

Technikrider - Five Aces

Version 1.0 vom 03.01.2010

Besetzung

David Köpke	-	Gesang
Frank Tippmann	-	Hauptgitarre
Florian Steffen	-	Klavier, Zweitgitarre, Back-Vocals, vereinzelt Bass und Schlagzeug
Martin Blum	-	Bass
Mark Goering	-	Schlagzeug

PA

Das PA-System ist der Größe der Veranstaltung und dem Veranstaltungsort anzupassen, und muss am FOH-Platz 100dB verzerrungsfrei liefern können. Das Klangbild muss ausgewogen sein und genügend Bassreserven bieten.

Pult

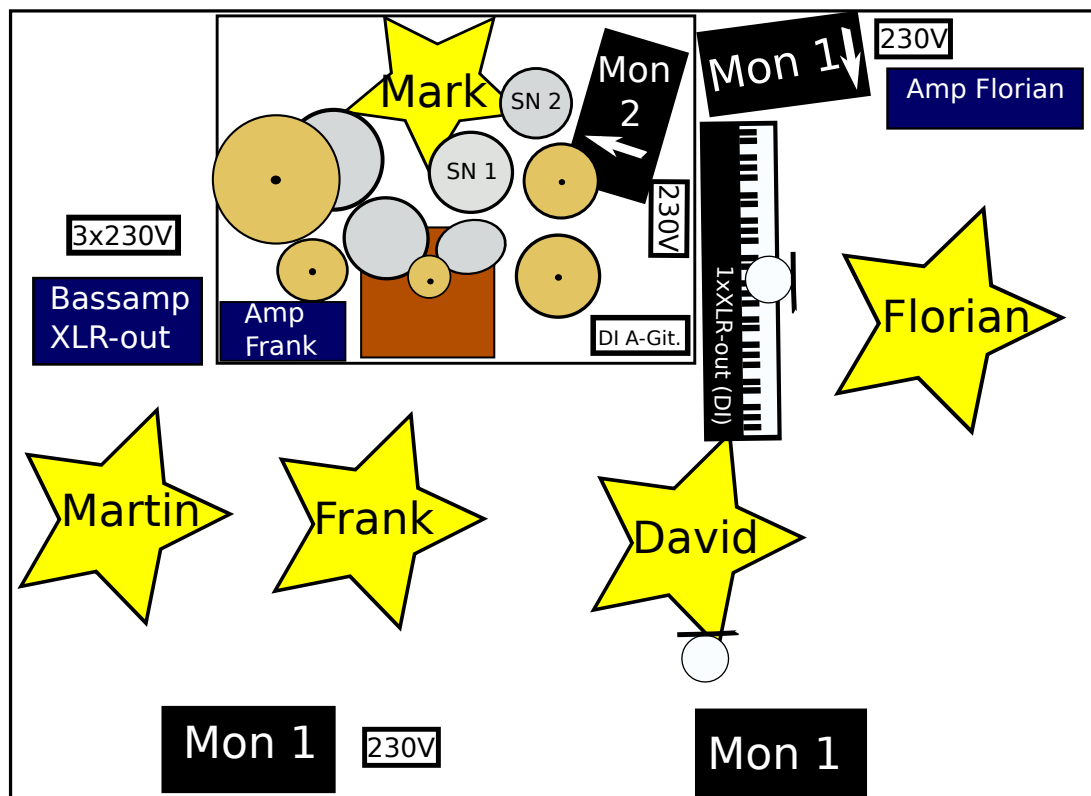
Mind. 16 Kanälen und 3 AUX-Wegen (2x pre, 1x post). Pro Kanal Insert, Low Cut und 4-Band EQ's mit 2 semiparametrischen Mittenbändern

Siderack

- mind. 1x Gate und Kompressor für Bassdrum
- 1x Kompressor für Hauptsnare
- 1x Kompressor für Hauptgesang
- mind. 1x hochwertiger Reverb für Gesang und Snare
- 4x 31-Band EQ für Monitorwege und Summe

Bühnenplan

Bühne min. 4x6m / Drumriser mit Teppich min. 2x2m, min. 40cm über Bühnenniveau



Instrumentenplan

Nr.	Instrument	Mic	Insert	Pan	MON 1	MON 2
1	Kick	Bändchen / MD421 o.ä.	Gate+Comp	M	-	xx
2	Snare1	SM57 / MD421 o.ä.	Comp	MR	-	xx
3	Snare2	SM57 / MD421 o.ä.	Comp	R	-	xx
4	Tom1	SM57 / MD421 o.ä.	-	R	-	x
5	Tom2	SM57 / MD421 o.ä.	-	M	-	x
6	Tom3	SM57 / MD421 o.ä.	-	L	-	x
7	Hihat	Kondensator	-	MR	-	-
8	Overhead L	Kondensator	-	L	-	-
9	Overhead R	Kondensator	-	L	-	-
10	Bass	DI (integriert)	-	M	x	xx
11	Git. Frank	SM57 / MD421 o.ä.	-	ML / L	x	x
12	Git. Florian	SM57 / MD421 o.ä.	-	MR / R	x	x
13	Akustikgitarre	DI	-	variabel	xx	xx
14	Klavier Florian	DI	-	MR / R	x	x
15	Voc David	SM58 (Beta)	Comp	M	xx	xx
16	Back-Voc Florian	SM58 (Beta)	(Comp)	MR / R	xx	xx

Kondensatormikrofone für Overhead und Hihat können gerne Großmembran sein.

ML=Mitte-Links / M=Mitte / MR=Mitte-Rechts / R=Rechts

x=laut und klar / xx=sehr laut und klar

Monitor

- 3 identische Wedges mind. 12/2 System
- kräftiges Drumfill, nach Möglichkeit 15/2
- Entsprechendes Amping
- Auf großen Bühnen bzw Open-Air zusätzliche Sidefills
- Bei getrenntem Monitormix ist ein Monitortechniker nötig

Licht

- gleichmäßig ausgeleuchtete Bühne
- warme Farben, nicht zu bunt, gerne Movinglights

Sonstiges

- Auf Geräte der Hersteller Behringer, Etek und Phonic im aktiven Signalfluss ist grundsätzlich zu verzichten
- Eventuelle Auflagen im Bezug auf Konzertlautstärke müssen vorab bekanntgegeben werden.
- Abweichungen sind grundsätzlich möglich, bedürfen aber der Absprache