

5. Cabinet Resonator (CR) (Lautsprechersimulation)

Die Cabinet Resonator-Funktion simuliert die akustischen Eigenschaften von vier Arten von Lautsprecherboxen eines Gitarrenverstärkers. Drücken Sie die CR-Taste, um die Cabinet-Resonator-Einstellung im Edit-Modus anzuzeigen.

- **Eingabetaste: Ein-/Ausgeschalten des Effekts (das Display zeigt an "FX ON" oder "FX OFF")**
- **+/- Taste: Verstärkertyp**
- **△/▽ Taste: Verstärkereigenschaft (Intensität der Simulation)**

Der Name des ausgewählten Verstärkertyps wird auf dem LCD-Display angezeigt.

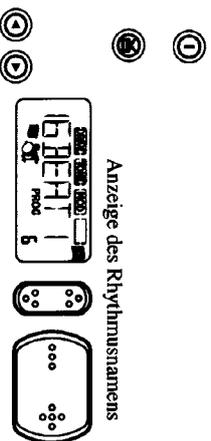


6. Rhythmus

Drücken der Rhythmus-Taste schaltet den Rhythmus ein/aus. Das LCD-Display zeigt den aktuellen Rhythmus und das Tempo an. Wenn der Rhythmus eingeschaltet ist, können Sie folgende Funktionen verwenden, um die Parameter zu ändern. Selbst während der Rhythmus erklingt, können Sie mit der +/- Taste das Effektprogramm wechseln.

- **△/▽ Taste: Ändern der Rhythmusart (32Rhythmen + Metronom)**
- **Ändern der Geschwindigkeit (40 - 208 bpm)**
- **Ändern des Pegels (0 - 30)**

- **+/- Tasten: Parameter auswählen**



Anzeige des Rhythmusnamens

Anzeige des Tempoanzeige

Anzeige des Pegelanzeige

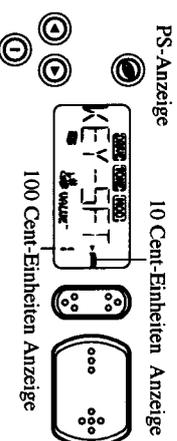
7. Aux In Effekt

Durch Drücken der Aux In Effektaste wird die Tonhöhen-Verschiebung (PS) an dem am Aux In angeschlossenen CD-Players oder Cassetenrecorders eingeschaltet, oder es wird ermöglicht, den Gitarren- oder Gesangsinput in der Mitte der Stereo-Klangbildes zu unterdrücken (CC).

- **Eingabetaste: PC und CC ein-/ausschalten**
- **+/- Taste: Effektprogramme wechseln**
- **△/▽ Taste: Tonhöhen-Verschiebung einstellen**

- **+/- Tasten: zwischen PS und CC-Display wechseln**

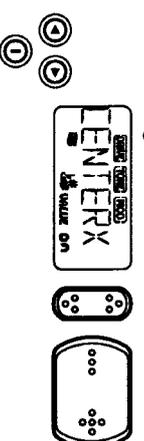
Der einstellbare Bereich des PS-Wertes ist +/- 1 Oktave. Die Tonhöhe kann in Schritten von 10 Cent für die ersten 3 Halbtöne aufwärts und in 100 Cent-Schritten danach eingestellt werden. Die Tonhöhe kann in Schritten von 10 Cent für den ersten Halbton abwärts und danach in 100 Cent-Schritten reduziert werden. Wenn die PS-Funktion ausgeschaltet ist, wird das Display die CC-Funktion anzeigen, und wenn CC auch ausgeschaltet ist, wird der Klang von Aux In in Stereo ausgegeben.



PS-Anzeige

100 Cent-Einheiten Anzeige

CC-Anzeige



Wenn die PS- und CC-Funktionen verwendet werden, wird aus dem Aux In-Signal ein Monosignal gebildet. Während PS und CC in Betrieb sind, wird das Einschalten des Rhythmus die PS- und CC-Funktionen automatisch ausschalten.

Wenn die PS-Funktion eingeschaltet ist, wird der Ambience-Effekt (AMB) in der Effektkette automatisch ausgeschaltet, wenn er im Programm eingeschaltet ist. Abhängig von der Eingangsquelle kann die CC-Funktion nicht wie gewünscht funktionieren (monophone Aufnahmen, Aufnahmen von Spezialeffekten, usw.).

