

Technischer Rider - Sixpounder

Die folgenden Angaben sind als Basis für einen guten Sound und reibungslose Kommunikation mit den Veranstaltern bzw. Tontechnikern gedacht.
Individuelle Absprachen sind natürlich möglich, solange sie rechtzeitig erfolgen.

Falls es zu keiner Absprache kommen sollte, werden die gelisteten Forderungen als Teil des Vertrages zwischen Band und Veranstalter gesehen.

Kontakt:

Für technische Fragen oder Änderungsvorschlägen senden sie am besten eine E-Mail an:
Leon.Fauth@gmail.com

Band:

Die Band besteht aus:

1x Sänger	Hacki
1x Gitarrist	Leon
1x Bassist	Julian
1x Keyboarder	Jannis
1x Schlagzeuger	Malik

Sämtliche Instrumente sowie die Backline werden von den Mitgliedern selber mitgebracht.
Es sollte vorher abgesprochen werden, ob ein Drumset mitgebracht werden muss, oder ob eines gestellt wird.

Bühne:

Eine entsprechend große Bühne/Spielfläche ist also Voraussetzung. Eine Abgrenzung zum Publikum ist erwünscht.

Ein Drumriser ist nicht unbedingt notwendig, würde aber, falls vorhanden, nicht stören.

Die Bühne sollte stabil und sicher, ein gefahrloses Betreten dieser sollte möglich sein (Keine Euro-Paletten als Treppen-Ersatz).

Abgesicherte Steckdosen (siehe Bühnenplan) werden benötigt.

Beschallung:

Das PA-System sollte ausreichend dimensioniert und der Location angemessen sein.

Das Mischpult sollte über 20 Mono-Kanäle verfügen, anständige Mic-Preamps sind Voraussetzung.

Des weiteren sind mindestens 3 Monitor-Wege erwünscht.

Für sämtliche Teile der Beschallung werden Marken-Produkte empfohlen (Soundcraft, RCF, HK, ...)

Ein erfahrener Tontechniker muss vor und während des Konzertes präsent sein. Wir reisen ohne eigenen Tontechniker an!

Mischpult – Kanalbelegung

	Belegung	Mikrofon	Effekte
1	Base-Drum	Shure Beta 52 / AKG D112	Comp./Gate
2	Snare	Shure SM57	Comp./Gate
3	Tom1	Shure SM57 / Sennh. E 904	Gate
4	Tom 2	Shure SM57 / Sennh. E 904	Gate
5	Tom3	Shure SM57 / Sennh. E 904	Gate
6	Hi-Hat	AGK C451 / Beyerd. M201	
7	Overhead 1	Neumann KM184	
8	Overhead 2	Neumann KM184	
9	Bass	DI	Comp.
10	E-Gitarre	Shure SM57	
11	Keyboard 1	DI	
12	Keyboard 2	DI	
13	Background-Vocals Leon	Shure SM58	Comp.
14	Background-Vocals Julian	Shure SM58	Comp.
15	Vocals Hacki	EV N/D 767a (wird mitgebracht)	Comp.

Die hier vorgeschlagene Kanal-Belegung und Mikrofonierung ist keine Voraussetzung, sondern soll als Richtwert verstanden werden. Allerdings sollten gravierende Abweichungen vorher mit der Band besprochen werden!

Bitte beachten sie, dass wir weder Mikrofone noch DI-Boxen mitbringen, außer ein Gesangsmikrofon für unseren Sänger. Der Rest muss gestellt werden!

Für Mikrofonständer sollte ebenfalls gesorgt sein.

Bühnenplan

