

## Núa – Technical Rider

Bei Fragen bitte Herrn Hurz kontaktieren: 0123 4567 890

### **Line-Up:**

1. Michaela: *Gesang/Trommel*

2. Steffen: *Flöte*

3. Mich: *Geige*

4. Tobi: *Bouzouki*

### **PA-System**

- zur Größe des Veranstaltungsraums passend
- gute Markenkomponenten, bitte kein Behringer oder Selbstbauten
- Mischpult: sechs Kanäle, pro Kanal schaltbare Phantomspeisung
- mindestens ein, besser zwei Effektweg(e) mit gutem Hallgerät/Multieffekt
- Monitor: im Idealfall vier Wege auf vier Wedges, notfalls bzw. bei kleineren Veranstaltungen geht auch ein Weg auf zwei Wedges

### **Mikrofonie**

gestellt werden müssen:

- 1 x Shure SM57
- 2 x Shure SM58 oder vergleichbar

wir bringen mit:

- Sennheiser MD-441
- Neumann KM184
- RIML FiddlePro

### **Bühnenausstattung**

Stative:

- dreimal normalgroß
- zweimal halbhoch

Sonstiges:

- drei Stühle ohne Armlehnen
- vier Flaschen stilles Mineralwasser

### **Kanalliste**

Kanal	Instrument	Mikrofon	48V	Insert	Stativ
1	Gesang	Shure SM 58	—	Hall 1	N
2	Bodhrán (Trommel)	Shure SM 57	—	—	H
3	Flöten	Sennheiser MD-441	—	Hall 2	N
4	Ansagen/Sprache	Shure SM 58	—	—	N
5	Geige	RIML FiddlePro	X	Hall 2	—
6	Bouzouki	Neumann KM184	X	—	H

N: normalhoch / H: halbhoch

### **Bühnenskizze**

