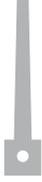
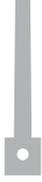


## VERGLEICHSTABELLE STIMMPLATTEN

	PLATTE (Aluminium- legierung)	ZUNGE (Stahl)	ZUNGE (Geometrie)	ZUNGE (Zungenfuß)	ZUNGE (Profilstärke)	LUFTSPALT (Präzision)	FERTIGUNG (Ausführung)	KLANGFARBE
<b>STIMMPLATTE TIPO C</b>	5000	C100S Band Breite 120		Mittel	★	★★	★	Klar und rein. Sofort ansprechend, weich und ausgewogen.
<b>STIMMPLATTE SUPER DURALL</b>	2000	C100S Band Breite 120		Mittel	★	★★★	★	Lebendig und klassisch. Prompt, brillant und ausgewogen.
<b>STIMMPLATTE TIPO A MANO AVIONAL</b>	2000	C100S Band Breite 120		Groß	★★	★★★★	★★	Klassisch und vielseitig. Kraftvoll, brillant und ausgewogen.
<b>STIMMPLATTE TIPO A MANO</b>	2000	C100S Band Breite 120		Groß	★★	★★★★★	★★★★	Klassisch und vielseitig. Kraftvoll, brillant und ausgewogen.
<b>STIMMPLATTE A MANO</b>	2000	C100S Schmales Band Breite 8-10 (nastrino)		Groß	★★★★	★★★★★	★★★★★	Klassisch für Konzerte. Kraftvoll, rund und ausgewogen.