

# Notenlesehilfe

Sopran Alt Mezzo Sopran

Alt

Sopran

Tenor (Baß)

Bariton

Tenor

Baß

Baßbariton

Baß

Königin der Nacht

C<sub>3</sub> D<sub>3</sub> E<sub>3</sub> F<sub>3</sub> G<sub>3</sub> A<sub>3</sub> B<sub>3</sub> C<sub>4</sub> D<sub>4</sub> E<sub>4</sub> F<sub>4</sub> G<sub>4</sub> A<sub>4</sub> B<sub>4</sub> C<sub>5</sub> D<sub>5</sub> E<sub>5</sub> F<sub>5</sub> G<sub>5</sub> A<sub>5</sub> B<sub>5</sub> C<sub>6</sub> D<sub>6</sub> E<sub>6</sub> F<sub>6</sub>  
 c d e f g a h c' d' e' f' g' a' h' c'' d'' e'' f'' g'' a'' h'' c''' d''' e''' f'''

F<sub>2</sub> G<sub>2</sub> A<sub>2</sub> B<sub>2</sub> C<sub>3</sub> D<sub>3</sub> E<sub>3</sub> F<sub>3</sub> G<sub>3</sub> A<sub>3</sub> B<sub>3</sub> C<sub>4</sub> D<sub>4</sub> E<sub>4</sub> F<sub>4</sub> G<sub>4</sub> A<sub>4</sub> B<sub>4</sub> C<sub>5</sub> D<sub>5</sub>  
 F G A H c d e f g a h c' d' e' f' g' a' h' c'' d''

B<sub>1</sub> C<sub>2</sub> D<sub>2</sub> E<sub>2</sub> F<sub>2</sub> G<sub>2</sub> A<sub>2</sub> B<sub>2</sub> C<sub>3</sub> D<sub>3</sub> E<sub>3</sub> F<sub>3</sub> G<sub>3</sub> A<sub>3</sub> B<sub>3</sub> C<sub>4</sub> D<sub>4</sub> E<sub>4</sub> F<sub>4</sub> G<sub>4</sub> A<sub>4</sub>  
 ,H C D E F G A H c d e f g a h c' d' e' f' g' a'

Kontra-H Große Oktave Kleine Oktave eingestrichene Oktave Mittel-C Stimmton (MIDI #69)

Versetzungszeichen; gleichklingende Noten im selben „Takt“

Doppelkreuz und Doppel-b erhöhen/vermindern um 2 Halbtöne

E F F# Gb G G# Ab A A# Bb B C C# Db D D# Eb  
 e f fis ges g gis as a aïs b h c cis des d dis es fisis g asas gisis a bes aïs h ces hisis cis des cisis d eses  
 heses