

Allgemeine Hinweise

Stand: 04.02.2009

Die folgenden Anforderungen haben sich als gute Basis für eine gute Sound- und Bühnendarstellung bewiesen.

Individuelle Abweichungen sind selbstverständlich möglich; in diesem Fall bitten wir jedoch um eine frühzeitige Absprache mit unten genanntem Ansprechpartner!

Ohne vorherige Absprache sind die nachfolgend angegebenen technischen Anforderungen Bestandteil des Gastspielvertrags zwischen der Band und dem Veranstalter.

Wir reisen ohne eigene Ton- und Lichttechniker an!

Anforderungen an die Bühne

- Stabile Bühnenkonstruktion; bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne durch geeignete Maßnahmen ausreichend gegen Wettereinflüsse geschützt sein!
- Mindestgröße von 7 m x 5 m (B x T), Mindesthöhe von 0,75 m
- Leichter, sicherer und stabiler Zugang zur Bühne an der Seite oder hinter der Bühne.
- Auf der Bühne werden an den im Bühnenplan angegebenen Stellen einwandfreie und mit FI abgesicherte Schukosteckdosen (230 V) benötigt.
- Sicherer Backstagebereich in unmittelbarer Nähe zur Bühne mit ausreichend Platz für mind. 8 Personen
- *Wenn möglich:* Ebener Schlagzeugriser 3 x 2 m (B x T) mit rutschfestem Boden oder entsprechender Unterlage und Keyboardriser 2 x 2 m (B x T)

PA – Bedarf

- Professionelles Beschallungssystem mit einer für die Location angemessenen Leistung
 - Markensysteme der Hersteller Kling & Freitag, K.M.E., RCF und HK werden empfohlen.
 - Wir raten von Eigenbausystemen dringend ab!
- Ein Techniker des PA-Verleihs muss vor und während des Auftritts für die Bedienung von Ton- und Lichtanlagen zur Verfügung stehen.

Mischpult (FOH)

- Akustisch sinnvoller Stellplatz; möglichst vor der Bühne.
- Professionelles Mischpult (MIDAS, Soundcraft, A&H, Yamaha oder vergleichbar) mit folgenden Eckdaten:
 - 20 Monokanäle, 2 Stereokanäle
 - Insert-Kanäle für externe Effektgeräte
 - Mind. 6 AUX-Wege für Monitor- und Effektwege

Monitoring

- Minimum: 4 Wedges mit 3 Monitorwegen gemäß Bühnenplan
- Optimal: 6 Wedges mit 4 Monitorwegen gemäß Bühnenplan
- Hochwertige Bühnenwedges mit mind. 150 W Leistung (Kling & Freitag, K.M.E., RCF, HK oder vergleichbar)

- Wedges für Gesang möglichst in 12 Zoll-Ausführung

Mikrofonie

- Gesang
 - 4 x Gesangsmikrofon mit Galgenstativ
 - 2 x Sendeanlagen für Frontmann/-frau werden mitgebracht
- Gitarre
 - 2 x Gitarrenmikrofon zur Abnahme der Verstärker
- Schlagzeug
 - 1 x Bassdrum
 - 2 x Snaredrum
 - 4 x Tom
 - 2 x Overhead
 - 1 x Hihat

