

Núa – Technical Rider

Stand: April 2009

Bei Fragen bitte Herrn Hurz kontaktieren: 0123 4567 890

Line-Up:

1. Michaela: Gesang/Trommel **2. Steffen:** Flöte **3. Mich:** Geige **4. Tobi:** Bouzouki

PA-System

- zur Größe des Veranstaltungsraums passend
- gute Markenkomponenten, bitte kein Behringer oder Selbstbauten
- Mischpult: sechs Kanäle, pro Kanal schaltbare Phantomspeisung
- Hall-Effekt für Gesang, wenn möglich separaten zweiten Hall-Effekt für Flöte und Geige
- Monitor: im Idealfall vier Wege auf vier Wedges, notfalls bzw. bei kleineren Veranstaltungen geht auch ein Weg auf zwei Wedges

Mikrofonie

gestellt werden müssen:

- 1 x Shure SM57
- 2 x Shure SM58 oder vergleichbar

Bühne

benötigte Stative:

- dreimal 170cm, mit Galgen
- zweimal 80cm, mit Galgen

Sonstiges:

- drei Stühle ohne Armlehnen
- vier Flaschen stilles Mineralwasser

Kanalliste

Kanal	Instrument	Mikrofon	48V	FX	Stativ
1	Gesang	<u>Shure SM 58</u>		<u>Hall 1</u>	<u>170</u>
2	Bodhrán (Trommel)	<u>Shure SM 57</u>			<u>80</u>
3	Flöten	Sennheiser MD-441		<u>Hall 2</u>	<u>170</u>
4	Ansagen/Sprache	<u>Shure SM 58</u>			<u>170</u>
5	Geige	RIML FiddlePro	X	<u>Hall 2</u>	
6	Bouzouki	Neumann KM184	X		<u>80</u>
Zu stellende Mikrofone und Geräte sind entsprechend hervorgehoben.					

Bühnenskizze

