	
	Something About Me	Malte Gesang
	Superstar	Malte Gesang;
	The Key	
	What Life Brings	
	Why You Cry	Malte Gesang

Maltes Mikrophon muß zwecks Ansagen zwischen den Songs immer an sein!