

Lieb Nachtigall

Melodie aus dem Bamberger Gesangbuch

Satz: Helmut Walcha

1. Lieb Nach - ti - gall wach auf, wach auf du schö - nes Vö - ge - lein auf

Lieb Nach - ti - gall wach auf, wach auf du schö - nes

je - nem grü - nen Zwei - ge - lein, wach hur - tig auf, wach auf. Dem

Vö - ge - lein auf je - nem grü - nen Zwei - ge - lein, wach hur - tig auf, wach

Kin - de - lein aus - er - ko - ren, heut ge - bo - ren, halb er - fro - ren,

auf. Dem Kin - de - lein aus - er - ko - ren, heut ge - bo - ren,

sing, sing — sing dem zar - ten — Je - su - lein.

halb er - fro - ren, sing, — sing dem lie - ben Je - su - lein.

The musical score is written for a single melodic line on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are in German and are written below the notes. The score is divided into five systems, each with two staves. The lyrics are: 1. Lieb Nach - ti - gall wach auf, wach auf du schö - nes Vö - ge - lein auf. Lieb Nach - ti - gall wach auf, wach auf du schö - nes. je - nem grü - nen Zwei - ge - lein, wach hur - tig auf, wach auf. Dem Vö - ge - lein auf je - nem grü - nen Zwei - ge - lein, wach hur - tig auf, wach Kin - de - lein aus - er - ko - ren, heut ge - bo - ren, halb er - fro - ren, auf. Dem Kin - de - lein aus - er - ko - ren, heut ge - bo - ren, sing, sing — sing dem zar - ten — Je - su - lein. halb er - fro - ren, sing, — sing dem lie - ben Je - su - lein.