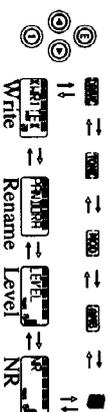
Edit-Modus

Drücken Sie die Edit-Taste. Nun können Sie die verschiedenen Effekte ein-/ausschalten sowie die eingestellten Typen, Werte und Arten von Lautsprecherboxen editieren.

In Edit-Modus können Sie Bypass- oder Stummuschaltung aktivieren, aber keine Klänge editieren, solange diese Betriebsarten gewählt sind. Sie müssen vor dem Editieren die Bypass- oder Stummuschaltung ausschalten.

1. Parameter zum Editieren wählen

Wählen Sie den zu editierenden Parameter mit den <+> <-> Tasten. Indem Sie eine der <+> <-> Tasten drücken, können Sie die Parameter in der unten aufgeführten Reihenfolge zyklisch durchgehen. Der momentan gewählte Parameter blinkt. Ausgeschaltete Parameter sind nicht editierbar. Um einen ausgeschalteten Effekt zu editieren, wählen Sie diesen mit den <+> <-> Tasten und drücken Sie die Eingabetaste, um den Effekt einzuschalten.



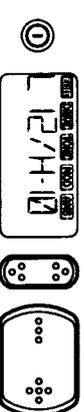
2. Effektparameter editieren

Verwenden Sie folgende Tasten zum Editieren der Effekte Drive (DRIVE), Tone (TONE), Modulation (MOD) und Ambience (AMB). Das Effektparameter-Diagramm listet die Parameter (für jeden Effekt) auf, die eingestellt werden können.

- 1) Drive (DRIVE): Dies sind Effekte wie Kompressor, Overdrive und Verzerrung, die hauptsächlich verwendet werden, um die Verstärkung des Gitarrensignals zu ändern.
 - **Eingabetaste: Effekt ein/aus (auf dem Display wird entweder "FX ON" oder "FX OFF" angezeigt).**
 - **+/- Taste: Effektyp anwählen**
 - **△/▽ Taste: Wert (Effektintensität)**



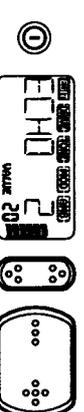
- 2) Tone (TONE): Damit stellt man die Klangfarbe der Gitarre ein.
 - **Eingabetaste: Effekt ein/aus (auf dem Display wird entweder "FX ON" oder "FX OFF" angezeigt).**
 - **+/- Taste: Einstellen der Höhen**
 - **△/▽ Taste: Einstellen der Bässe**



- 3) Modulation (MOD): Damit lassen sich Modulationseffekte wie Chorus, Flanger und Phaser erzeugen.
 - **Eingabetaste: Effekt ein/aus (auf dem Display wird entweder "FX ON" oder "FX OFF" angezeigt).**
 - **+/- Taste: Effektyp anwählen**
 - **△/▽ Taste: Wert (Effektintensität)**



- 4) Ambience (AMB): Damit lassen sich Nachhall effekte wie Delay, Echo, Reverb sowie Tonhöhenverschiebungen erzeugen.
 - **Eingabetaste: Effekt ein/aus (auf dem Display wird entweder "FX ON" oder "FX OFF" angezeigt).**
 - **+/- Tasten: Effektyp anwählen**
 - **△/▽ Taste: Wert (Effektintensität)**



Sie können die ROOM-, HALL- oder PITCH-Effekte der Ambience-Gruppe (AMB) nicht zusammen mit den Effekten der Modulationsgruppe (MOD) einsetzen. Wenn beispielsweise ROOM, HALL oder PITCH der Ambience-Gruppe (AMB) eingeschaltet ist und Sie einen Modulationseffekt (MOD) einschalten, wird der Ambience-Effekt (AMB) ausgeschaltet.

3. Cabinet Resonator (CR)

- Sie können genau so editieren als wenn dies mit der CR-Taste (Seite 6) gewählt wird.
- **Eingabetaste: Effekt ein/aus (auf dem Display wird entweder "FX ON" oder "FX OFF" angezeigt).**
- **+/- Taste: Boxentyp**
- **△/▽ Taste: Intensität der Simulation**