

Technik-Rider (April 2009)



Lineup

1 Bass, 1 Gitarre, 3 Gesang, 2 Trompeten, 2 Posaunen

Backline (wird von der Band mitgebracht)

- Warwick Quad IV Bassamp mit Warwick 4x10 Box (hat DI-Ausgang)
- Framus CS Gitarrenverstärker + Framus 2x12 Box
- Gretsch Schlagzeug (Bass Drum, Snare, 3 Toms, HiHat, 2 Crash, 1 Ride, 1 China)
- 3 x Funksystem inkl. Mikrofon für Bläser (AKG WMS40) mit Klinkenausgang

Kontakt:

Name Nachname

Tel.: Telefonnummer

E-Mail: email@email.com

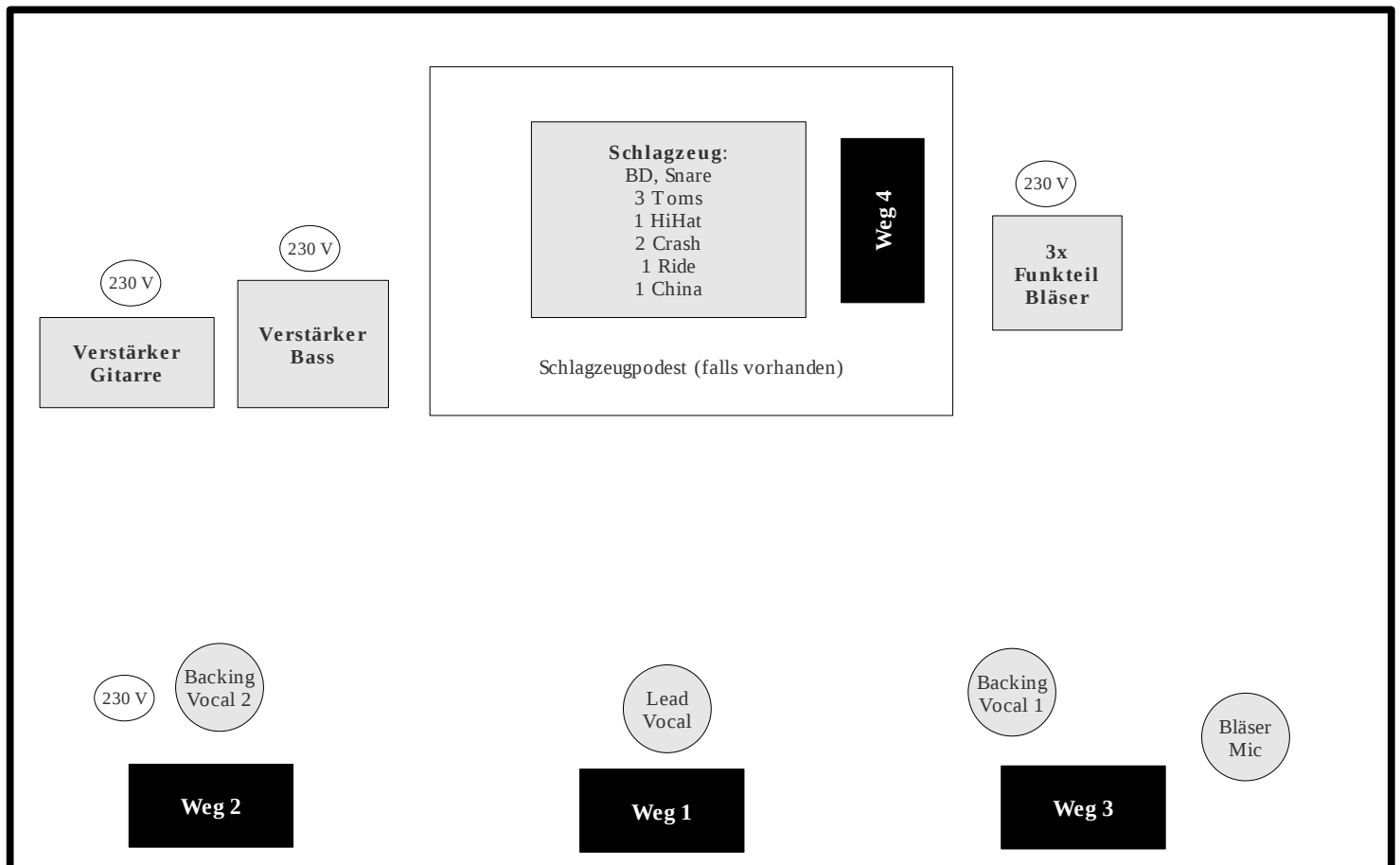
Mikrofonie (ist vom Veranstalter zu stellen)

- 3 Gesangsmikrofone (SM58 oder vergleichbares)
- 1 Gitarrenmikrofon (E906/E606, SM57, ...)
- 1 Bläser Stand- (SM57, MD421, ...) oder Clipmikrofon (C519, E608, ...). Clipmic bevorzugt.
- Drummikrofonie

PA, Mischpult, Monitore (ist vom Veranstalter zu stellen)

- Der Räumlichkeit und Anforderungen der Band (mind. 16 Kanäle beim Mischpult!) angepasstes PA-System
- 4 Monitorwege

Bühnenplan



- Funkteil Bläser (3 XLR – Anschlüsse) kann beliebig positioniert werden, braucht aber einen 230V – Stromanschluss

Grober Monitormix (erstgenannte am lautesten):

- **Weg 1:** Lead Vocal, beide Backing Vocals, Bläser
- **Weg 2:** Backing Vocal 2, Backing Vocal 1, Leadvocal, Bläser
- **Weg 3:** Backing Vocal 1, Bläser, Leadvocal, Backing Vocal 2
- **Weg 4:** Mix aus allem (auch Git. & Bass)