

8-Bit Chess Club | Technikrider

Kontakt: Johannes Frenzel info@8bcc.de

Die folgenden Angaben dienen dazu, um den Auftritt für beide Seiten perfekt zu gestalten. Sollte es Unklarheiten geben oder einige Punkte nicht machbar sein bitten wir um Kontaktaufnahme. Sollte der Technikrider bestätigt werden (mündlich, schriftlich, online) und einige Punkte sollten am Auftrittstag trotzdem nicht erfüllt werden, so behalten wir uns vor den Auftritt abzusagen. Gagen-Vereinbarungen werden von einer Absage nicht berührt, Fahrtkosten werden ebenfalls erstattet. Ausgenommen sind Fälle höherer Gewalt oder technisches Versagen. Bitte schickt uns auf jeden Fall euren Technikrider an info@8bcc.de.

Technik

FOH:

- Mixer 24-Kanal (4 Band EQ / 6 Aux-Sends) – Allen Heath, Midas, Soundcraft o.ä.
- 4 fach Gate (DBX o.ä.)
- 4x Compressor (DBX o.ä.)
- 1 Front EQ (31 Band, DBX o.ä.)
- 1 Reverb (TC Electronic, Yamaha)
- 1 CD-Player

Monitor:

- mind. 3-Monitor-Wege
- 4x 15/2 Front Wedges (TWAUDIO, GAE o.ä.)
- 1x double 15er Drumfill
- 3x Monitor EQ (31 Band, DBX o.ä.)
- kippsichere Monitore verwenden
- FaIQ benutzt zusätzlich IN-Ear-Monitor

PA:

- TWAUDIO, GAE o.ä.
- min. 2x 12/2 Tops
- min. 2x double 15er Subs

Drums:

- Kick (Shure Beta 52a, AKG D112)
- Snare (Shure SM57)
- 3x Tom (Beyerdynamic OPUS 88)
- Hihat (Beyerdynamic OPUS 53 o.ä.)
- Overhead (Beyerdynamic OPUS 53 o.ä.)
- 1x DI-Box

Mics Git: 1x Shure SM57

Mics Voc: 3x Shure SM58

Bass: 1x DI-Box

Synthies: 3x DI-Box

Licht/Deko:

Wir bringen 2 Dekolichtkästen, Schwarzlichtröhren, Konfetti-Kanone und Nebelmaschine mit.

2x Dekolichtkästen (je 480W): Grundfläche 1,4m x 0,4m; 1 Dimmerkanal, 1 Pultkanal

Wir bringen ebenfalls mit: (sofern schon vorhanden, bitte Bescheid sagen!)

2x 4er 650W Blinder

- 2x Schukostecker (je 1,3 kW) pro Blinder
- 2-4 Dimmerkanäle
- 2-4 Pultkanäle
- Platzierung entweder auf Dekolichtkästen oder in vorhandener Traverse/Alupipes

1x Strobe

- 1x Schukostecker
- 2 Pultkanäle oder mit eigenem Strobecontroller angesteuert
- Platzierung am hinteren Bühnenrand

Es sollten dementsprechend Schuko-, sowie 3-pol DMX-Kabel vorhanden sein.

Sonstiges:

