

ich hab noch einen Kuß für Dich

Andreas Cotterell

Klavier

fm C7 fm C7 fm C7 fm

ich hab noch ei-nen Kuß für Dich den ich noch nie-mals küß-te so
 hab noch ei-nen Traum für Dich wie ich ihn noch nie träum-te ein
 hab noch ei-nen Gruß für Dich aus mei-ner Ein-sam-keit ich

5 fm C7 fm C7 fm b m C7

warm und zärt-lich weich und fein wie som-mer-farb-ne Duf-te ich
 Traum von Som-mer Strand und Meer das uns-re Lieb um säum-te ein
 den-ke je-den Tag an Dich hoff- daß Du mir ver- zeihst ich

9 b m fm C7 fm

hab noch ei-nen Kuß für Dich den ich Dir nie-mals gab weil
 Traum von Blu-men im-mer-blau wie aus dem schöns-ten Mär-chen doch
 hab noch ei-nen Gruß für Dich den schi-cke ich dir jetzt glaub

13 Ges fm C7 fm

ich ganz aus Ver se-hen nur in frem-den Ar-men lag
 weil ich dir die Treu nicht hielt muß al-le dies nun ster-ben
 nicht daß Du ver-ges-sen bist ich hof-fe bis zu- letzt

17 Ges fm C7 f m. f m. f m.

ich ach

2
23

ich hab noch einen Kuß für Dich

C7

fm

Wär die Zeit doch biegsam wie das menschliche Gemüt ach

This system contains measures 23 to 26. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). Measure 23 starts with a repeat sign. Chords are indicated as C7 and fm.

27

C7

fm

brächte doch ein Engel mir die Chance noch mal zurück ich

This system contains measures 27 to 30. The melody continues in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. Chords are indicated as C7 and fm.

31

As

Es

fm

C7

würd nicht wieder Schwäche zeigen treu wär ich bis ans Grab weil

This system contains measures 31 to 34. The melody continues in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. Chords are indicated as As, Es, fm, and C7.

35

Ges

fm

C7

fm

ich jetzt so viel besser wüßte was ich an Dir hab -

This system contains measures 35 to 38. The melody continues in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. Chords are indicated as Ges, fm, C7, and fm.

39

Ges

fm

C7

fml.

fm2.

ich

This system contains measures 39 to 42. The melody continues in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. Chords are indicated as Ges, fm, C7, fml., and fm2. The system ends with a double bar line.