

Núa – Technical Rider

Stand: April 2009

Bei Fragen bitte Herrn Hurz kontaktieren: 0123 4567 890

Line-Up:

1. **Michaela:** Gesang/Trommel 2. **Steffen:** Flöte 3. **Mich:** Geige 4. **Tobi:** Bouzouki

PA-System

- zur Größe des Veranstaltungsraums passend
- gute Markenkomponenten, bitte kein Behringer oder Selbstbauten
- Mischpult: sechs Kanäle, pro Kanal schaltbare Phantomspeisung
- Hall-Effekt für Gesang, wenn möglich separaten zweiten Hall-Effekt für Flöte und Geige
- Monitor: im Idealfall vier Wege auf vier Wedges, notfalls bzw. bei kleineren Veranstaltungen geht auch ein Weg auf zwei Wedges

Mikrofonie

gestellt werden müssen:

- 1 x Shure SM57
- 2 x Shure SM58 oder vergleichbar

Bühne

benötigte Stative:

- dreimal 170cm, mit Galgen
- zweimal 80cm, mit Galgen

Sonstiges:

- drei Stühle **ohne Armlehnen**
- vier Flaschen stilles Mineralwasser

Kanalliste

| Kanal | Instrument | Mikrofon | 48V | FX | Stativ |
|-------|-------------------|---------------------------|----------|----------------------|-------------------|
| 1 | Gesang | <i>Shure SM 58</i> | | <i>Hall 1</i> | <i>170</i> |
| 2 | Bodhrán (Trommel) | <i>Shure SM 57</i> | | | <i>80</i> |
| 3 | Flöten | Sennheiser MD-441 | | <i>Hall 2</i> | <i>170</i> |
| 4 | Ansagen/Sprache | <i>Shure SM 58</i> | | | <i>170</i> |
| 5 | Geige | RIML FiddlePro | X | <i>Hall 2</i> | |
| 6 | Bouzouki | Neumann KM184 | X | | <i>80</i> |

Zu stellende Mikrofone und Geräte sind entsprechend hervorgehoben.

Bühnenskizze

