






VERGLEICHSTABELLE STIMMPLATTEN

	PLATTE (Aluminium- legierung)	ZUNGE (Stahl)	ZUNGE (Geometrie)	ZUNGE (Zungenfuß)	ZUNGE (Profilstärke)	LUFTSPALT (Präzision)	FERTIGUNG (Ausführung)	KLANGFARBE
STIMMPLATTE TIPO C	5000	C100S Band Breite 120		Mittel	★	★★	★	Klar und rein. Sofort ansprechend, weich und ausgewogen.
STIMMPLATTE SUPER DURALL	2000	C100S Band Breite 120		Mittel	★	★★★	★	Lebendig und klassisch. Prompt, brillant und ausgewogen.
STIMMPLATTE TIPO A MANO AVIONAL	2000	C100S Band Breite 120		Groß	★★	★★★★	★★	Klassisch und vielseitig. Kraftvoll, brillant und ausgewogen.
STIMMPLATTE TIPO A MANO	2000	C100S Band Breite 120		Groß	★★	★★★★★	★★★★	Klassisch und vielseitig. Kraftvoll, brillant und ausgewogen.
STIMMPLATTE A MANO	2000	C100S Schmales Band Breite 8-10 (nastrino)		Groß	★★★	★★★★★	★★★★★	Klassisch für Konzerte. Kraftvoll, rund und ausgewogen.