

## Tech Rider Day of Revelation

### (1) Allgemeines

- kräftige gut klingende PA mit genügend Headroom.
- Gewährleistung von 100 dB(A) am FOH.
- 4 Wedge Stage Monitore mit jeweils eigenem Monitorweg.
- 12 Mixer Eingänge mit mindestens 3 Band EQ.

### (2) Licht

- gut ausgeleuchtete Bühne an allen Positionen.
- Außerdem freuen wir uns wahnsinnig über einen Lichttechniker der für richtige Licht-Stimmung sorgt.

### (3) Equipment

- Gitarren- und Bassamps, Becken/Fußmaschine, Klinkenkabel, Pedalboard bringen wir mit (Stromversorgung für Amps bitte gewährleisten).
- Wir benötigen im vorderen Bühnenbereich Stromversorgung für 3 3-Fach Steckdosen (bringen wir mit).
- Für Line Out aus dem Bass Amp (Pre EQ) bitte XLR Kabel in passender Länge zum Mischpult bereit halten.
- Desweiteren bevorzugen wir (wenn möglich) an Mikros für die Gitarren Amps 2x Shure SM57.

Die Band bringt keinen eigenen Tontechniker mit.

Kontakt:

Niclas König

Telefon: 0151228282

Mail: [dayofrevelation@gmx.de](mailto:dayofrevelation@gmx.de)

Facebook: [www.facebook.com/dayofrevelationmetal](http://www.facebook.com/dayofrevelationmetal)

Stand: 11.08.2015

Day of Revelation Stageplan

**Gitarre 1** Engl Fireball  
Niclas 60W 4x12

Shure SM57

**Drums Mics:**  
Simon 1 Bass Drum  
1 Snare  
1 Hi Hat  
2 OH (L+R)  
4 Toms

Wedge  
Git 1  
und  
Bass  
Drum

Bass Amp Out an  
Mischpult (Pre  
EQ!!) XLR

**Bass**  
Jacques  
250W Markbass

**Gitarre 2** Raphael  
Peavey 6505+ 1x12  
Combo

Shure SM57

Niclas  
Git 1

3-Fach Steckdose

Wedge  
Git 1  
etwas Snare

Jonas  
Vocals

Wedge  
Vocals  
Gitarre 1

Jacques  
Bass

3-Fach Steckdose

Raphael  
Git 2

3-Fach Steckdose

Wedge  
Git 2  
Snare

Channel	Instrument
1	Bass Drum
2	Snare
3	Hi Hat
4	Rack Tom 1
5	Rack Tom 2
6	Floor Tom 1
7	Floor Tom 2
8	Overhead Right
9	Overhead Left
10	Bass (D.I)
11	E-Gitarre 1
12	E-Gitarre 2
13	Vocals

