

Presstext

Karl Henniger (*1983) erhielt seinen ersten Gitarrenunterricht im Alter von zwölf Jahren. Im selben Jahr gründete er mit einem Schulfreund sein erstes Duo (Keyboard / Gitarre + Gesang + Mundharmonika). Diesem folgten intensive Einsätze in der Schulband, die Boygroup „Free P - freie Psychopaten“, die Gitarrengruppe Hornberg (Schwarzwald), das Trio „DoMiNo“ sowie verschiedene kirchliche Engagements und Bands. Mit Mitte zwanzig machte Henniger sich musikalisch selbstständig und begann seine eigenen Kompositionen und Songs bei Konzerten und auf YouTube zu veröffentlichen. Er trat u. a. beim Oberschwäbischen Straßenmusikfestival in Bad Waldsee, beim Nailaer Herbst (Oberfranken) oder beim Ansbacher Bardentreffen auf. Außerdem untermalte er Seminare, gestaltete Veranstaltungen (z. B. Wohnzimmerkonzerte, Hochzeiten, Gottesdienste, Vereinsfeiern, Frauenfrühstücke, Männervesper, Candle Light Dinner, Eheseminare u. v. m.) und begleitete Chöre und Autoren (z. B. Bodo Fiebig, Siegfried Lachmann) bei Lesungen. Eine von ihm komponierte Filmmusik (Auftragsarbeit) für die Werbung eines kleinen Unternehmens wurde erfolgreich veröffentlicht.

Seit über zwanzig Jahren eifert er seinem Lebensvorbild nach – dem legendären Gitarrenvirtuosen Sigi Schwab aus München – der Henniger nach einem Konzert in der Spielbank Feuchtwangen seinen „musikalischen Ziehsohn“ nannte. Henniger besuchte Meisterkurse von Werner Lämmerhirt, Tuck & Patti, Roger Tristao Adao, Jo Vogel, Don Newby und Ansgar Seiler. Er nahm Unterricht bei den renommierten Gitarristen Egon Schmieder, Gertraud Kusch, Helmut Rauscher (Süddeutsches Gitarrenduo), George Jirka Duchek (Radspitz) und Ralf Wunschelmeier (Gery & the Johnboys).

Der Höhepunkt seiner gitarristischen Ausbildung stellte der Privatunterricht bei Professor Thomas Fellow von der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber in Dresden im Zeitraum von 2013 bis 2016 dar. Zusammen mit der Flötistin Simone Hedler gründete er im Jahr 2017 das Feuchtwanger Flöten-Gitarrenduo. Von 2018 bis 2023 absolvierte er eine Ausbildung zum Cellisten bei den Lehrern Lisa Albinger (Pam Pam Ida), Juan María Raso Llarás (Yugen Trio) und Verena Strohschein (geb. Laxgang). Henniger spielt heute fast ausschließlich eigene Kompositionen und Lieder. Sein musikalisches Spektrum reicht von Klassik über Weltmusik, Fingerstyle, Jazzrock bis Blues. Im Herbst 2023 gründete er zusammen mit dem Gitarristen und Sänger Alfons Kettler das Duo „Henniger & Kettler“ (Auflösung 9.2024).