

Technical Rider Version 1.2

Der Technical Rider ist Bestandteil des Gastspielvertrags zwischen Band und Veranstalter. Er umfasst zwei (2) Seiten.

Dieser Rider zeigt unsere üblichen Vereinbarungen mit dem Veranstalter.

Wir bitten dennoch uns rechtzeitig zu benachrichtigen, sollte es erforderlich sein einen Teil dieses Setups zu ändern.

Wir spielen in folgender Besetzung:

- Thomas: Vocals/Keyboard
- Martin: Gitarre/Backing-vocals
- Christian: Bass/ Backing-vocals
- Daniel: Gitarre
- Tobias: Drums

Es soll eine der Örtlichkeit angepasste PA vorhanden sein, die in der Lage ist eine der Veranstaltung angemessene Lautstärke unverzerrt zu erreichen.

Des Weiteren sind alle gesetzlichen Sicherheitsvorschriften einzuhalten.

Sofern nicht anders abgesprochen bringt die Band nur Instrumente; keine eigene PA, kein eigenes Licht, kein eigenes Schlagzeug, sowie keine eigenen Verstärker, Boxen oder Monitore mit.

Unser Drummer spielt einen normalen Rechtshänder Aufbau.

Fuß-Maschine und Becken bringt die Band selbst mit.

Schlagzeug und Gitarrenverstärker sollten mikrofoniert werden.

Für Bass und Keyboard benötigen wir jeweils eine geeignete einkanalige DI-Box.

Für die Backing-Vocals benötigen wir jeweils ein geeignetes Mikrofon (z.B. Shure SM 58), und einen Galgen-Mikrofon-Ständer.

Für die Lead-Vocals wird ein gerade Ständer benötigt. Ein digitales Funkmikrofon bringt die Band selber mit.

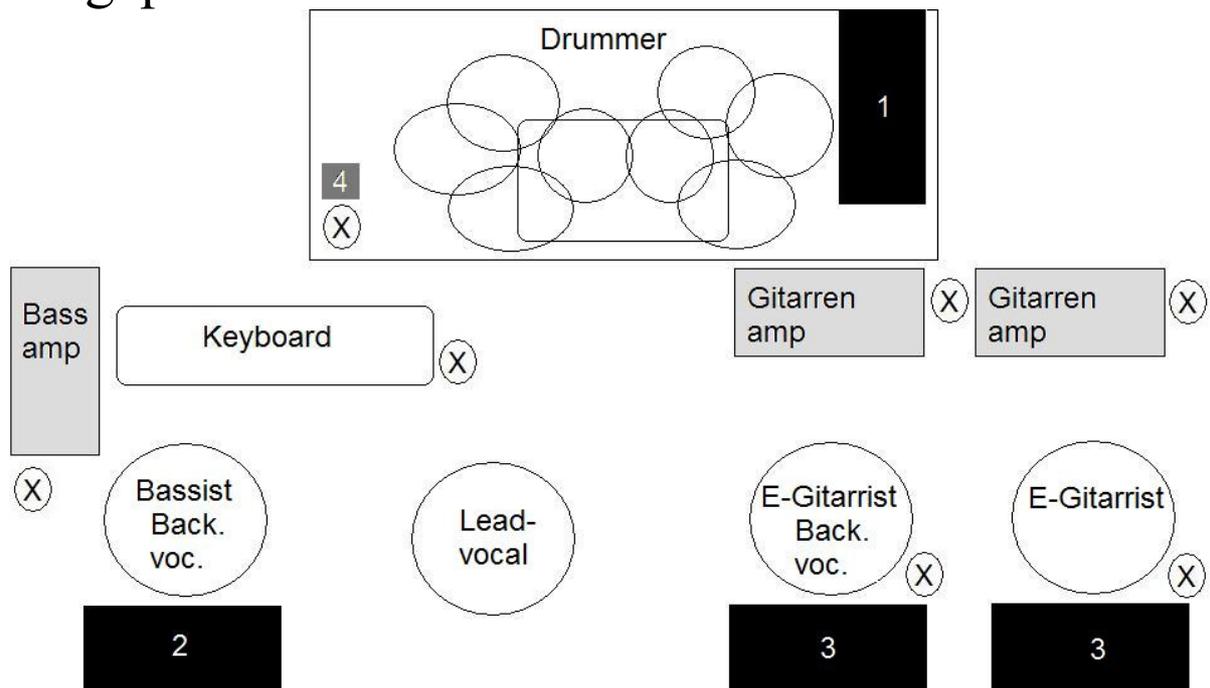
Geeignete, professionelle Mikrofone und ein erfahrener Techniker werden vorausgesetzt.

Unser Sänger benutzt ein eigenes IEM, dafür benötigt er einen Monitormix als Linesignal.

Der Rest der Band benötigt mindestens 4 Wedges (siehe Stageplan)

Kontakt: Thomas *****
Tel.nr.: 01*****
E-Mail: thomas*****@***.de

Stageplan



1,2,3 = Monitorboxen; bei 5 Monitorwegen beide Gitarristen einen eigenen Weg

4 = Linesignal für IEM

(X) = 230V Stromanschluss