Backline

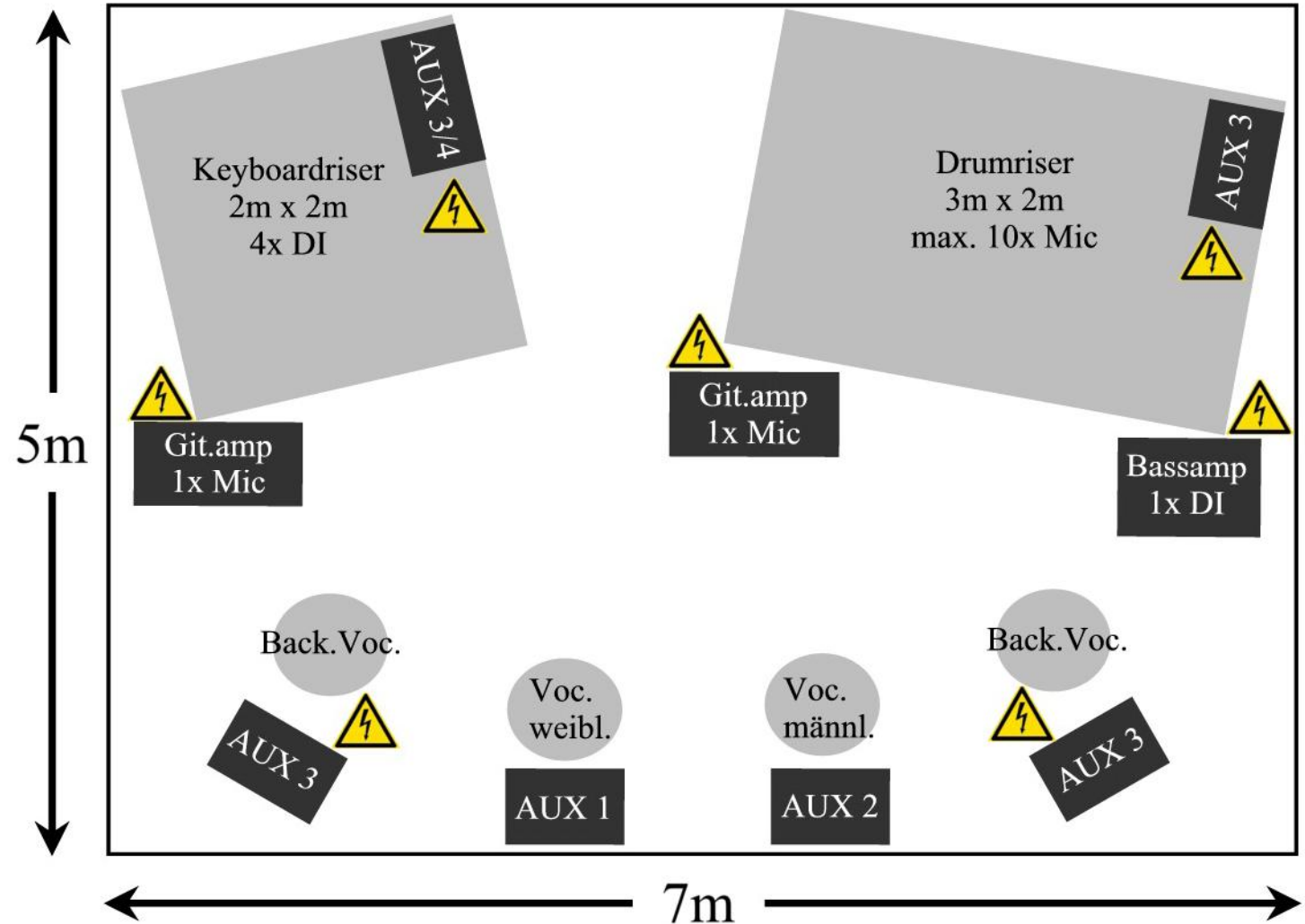
Die folgende Backline wird von der Band mitgebracht:

- Gitarre
 - Marshall mit 4 x 12"
 - Hughes & Kettner mit 4 x 12"
- Bass
 - Ampeg SVT 6 Pro mit 6 x 10"
- Keyboard
 - 1. ??
 - 2. ??
 - 3. ??
- Schlagzeug
 - Shellset Pearl ELX/MMX (BD, 2 x SD, 4 x Tom) auf Pearl Hardware
 - Beckensatz Sabian (Hi-Hat, Ride, 4 x Crash, 2 x Splash, 1 x China)
 - Effektgerät !?!

Bühnenplan

ANSPRECHPA
RTNER

Adresse
Telefon
Handy
Mail



 = 230V Schuko