

Tech Rider Day of Revelation

(1) Allgemeines

- kräftige gut klingende PA mit genügend Headroom.
- Gewährleistung von 100 dB(A) am FOH.
- 4 Wedge Stage Monitore mit eigenem Monitorweg.
- 12 Mixer Eingänge mit mindestens 3 Band EQ.

(2) Licht

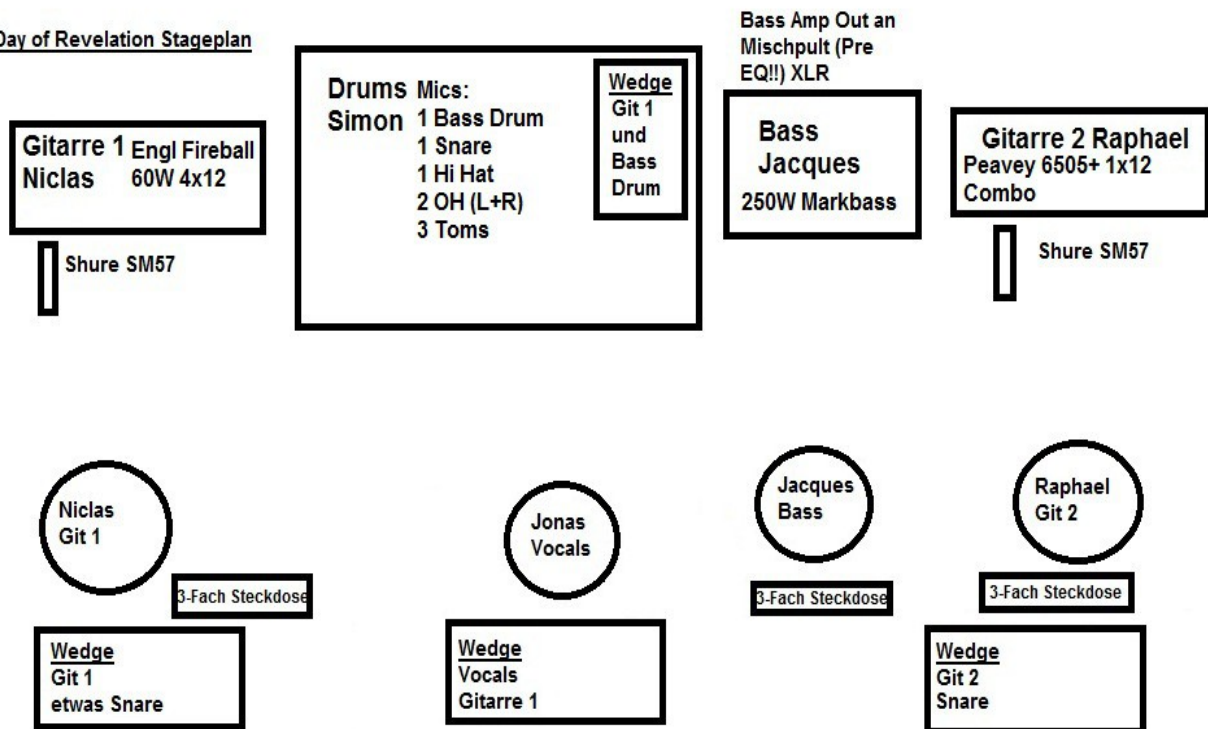
- gut ausgeleuchtete Bühne an allen Positionen.
- Außerdem freuen wir uns wahnsinnig über einen Lichttechniker der für richtige Licht-Stimmung sorgt.

(3) Equipment

- Gitarren- und Bassamps, Becken/Fußmaschine, Klinkenkabel, Pedalboard bringen wir mit (Stromversorgung für Amps bitte gewährleisten).
- Wir benötigen im vorderen Bühnenbereich Stromversorgung für 3 3-Fach Steckdosen (bringen wir mit).
- Für Line Out aus dem Bass Amp (Pre EQ) bitte XLR Kabel in passender Länge zum Mischpult bereit halten.
- Desweiteren bevorzugen wir (wenn möglich) an Mikros für die Gitarren Amps 2x Shure SM57.

Die Band bringt keinen eigenen Tontechniker mit.

Day of Revelation Stageplan



Kontakt:

Niclas König

Telefon: 0151228282

Mail: dayofrevelation@gmx.de

Facebook: www.facebook.com/dayofrevelationmetal

Stand: 11.08.2015