

Tech Rider Day of Revelation

(1) Allgemeines

- kräftige gut klingende PA mit genügend Headroom.
- Gewährleistung von 100 dB(A) am FOH.
- 4 Wedge Stage Monitore mit jeweils eigenem Monitorweg.
- 12 Mixer Eingänge mit mindestens 3 Band EQ.

(2) Licht

- gut ausgeleuchtete Bühne an allen Positionen.
- Außerdem freuen wir uns wahnsinnig über einen Lichttechniker der für richtige Licht-Stimmung sorgt.

(3) Equipment

- Gitarren- und Bassamps, Becken/Fußmaschine, Klinkenkabel, Pedalboard bringen wir mit (Stromversorgung für Amps bitte gewährleisten).
- Wir benötigen im vorderen Bühnenbereich Stromversorgung für 3 3-Fach Steckdosen (bringen wir mit).
- Für Line Out aus dem Bass Amp (Pre EQ) bitte XLR Kabel in passender Länge zum Mischpult bereit halten.
- Desweiteren bevorzugen wir (wenn möglich) an Mikros für die Gitarren Amps 2x Shure SM57.

Die Band bringt keinen eigenen Tontechniker mit.

Kontakt:

Niclas König

Telefon: 0151228282

Mail: dayofrevelation@gmx.de

Facebook: www.facebook.com/dayofrevelationmetal

Stand: 11.08.2015

Day of Revelation Stageplan

Gitarre 1 Engl Fireball
Niclas 60W 4x12

Shure SM57

Drums Mics:
Simon 1 Bass Drum
1 Snare
1 Hi Hat
2 OH (L+R)
4 Toms

Wedge
Git 1
und
Bass
Drum

Bass Amp Out an
Mischpult (Pre
EQ!!) XLR

Bass
Jacques
250W Markbass

Gitarre 2 Raphael
Peavey 6505+ 1x12
Combo

Shure SM57

Niclas
Git 1

3-Fach Steckdose

Wedge
Git 1
etwas Snare

Jonas
Vocals

Wedge
Vocals
Gitarre 1

Jacques
Bass

3-Fach Steckdose

Raphael
Git 2

3-Fach Steckdose

Wedge
Git 2
Snare

Channel	Instrument
1	Bass Drum
2	Snare
3	Hi Hat
4	Rack Tom 1
5	Rack Tom 2
6	Floor Tom 1
7	Floor Tom 2
8	Overhead Right
9	Overhead Left
10	Bass (D.I)
11	E-Gitarre 1
12	E-Gitarre 2
13	Vocals

