

PA-Anlage

Precious Cut, Frühjahr 2010

Gesamtbudget: ~2.400.- EUR

Drummer, Bassist, Lead-Gitarre, Gitarre 2, Sängerin, Sänger
(ev. in Zukunft auch noch Keyboarder/in)
Anwendung: Proberaum, mittelgroße Gigs

*[OPTION 1 – **kleine PA**]*

nur Topboxen, keine Subwoofer, ohne Monitoring, Instrumentenabnahme

<i>Artikel</i>	<i>Typ</i>	<i>Anzahl</i>
Mackie SRM450V2	Topbox	2 Stk.
Soundcraft EFX12	Mischpult samt FX	1 Stk.
Shure PGDMK6	Drum-Mikroset	1 Stk.
XLR-Kabel 10m	Verkabelung	5 Stk.
XLR-Kabel 5m	Verkabelung	5 Stk.
Klinken-Kabel 10m	Verkabelung	4 Stk.
K & M 21435	Topbox-Ständer	2 Stk.
Beyerdynamic TG-X58	Gesangsmikro	3 Stk.
DI-Box passiv (Bass)	Di-Box	1 Stk.
Gitarrenmikro (SM57)	Instrumentenmikro	2 Stk.
Mikroständer	Stative	3 Stk.
Mikroständer Drums	Drums-Stative	
Mikroständer Gitarre	Kl. Stative	2 Stk.

PA-Anlage

Precious Cut, Frühjahr 2010

Gesamtbudget: ~2.400.- EUR

Drummer, Bassist, Lead-Gitarre, Gitarre 2, Sängerin, Sänger
(ev. in Zukunft auch noch Keyboarder/in)
Anwendung: Proberaum, mittelgroße Gigs

*[OPTION 2 – **große PA**]*

Topboxen, Subwoofer, Monitoring, Instrumentenabnahme

<i>Artikel</i>	<i>Typ</i>	<i>Anzahl</i>
MACKIE C 300 Z POWER BUNDLE	Topbox + Subwoofer	1 Stk.
Soundcraft EFX12	Mischpult samt FX	1 Stk.
Shure PGDMK6	Drum-Mikroset	1 Stk.
XLR-Kabel 10m	Verkabelung	10 Stk.
XLR-Kabel 5m	Verkabelung	5 Stk.
Klinken-Kabel 10m	Verkabelung	4 Stk.
Beyerdynamic TG-X58	Gesangsmikro	3 Stk.
Monitorboxen z.B.: THE BOX PA108A	Monitorbox	3 Stk.
Graphischer Equalizer z.B.: THE T.RACKS EQ 1215E	2x15 Band EQ für Monitorboxen	1 Stk.
Gitarrenmikro (SM57)	Instrumentenmikro	2 Stk.
DI-Box passiv (Bass)	Di-Box	1 Stk.
Mikroständer	Stative	3 Stk.
Mikroständer Drums	Drums-Stative	
Mikroständer Gitarre	Kl. Stative	2 Stk.