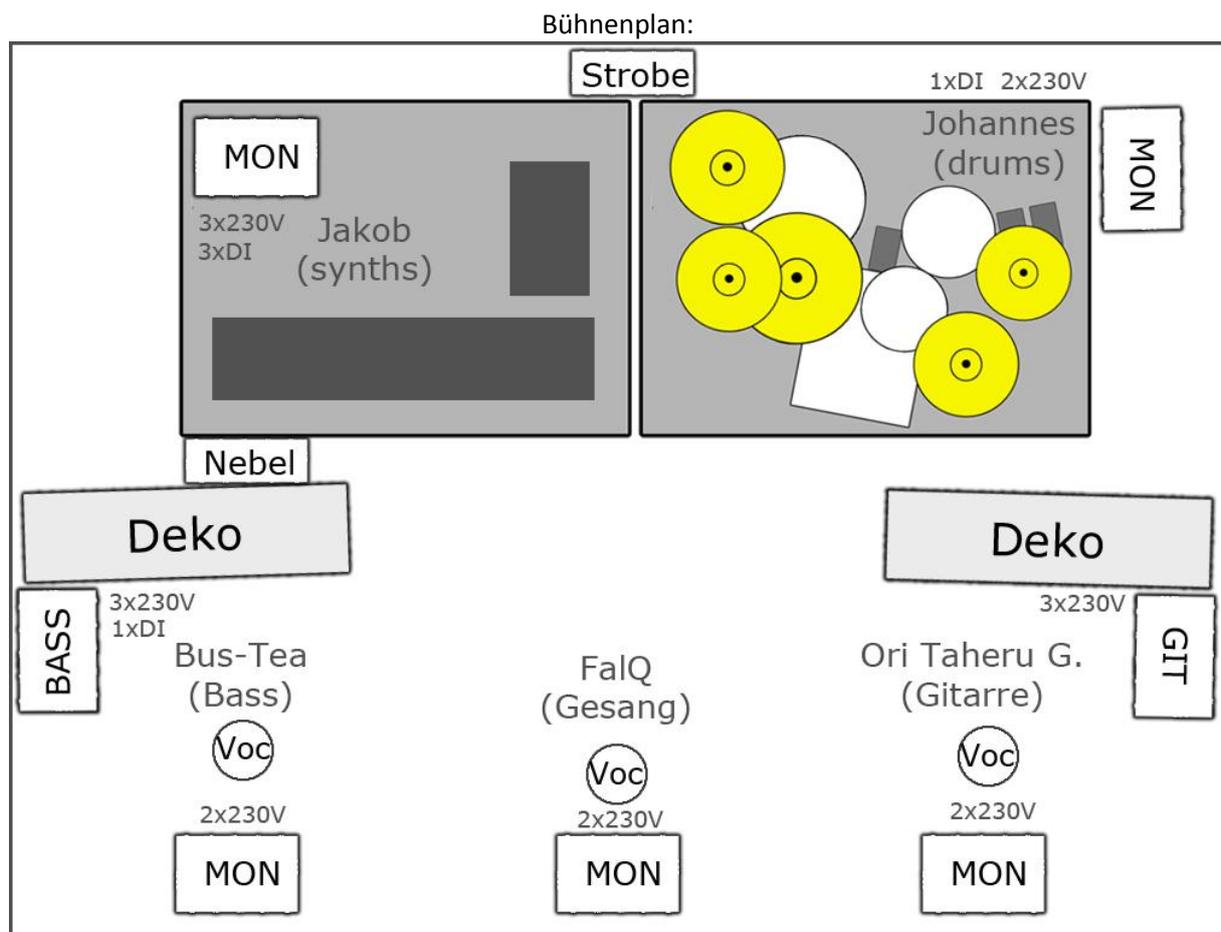
Wir kommen mit Tontechniker und Lichttechniker (sofern nicht anders angegeben). Es wird ein Parkplatz und ein Platz zum Ausladen in Bühnennähe(!!) benötigt. Beim Eintreffen muss alles so weit wie möglich aufgebaut/verkabelt etc.. Wir machen mind. 40min Sound- und Lichtcheck.

Zum Einstimmen des Publikums auf unser Konzert möchten wir die Musikauswahl 30 min vor Auftrittsbeginn bzw. in der Umbaupause, falls wir nicht 1. Band sind, selbst vornehmen und haben zu diesem Zweck eine CD mit einigen Tracks dabei.

Wir brauchen etwas zu essen (z.B. belegte Brötchen, Obst etc. Achtung: 1x Veganer), sowie Wasser für die Bühne und gerne auch etwas Bier. Ein abschließbarer Backstage-Raum, zu dem nur wir Zugang haben, wäre ebenfalls schön.

Solltet ihr uns im Web oder auf Flyern verlinken, so bitten wir darum ausschließlich auf <http://8bcc.de> und nicht auf Facebook o.ä. zu verweisen.

Des Weiteren wird ein Tisch zum Merch-Verkauf benötigt.



Bühnengröße mind. 5x4m; bitte unbedingt auf genügend Steckdosen achten; ein Drumpodest wäre schön.