

TechRider

Sehr geehrte Damen und Herren,

Die nachfolgenden technischen Spezifikationen und Ausführungen sind Bestandteil des Veranstaltungsvertrages, den Sie mit XXX abgeschlossen haben. Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass Technik und Bühne essentiell wichtig für das Gelingen des Konzerts sein können und wir daher große Sorgfalt auf diesen Aspekt der Veranstaltung verwenden werden.

Sollte es, aus welchen Gründen auch immer, nicht möglich sein, Bühne oder Technik in der gelisteten Form bereitzustellen, bitten wir Sie sich mit uns schnellstmöglich in Verbindung zu setzen (siehe e-mail-Adresse unten).

Bitte leiten Sie diese Liste so schnell wie möglich an Ihre Beschallungsfirma weiter, damit eventuelle offene Fragen zeitnah und direkt geklärt werden können.

Das sollte helfen, einen reibungslosen Ablauf der Veranstaltung zu gewährleisten.
Viele Grüße,
Tonbetreuung XXX.

Tech. Specs Monitor

Monitor Desk	24 Channels, 65 Wege, 2 Parametrische Bänder pro Channel (kein Behringer Mischpult o. ä.)
EQ	Für jeden Weg ein separater 27 Band EQ (Yamaha, Klark, BSS)
Amps	Min. 800 Watt pro Weg
Wedges	min. 4 Wedges, 1 Drumfill
Drumfill	1x18 oder 2 x 15 mit kleinem top
Gates	1x4-fach gate (Drawmer / Bss)
Comp	1x4-fach comp (Drawmer / Bss)
FX	1x hall, 1 x delay

Tech. Specs House

F.O.H. Desk	mind. 24 Channels 2 parametrische Bänder pro Channel (kein Behringer Mischpult o. ä.)
P.A.	Der Räumlichkeit angemessen, ausreichend Leistung im Bassbereich, aktives System (D+B, Turbosound, Föhn) erwünscht
EQ	Grafischer Summen EQ (Klark, BSS), Summenkompressor
Gates	2 x Drawmer ds 201 oder 1x BSS 4-fach Gate
Comp	8 Channels Comp., dbx 166 xl oder ähnlich
FX	1x PCM 70 o.ä. als Vocalverb (keine Japaner!), 1 x SPX 990, bitte Verkabelung für 2 weitere Effekte bereithalten.

Tech. Specs Bühne / Allgemein

Stabil und sauber, ohne Kanten und Stolperfallen. Wenn möglich mit Abgang zur Seite, oder nach hinten zum Backstagebereich. Bühnengröße idealerweise 8 x 5 Meter (oder größer) . Bei kleineren Maßen bitte Absprache.

Riser:

Obligatorisch: Drumriser 2 x 2 Meter, 60 cm hoch.

Wenn möglich: 1 Riser Bass, 2 x 2 Meter 20 cm hoch, 1 Riser Keyboards 2 x 2 Meter 20 cm hoch.

