

Standardregister von modernen Akkordeons

Selber beantworten: (evtl. mit Gitarristinnen zusammen)

Mein Akkordeon ist ____ – chörig, es hat ein ____ – faches Tremolo.

Einen 16'-Chor hat es ____ ; einen 4'-Chor hat es ____ ! (**auch** oder **nicht** einsetzen)

Es hat vorne ____ Registerschalter die mit Zeige- oder Mittelfinger geschaltet werden.

Bei diesen Schaltern sind ____ Zungenkombinationen (Markierungen) doppelt vorhanden.

Das Instrument hat zusätzlich ____ Daumen- oder Kinnregister für den Diskantteil.

In Gruppen beantworten: (3 bis 5 Spieler(innen) pro Gruppe; inkl. Gitarristinnen)

Welche der im Saal vorhandenen Instrumente sind 5-chörig? (Bitte in die Tabelle eintragen)

| Marke | Modell | Genauer Typ | Besitzer(in) |
|--------|----------|-------------|-----------------|
| Muster | Beispiel | XYZ abc | Exemple Vorlage |
| | | | |
| | | | |

Wieviele unterschiedliche Register könnte man theoretisch mit 5 Chören bilden? ____

Welches einchörige Instrument im Akkordeonclub ist kein Spielzeug?

_____!

Klingen alle Tremolos der Instrumente in der Guppe gleich? ____ ! (Ja/Nein?
Ausprobieren!)

Zu Hause bearbeiten: (dann dem Akkordeonlehrer zeigen)

Auf dem Theorieblatt mit einem hellen Farbstift diejenigen Markierungen ausmalen, die bei Deinem Instrument vorhanden sind und allenfalls anders bezeichnete Register korrigieren.

Drücke den gleichen Akkord (z.Bsp. e g c) einmal mit dem 8'-Register, dann mit dem 4' eine Oktave tiefer auf der Tastatur und mit dem 16'-Register eine Oktave höher. Was merkst Du?

Ist die Tonhöhe 3 mal gleich? ____ ! Ist der Klang 3 mal gleich? ____ !

Nimm ein Lieblingsstück mit 3 Teilen und spiele es mit den verschiedensten Registern durch. Entscheide Dich dann bei jedem Teil für das passende, sodass das Stück Abwechslung bietet.