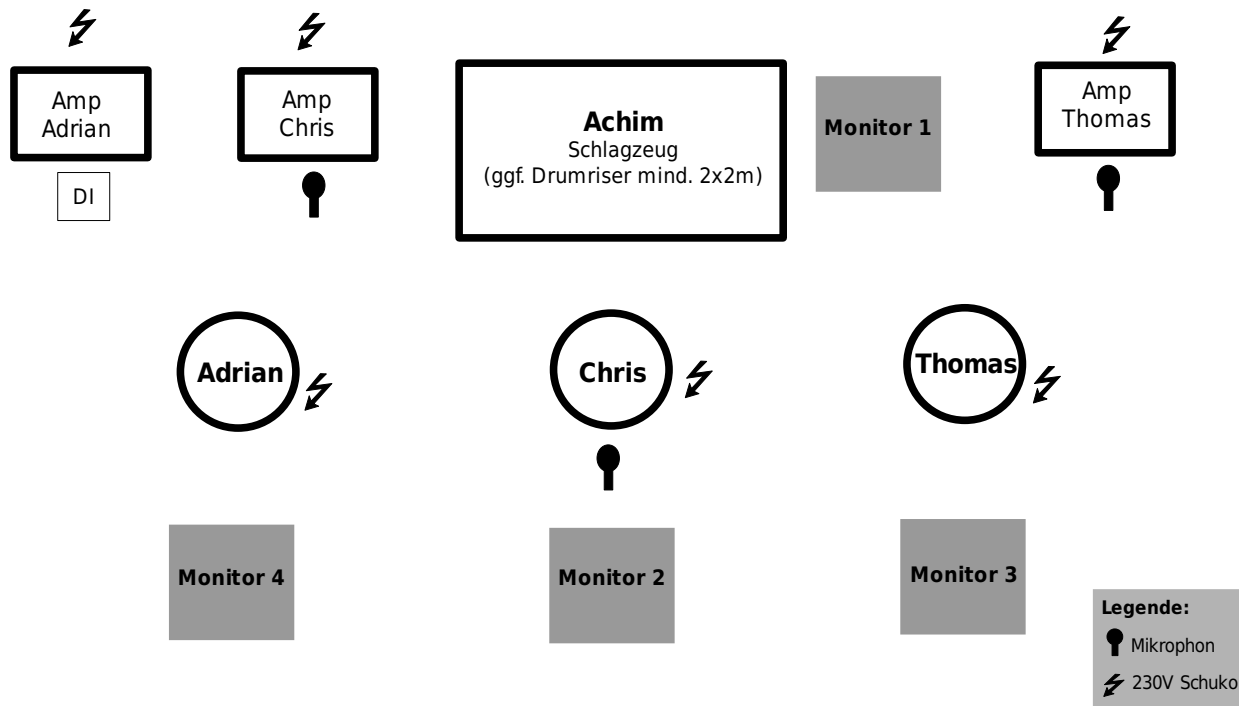


The Puggles

Stageplot/Technikrider

Stand: April 2011



Wir benötigen einen vom Veranstalter gestellten freundlichen, motivierten und fähigen Tontechniker, der den Front- und Monitormix übernimmt.

Eine der Veranstaltung angemessene, funktionstüchtige Ton-Anlage wird vorausgesetzt.
Bitte keine Eigenbaugeräte!

Monitoring

Inklusive Drumfill mindestens 2 Wege auf 4 Wedges, im Idealfall 4 Wege auf 4 Wedges.

Weg	Verwendung	Sonstiges
1	Monitor 1	Drumfill
2	Monitor 2	
3	Monitor 3	bei 2 Wegen: Weg Nr. 2 auch auf Monitore 3 und 4
4	Monitor 4	

Kontakt

Wir bitten darum, uns spätestens zwei Tage vor der Veranstaltung über die bereitgestellte Technik zu informieren.

Bei Fragen bitte in jedem Fall melden. So konnte bisher noch jedes Problem beseitigt werden.

Vorname Nachname
Handynummer
E-Mail-Adresse

Mischpult

Die geeignete Mikrofonwahl überlassen wir dem örtlichen Techniker.
Bitte auch an passende Mikrofonstative und Verkabelung denken.

	Was?	Was noch?
1	Bass-Drum	
2	Snare-Drum	
3	Tom 1	
4	Tom 2	
5	Hi-Hat	
6	OH Becken 1	
7	OH Becken 2	
8	Vocals Chris	Galgenstativ (groß) benötigt
9	Amp Chris	e906 kann bei Bedarf mitgebracht werden
10	Amp Thomas	e606 kann bei Bedarf mitgebracht werden
11	Bass	

(Die numerische Auflistung dient der Übersicht und stellt keine Kanalbelegung dar.)