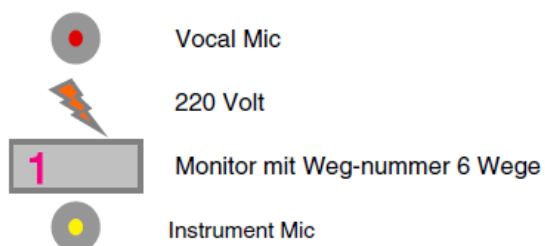
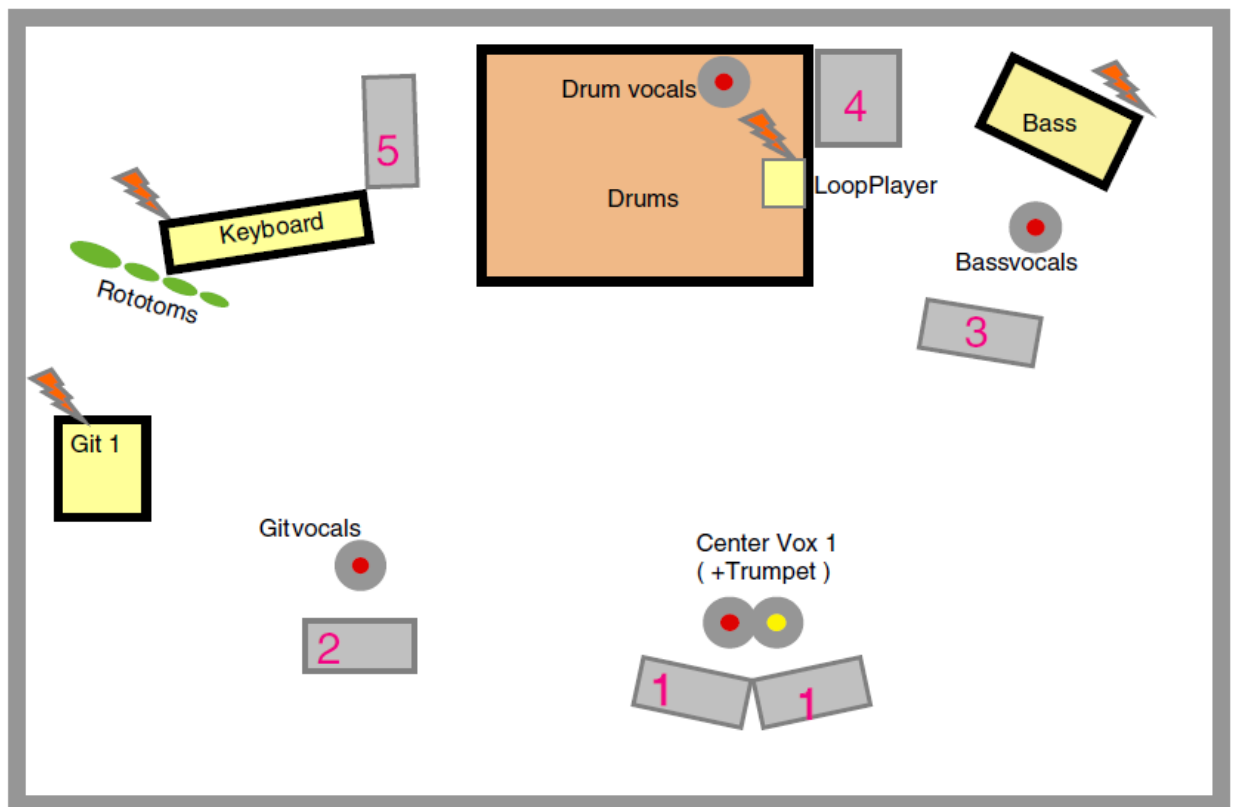
Strom und Licht MÜSSEN auf getrennten Stromkreisen betrieben werden!

Die Beschallungsfirma versorgt die Bühne gemäß Stageplot mit 230V Schukounterverteilungen.

Personal: 2 Aufbauhelfer nüchtern und wach.

Techniker: Monitortechniker wird von der Beschallungsfirma gestellt. Ebenfalls: Nüchtern und wach.

Stageplot



Inputlist P.A. Monitor

ch.#	instr.	mic	insert f.o.h.
1	kick	akg d 112	gate
2	snare	sm 57	gate+comp
3	hat	condenser	gate+comp
4	lo tom	md 421	gate
5	overhead1	condenser	
6	overhead2	condenser	
7	loopplayer1	di	
8	loopplayer2	di	
9	overhead rototoms	condenser	
10	bass	di	comp
11	guitar	sm 57	comp
12	keyboard1	di	
13	keyboard2	di	
11	trumpet	md 421	comp via sub.
14	guitar vox	sm 58	comp via sub.
15	center vox	wireless	comp via sub.
16	bass vox	sm 58	comp via sub.
17	drum vox	sm 58	comp via sub.