

Jazzakkorde auf dem Standardbassmanual

Nummer Seidels Jazzakkorde	in	Akkordname	1 Akkordknopf Grundakkord	2 Akkordknopf Erweiterungsakkord	Bassfinger	Akkordfingersatz
1		C	C		4	3
5		C9	C	Gm	4	3+2
14		Cmaj 9	C	G	4	3+2
6		C7 b9	C	Bb0	4	3+2
3		C6 b9	C	A	5	5+2
2		C6	C	Am	5	5+2
12		Cmaj	C	Em	5	5+2
25		Cm #11	Cm	Eb0	3	2+4
28		Cm b9	Cm	Eb7	3	2+4
33		Cm maj b9	Cm	Abm	3	2+5
24		Cm b6	Cm	Ab	3	2+5
26		Cm 7	Cm	Eb	3	2+5
30		Cm add11/13	Cm	F	3	4+2
21		Cm	Cm		4	2
27		Cm 9	Cm	Gm	4	3+2
34		Cm maj 9	Cm	G	4	3+2
36		Cm maj /add1	Cm	G7	4	3+2
22		Cm 6	Cm	C0	4	3+2
35		Cm maj 9/11	Cm	D0	5	4+2
31		Cm maj6	Cm	B7 oder Cb7	5	5+2 schlecht greifbar!
31		Cm maj6	wird nicht gespielt!	B7	5	2 leichter greifbar !!
9		C7 #9 b13	C7	Ab	3	2+5
11		C7 b5 b6	C7	Ab7	3	2+5
4		C7	C7		4	2
8		C7 #9	C7	Cm	4	3+2
17		C #5/9	C7	E7	5	5+2
10		C7 b5	C7	Gb7	3	2+5 schlecht greifbar!
10		C7 b5	wird nicht gespielt!	F#7	3 Terzbass	2 leichter greifbar !!
41		C 0	C0		4	2
32		Cm maj6/9	C0	G	4	2+3
29		Cm 13	C0	Gm	5	2+3
38		Cm #5	wird nicht gespielt!	Ab	2	5
16		C b5 b6	wird nicht gespielt!	Ab7	3	5
40		Cm maj#5	wird nicht gespielt!	Abm	3	5
13		Cmaj 6	Am	Em	5	2+3
42		C 0 maj	B		5	2
7		C7 b9 sus4	Bbm	Bb0	3	4+2
18		C #5/add b9	wird nicht gespielt!	Dbm	2	5
15		Cmaj #5	wird nicht gespielt!	E	5	2
37		Cm b5	wird nicht gespielt!	Eb0	3	4
39		Cm 7b5	wird nicht gespielt!	Ebm	3	5
20		C sus4 #5/add9	wird nicht gespielt!	F0	4	2
23		Cm 6/add11	wird nicht gespielt!	F7	3	2
19		C sus4/9	Gm	Bb	4	2+5

Achtung: für das deutsche „H“ wird das int. „B“ verwendet