

Roland SOUNDS DER HELDEN MICRO CUBE

Hier ein paar Hinweise zu den Einstellungen der "Sounds der Helden":

Zahlen

Die in der Tabelle angegebenen Zahlen entsprechen dem kleinen Zeiger einer Uhr.

Beachte nicht die Markierungen am Regler, sondern stelle dir ein Ziffernblatt vor.

Beispiele:

10 = 10.00 Uhr

15,5 = 15.30 Uhr

Gitarre

Jede Gitarre hat einen unterschiedlichen Ausgangspegel.

Wenn du eine Gitarre mit hohem Ausgangspegel hast (Les Paul, Gitarre mit aktiven Pickups):

Bitte den Gain Regler bei manchen Sounds etwas herunterregeln.

Bei den Clean Sounds könnte es sonst eventuell ein wenig zerren.

Volume

Die Endlautstärke ist eigentlich variabel. Sie wurde auf „gehobene Zimmerlautstärke“ eingestellt.

Dieser Regler hat keinen Einfluss auf den Sound, Du kannst ihn also nach Deinen Lautstärke-Vorstellungen einstellen.

Finger

Diese Einstellungen sind natürlich nur Annäherungen an den Originalsound, und machen eigentlich auch nur ca. 50 Prozent des Sounds aus.

Die anderen 50 Prozent kommen aus den Fingern des Gitarristen, und das ist auch gut so!

In diesem Sinne, viel Spaß beim Einstellen und vor allem beim Spielen.

Clean/Pop-Jazz

Gitarrist	Band/Interpret	Song	Tone	EFX	Del/Rev	Amp Model	Gain	Volume
Andy Summers	Police	Walking On The Moon	11,5	8,5	10	JC Clean	12	12
Mark Knopfler	Dire Straits	Sultans Of Swing	13,5	x	13	Black Panel	11	13
Mike Landau	Alanis Morissette	Forgiven	15	8,5	11	Black Panel	11	13

George Harrison	Beatles	Here Comes The Sun	15	x	14	Acoustic*	12	12
The Edge	U2	With Or Without You	13	x	11,5	Brit Combo	10	10,5
Jack Johnson		Sitting Waiting Wishing	13	x	13	Acoustic	12	12

* Am besten mit Stratocaster (Tonabnehmer in Zwischenposition Steg- und Mittel-Tonabnehmer)

Crunch/Blues-Fusion

Gitarist	Band/Interpret	Song	Tone	EFX	Del/Rev	Amp Model	Gain	Volume
BB. King		Thrill Is Gone	12,5	x	13	Brit Combo	10,5	12
Eric Clapton	Derek And The Dominoes	Layla	14	x	13	Classic	13	10
Stevie Ray Vaughan		Pride And Joy	16	x	12,5	Brit Combo	12	10
Brian Setzer	Straycats	Stray Cat Strut	12,5	x	8,5	Brit Combo	10	12
Billy Gibbons	ZZ Top	Tush	13	x	13	Classic	15	10

Distortion/Classic Rock-Alternative

Gitarist	Band/Interpret	Song	Tone	EFX	Del/Rev	Amp Model	Gain	Volume
Angus Young	AC/DC	Highway To Hell	14,5	x	x	Classic	14	10
Carlos Santana		Smooth	9,5	x	9,5	R-Fier	13	11,5
Kurt Cobain	Nirvana	Smells Like Teen Spirit	13,5	8*		R-Fier	10	10
Billy Joe Armstrong	Green Day	Boulevard Of Broken Dreams	17	15,5	13	Classic	15,5	9
Jimi Hendrix		The Wind Cries Mary (Solo)	11	8	12,5	Classic	9	12,5
Ritchie Blackmore	Deep Purple	Smoke On The Water	13	x	x	Classic	14	10

* Chorus nur in der Strophe - Volume an der Gitarre herunter drehen.

Distortion/Metal-Nu Metal

Gitarist	Band/Interpret	Song	Tone	EFX	Del/Rev	Amp Model	Gain	Volume
James Hetfield	Metallica	Enter Sandman	12	x	12,5	R-Fier	17	10
Terry Corso	Alien Ant Farm	Smooth Criminal	12,5	x	12,5	R-Fier	12	12
Daron Malakian	System Of A Down	The Cocaine Makes Me Feel...	11	x	12,5	R-Fier	15	10