

ich hab noch einen Kuß für Dich

Andreas Cotterell

Klavier

fm C7 fm C7 fm C7 fm

ich hab noch ei-nen Kuß für Dich den ich noch nie-mals küß-te so
hab noch ei-nen Traum für Dich wie ich ihn noch nie träum-te ein
hab noch ei-nen Gruß für Dich aus mei-ner Ein-sam-keit ich

5 fm C7 fm C7 fm b m C7

warm und zärt-lich weich und fein wie som-mer-farb-ne Duf-te ich
Traum von Som-mer Strand und Meer das uns-re Lieb um säum-te ein
den-ke je-den Tag an Dich hoff daß Du mir ver-zeihst ich

9 b m fm C7 fm

hab noch ei-nen Kuß für Dich den ich Dir nie-mals gab weil
Traum von Blu-men im-mer-blau wie aus dem schöns-ten Mär-chen doch glaub
hab noch ei-nen Gruß für Dich den schi-cke ich dir jetzt doch glaub

13 Ges fm C7 fm

ich ganz aus Ver se-hen nur in frem-den Ar-men lag
weil ich dir die Treu nicht hielt muß al-le-dies nun ster-ben
nicht daß Du ver-ges-sen bist ich hof-fe bis zu-letzt

17 Ges fm C7 f m. f m. f m.

ich ach

2
23

ich hab noch einen Kuß für Dich

C7 fm

wär die Zeit doch bie-g-sam wie das mensch-li-che Ge-müt ach

Detailed description: This system contains measures 23 to 26. The music is in a key with three flats (B-flat major or D-flat minor). The melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: 'wär die Zeit doch bie-g-sam wie das mensch-li-che Ge-müt ach'. Chords C7 and fm are indicated above the staff.

27

C7 fm

bräch-te doch ein En-gel mir die Chance noch-mal zu-rück ich

Detailed description: This system contains measures 27 to 30. The melody continues in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: 'bräch-te doch ein En-gel mir die Chance noch-mal zu-rück ich'. Chords C7 and fm are indicated above the staff.

31

As Es fm C7

würd nicht wie-der Schwä-che zei-gen treu wär ich bis ans Grab weil

Detailed description: This system contains measures 31 to 34. The melody continues in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: 'würd nicht wie-der Schwä-che zei-gen treu wär ich bis ans Grab weil'. Chords As, Es, fm, and C7 are indicated above the staff.

35

Ges fm C7 fm

ich jetzt so-viel bes-ser wüß-te was ich an Dir hab-

Detailed description: This system contains measures 35 to 38. The melody continues in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: 'ich jetzt so-viel bes-ser wüß-te was ich an Dir hab-'. Chords Ges, fm, C7, and fm are indicated above the staff.

39

Ges fm C7 fm1. fm2.

ich

Detailed description: This system contains measures 39 to 42. The melody continues in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: 'ich'. Chords Ges, fm, C7, fm1., and fm2. are indicated above the staff. The piece ends with a double bar line.