

# Notation von Bassfiguren auf dem Akkordeon

## Deutsche Schreibweise:

Die Akkorde werden ausnotiert und beschriftet.

(Dur: ohne Zusatz, Moll: m, Septimakkord: 7, verminderter Akkord: verm, 0)

Example of German notation for bass figures. The notation shows a melody in the treble clef and corresponding bass figures in the bass clef. The bass figures are labeled with German letters: D, dm, dm, F, f, f, C, c, c, A, am. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4.

## Französische Schreibweise:

In den Musette-Stücken findet man die Melodie, die durch Akkordsymbole in italienischer Schreibweise ergänzt werden. Bassläufe kommen in Form von kleinen Noten in den Violinschlüssel (oft steht dann dort "B.") Stellen ohne Bassbegleitung werden mit einer 0 und einem folgenden kürzeren oder längeren Strich dargestellt. (Do=C, Re=D, Mi=E, Fa=F, Sol=G, La=A, Si=H //

Dur: ohne Zusatz, Moll: m, Septimakkord: 7, vermindert: dim, 0)

Example of French notation for bass figures. The notation shows a melody in the treble clef and corresponding bass figures in the bass clef. The bass figures are labeled with French letters: 0-, Rem, Fa, Do, Lam, 0---. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4.

## Schreibweise ohne Beschriftung:

Diese Schriftweise setzt voraus, das man Noten lesen kann. Grundtöne werden nicht beschriftet, Akkordbässe dann wenn sich das Tongeschlecht ändert.

(Dur: M, Moll: m, Septimakkord: 7, vermindert: dim, 0)

Example of unlabelled notation for bass figures. The notation shows a melody in the treble clef and corresponding bass figures in the bass clef. The bass figures are labeled with letters: m, M, M, m. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4.