



**Verzeichnis:**

***1.: Die Band***

***2.: Technik/Ausrüstung der Band***

***3.: Mikrofonierung/Abnahme***

***4.: Monitore***

***5.: PA und Licht***

***6.: Bühnen Plan***

**1.**

**Die Band:**

Gesang: Timm

Gitarre1: Martin

Gitarre2: Jörg

Bass: Thorsten

Schlagzeug: Alex „Dego“

**Ansprechpartner:**

Timm Bourry

E-Mail: [timmbourry@bourry.de](mailto:timmbourry@bourry.de)

**Old Cannibal spielt Melodischen Metal mit meist Cleanen Gesang.**

## 2.

**Nachfolgend die Technik / Ausrüstung, welche die Band mitbringt (Änderungen je nach Absprache )**

### **Gesang:**

Mikrofon: Shure SM 85 (Wen kein Entsprechendes Mikrofon gestellt wird.)

Monitor: LD Systems MAI 1000 In Ear Monitor. (Mindestens ein Freier Monitor Weg benötigt Optimal 2 XLR Oder Klinken Anschluss)

*ACHTUNG: IEM wird nur vom Sänger eingesetzt der Rest der Band benötigt Monitorboxen. Wen die Verwendung von IEM nicht möglich ist erfolgt das Gesangs Monitoring über Monitorboxen.*

### **Gitarre1: (Kabelgebunden)**

Verstärker: Engl Fireball 100 und 4x12 Box

Rack: TC Electronic G-Sharp  
Behringer Racktuner

Boden Effekte: Dunlop Crybaby Wah-Wah  
Electro Harmonix Nano Clone

Stromversorgung sollte gegeben sein. Eigene Steckdosen werden zusätzlich Mitgebracht.

### **Gitarre2: (Funkanlage Festfrequenz: 212,54 mhz)**

Verstärker: Peavey 130 Watt und 4x12 Box

Rack: *Kein Rack*

Boden Effekte:

Funkanlage: Fame Festfrequenz:

Stromversorgung sollte gegeben sein. Eigene Steckdosen werden zusätzlich Mitgebracht.  
Sollte Funkanlage nicht einsetzbar sein wird Kabelgebunden gespielt.

### **Bass: (Kabelgebunden)**

Verstärker: Warwick ProFet 5.1 und 4x10 Box

Rack: *Kein Rack*

Bodeneffekte: Zoom B2.1u

Stromversorgung sollte gegeben sein. Eigene Steckdosen werden zusätzlich Mitgebracht.

### **Drums:**

1x Base drum

3x Tom Tom

1x Floor Tom

1xHi-Hat

1xSnare Drum

6x Becken (1xSplasch, 3xChrash,1xRide, 1x Crashride)

Wen ein Schlagzeug gestellt wird werden Becken/Snare so wie andere Teile je nach  
Absprache mitgebracht.

## **3.**

**Die Mikrofonierung sollte auf dem Raum angepasst sein. Wir vertrauen dabei auf die Erfahrung des Verantwortlichen Tontechnikers Vorort. Die Band bringt KEINE Instrumenten Mikros mit.**

Im Folgenden kurze Informationen zur (unserer Meinung) Minimal Mikrofonierung,

Es Wird nur ein Gesangsmikro benötigt.

Gitarre 1 und 2 Benötigen je ein Mikro zur Amp - Abnahme (Nur E-Gitarren)

Bass wahlweise über DI oder Mikrofonierung

Drums sollte Mindestens mit zwei Overhads und einen Base Mikro Abgenommen werden.

## 4.

**Die Monitor Ausstattung sollte dem Raum/Bühnen Verhältnissen angepasst sein. . Wir vertrauen dabei auf die Erfahrung des Verantwortlichen Tontechnikers Vorort. Die Band kann KEINE Monitorboxen mitbringen.**

Gesang setzt bei Möglichkeit IEM ein (Variable Frequenz: 838-865 MHz)  
Dafür sollte mindestens ein Freier Monitorweg vorhanden sein (Gesamt Mix). Optimal wären 2 Freie Wege. (Aux1: Gesang Aux2: Musik)

Sollte die Verwendung von IEM nicht möglich sein werden die Monitorboxen genutzt.

## 5.

**Die PA und Lichttechnik sollte dem Raum/Bühnen Verhältnissen angepasst sein. . Wir vertrauen dabei auf die Erfahrung des Verantwortlichen Tontechnikers Vorort. Die Band kann KEINE PA mitbringen.**

## 6.

Der Bühnenplan zeigt die Übliche „Startaufstellung“ und soll der Groben Orientierung dienen. Verstärker wurden nicht eingezeichnet da die Bühnensituationen meist zu Unterschiedlich sind und beim Aufbau mindestens 1 Mitglied der Band Vorort ist.

