

Opus 88

Kondensatormikrofon

Best.-Nr. 471.860



MERKMALE

- Verkürzter flexibler Schwanenhals mit horizontalem Drehgelenk zur optimalen Ausrichtung auf die Schallquelle
- Stabiles Gehäuse (gummierte Kapselaufhängung) zum Schutz vor Sticktreffern
- Patentierte Mikrofonklammer mit integriertem Vorverstärker und XLR-Anschluss
- Keine störende Verkabelung zwischen Mikrofonkopf und Vorverstärker
- Rückkopplungsarme Nierencharakteristik
- Sehr weiter Übertragungsbereich
- 11 - 52 V Phantomspeisung

ANWENDUNGEN

Das Kondensatormikrofon (Back-Elektret) Opus 88 ist ideal für die Schlagzeugabnahme, insbesondere für Toms und Snare Drums.

Die Mikrofonklammer mit integriertem Vorverstärker wird einfach an das Schlagzeug geklemmt. Die Mikrofonkapsel selbst ist an einem kurzen Schwanenhals befestigt und kann optimal auf die Schallquelle ausgerichtet werden. Der Anschluss erfolgt direkt an der Mikrofonklammer über den eingebauten 3-poligen XLR-Stecker.

Die Mikrofonklammer ist auch separat als MKV 87 erhältlich mit einer integrierten Befestigung für Standard 3/8"-Adapter.

ZUBEHÖR - OPTIONAL

BMC 05 FM BLK	Standard-Mikrofonkabel XLR-XLR, 5 m lang.	Best.-Nr. 434.787
BMC 10 FM BLK	Standard-Mikrofonkabel XLR-XLR, 10 m lang.	Best.-Nr. 434.795
SMC 05 FJ BLK	Standard-Mikrofonkabel XLR-Klinke, 5 m lang.	Best.-Nr. 434.809
SMC 10 FJ BLK	Standard-Mikrofonkabel XLR-Klinke, 10 m lang.	Best.-Nr. 434.817

Germany

Theresienstr. 8
D-74072 Heilbronn
Tel. +49 (0)7131 / 617-0
Fax +49 (0)7131 / 617-224
E-mail: info@beyerdynamic.de
Internet: www.beyerdynamic.de

United States

56 Central Ave.
Farmingdale, NY 11735
Tel. +1 (631) 293-3200
Fax +1 (631) 293-3288
E-mail: salesUSA@beyerdynamic.com
Internet: www.beyerdynamic.com

Great Britain

17 Albert Drive
Burgess Hill RH15 9TN
Tel. +44 (0)1444 / 258258
Fax +44 (0)1444 / 258444
E-mail: sales@beyerdynamic.co.uk
Internet: www.beyerdynamic.co.uk

TECHNISCHE DATEN

(gemessen bei 48 V Phantomspeisung)

Wandlerprinzip	Kondensator (Back-Elektret)
Arbeitsprinzip	Druckgradientenempfänger
Übertragungsbereich	30 - 20.000 Hz
Richtcharakteristik	Niere
Feldleerlaufübertragungsfaktor	5 mV/Pa = -46 dBV
Nennimpedanz	200 Ω
Nennabschlussimpedanz	> 1 k Ω
Max. Grenzschalldruckpegel bei f = 1 kHz	136 dB (bei 48 V Phantomspeisung) 126 dB (bei 12 V Phantomspeisung)
Geräuschspannungsabstand	64 dB
A-bewerteter Äquivalentschalldruckpegel	22 dB
Spannungsversorgung	11 - 52 V Phantom (empfohlene Phantomspeisung: 48 V)
Stromaufnahme	< 6 mA
Anschluß	3-pol. XLR, male
Abmessungen	
Klammer (B x H)	85 x 118 mm
Länge Schwanenhals	20 mm
Länge Ausleger	120 mm
Gewicht inkl. Klammer	ca. 145 g

FREQUENZGANG & RICHTCHARAKTERISTIK

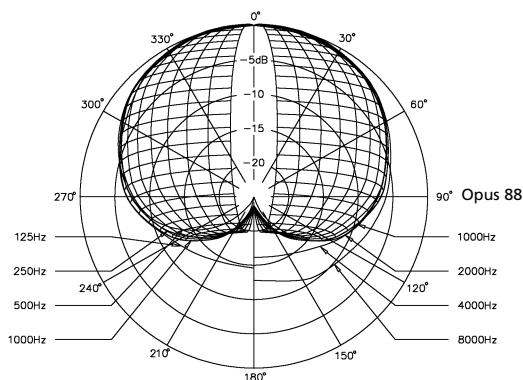
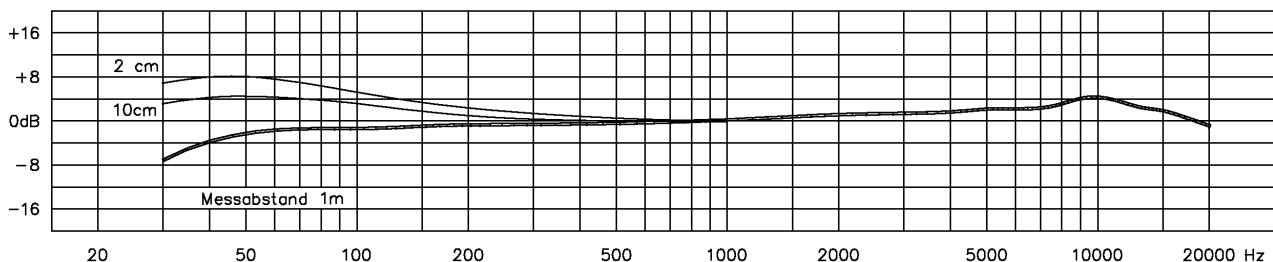
Die abgebildete Sollfrequenzkurve ($\pm 2,5$ dB) und das Richtdiagramm entsprechen den für dieses Mikrofon typischen Originalmeßwerten.

Sollfrequenzkurve $\pm 2,5$ dB

0 dB $\hat{=}$ 5 mV/Pa

Opus 88

Messabstand 1 m / 10 cm / 2 cm



SCHALTBILD

