

RADIO RVLTN

— TECHNICAL RIDER —

KANÄLE & AUFLISTUNG DER MIKROFONE/D.I.

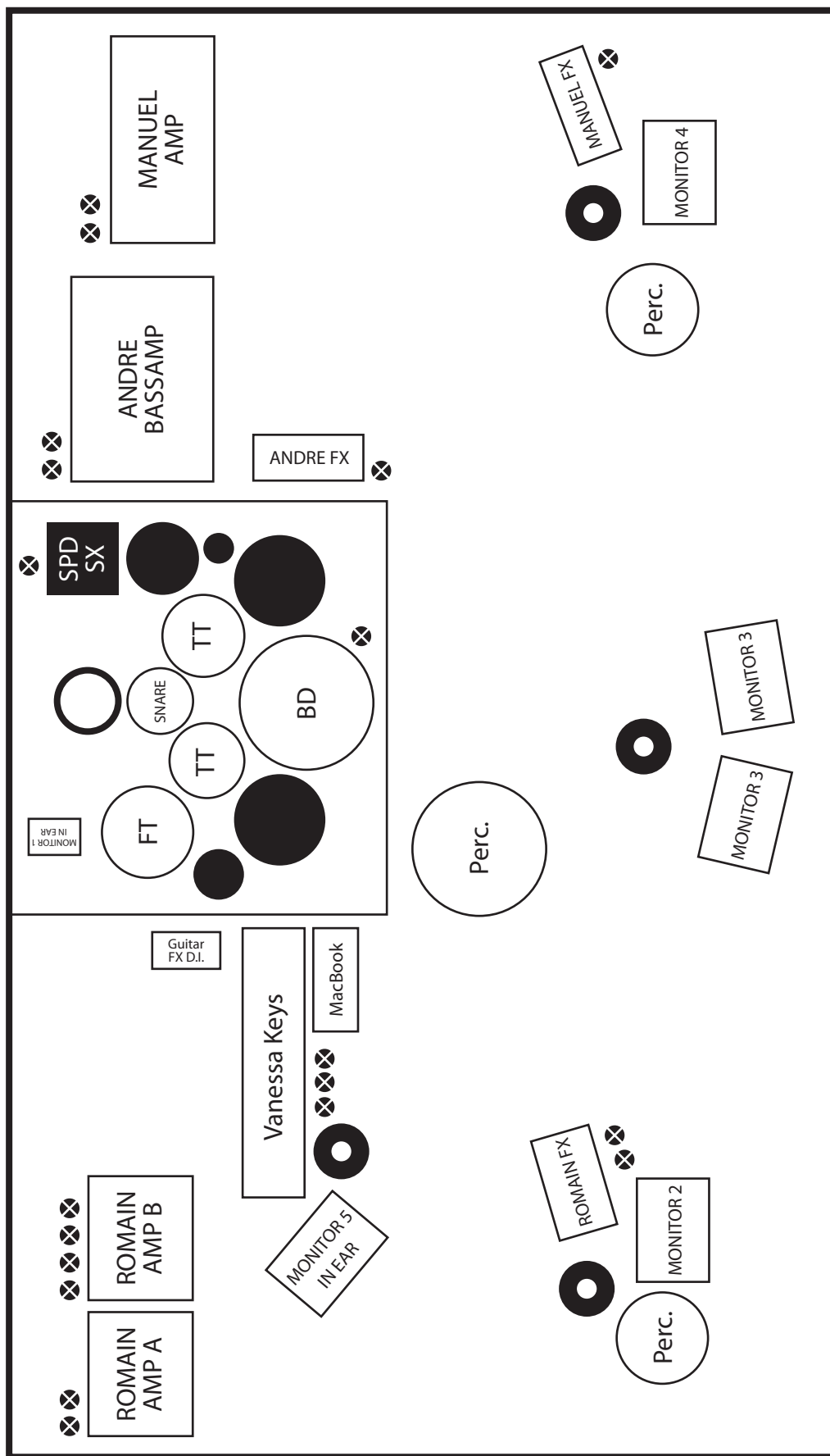
VOCALS	1x Leadvocals (AKG D7, Shure BETA 58 (kein SM 58), Neumann KMS 105, oder ähnliche hochwertige Mikrofone gerne auch Drahtlos) 3x Backgroundvocals (Shure BETA 58, Shure SM 58, o. Ä.)
DRUMS	1x Bassdrum (Shure Beta 91A, Shure Beta 52A,) 2x Toms (Shure Beta 56A, Sennheiser E904) 1x Floortom (Shure Beta 56A, Sennheiser E904) 2x Overheads (AKG C 451 B, Rode NT 5, Neumann KM 184, Sennheiser E914) 1x Snare (Shure SM 57, Shure Beta 57, Sennheiser E904) 1x Hihat (AKG C 451 B, Rode NT 5, Neumann KM 184, Sennheiser E914) 2x D.I. Roland SPD -SX)
PERC.	2x Floortom (Shure Beta 56A, Sennheiser E904)
Guit. 1	1x AMP A (Shure SM 57, Shure Beta 57, Sennheiser E906, Sennheiser E606) 1x AMP B (Shure SM 57, Shure Beta 57, Sennheiser E906, Sennheiser E606)
Guit. 2	1x AMP(Shure SM 57, Shure Beta 57, Sennheiser E906, Sennheiser E606)
Guit. 3	1x D.I.
Bass	1x D.I.
Keys	2x D.I. (Stereo)

TOTAL = 23 Kanäle

- Die aufgelisteten Mikrofone sind der Idealfall und entsprechen unseren Soundvorstellungen.
Wenn andere Mikrofone benutzt werden ist das nach kurzer Rücksprache mit uns auch möglich.
- Die P.A. sowie Lichtanlage sollen der Veranstaltung angemessen sein.
- Wir benötigen 5 Monitorwege (davon 2 IN EAR) sowie 4-5 Wedges.
- Wenn Bühnengröße oder das vorhandene Material vom Rider abweichen sollten,
dann bitten wir um Rücksprache unter **info@radiorevolution.eu** bzw. **romainkeller@hotmail.de**
oder telefonisch unter **+32 (0)479 70 76 72** .

700 cm

400 cm



⊗ = Steckdose

⊙ = Mikrofonstativ (Gesang)

PUBLIKUM