

Fender Stratocaster HSS Split-Schaltung mit Tele-Sound

Bei dieser Schaltung ist der Humbucker reverse montiert, um (wie bei einer SSS-Strat) die Spule mit den glatten Polen so dicht wie möglich an die Bridge zu bekommen. So hat man im gesplitteten Zustand einen originalen SSS-Sound. Der Humbucker wird aktiviert durch den Push/Push Poti. Im niedergedrückten Zustand ist es eine ganz normale Strat.

In der Mittelstellung wird Neck + Bridge gekoppelt. Dadurch erhält man einen Tele-Sound. Die klassische Mittelposition mit dem mittleren SC ist dafür entfallen.

Alle Hersteller verwenden für Ihre Humbucker verschieden Farbcodes der Kabel. Diese Kodierung auf der Zeichnung ist nur für Fender-Humbucker. Eine Tabelle mit den Farbcodes anderer Hersteller gibt es in den Quellen:

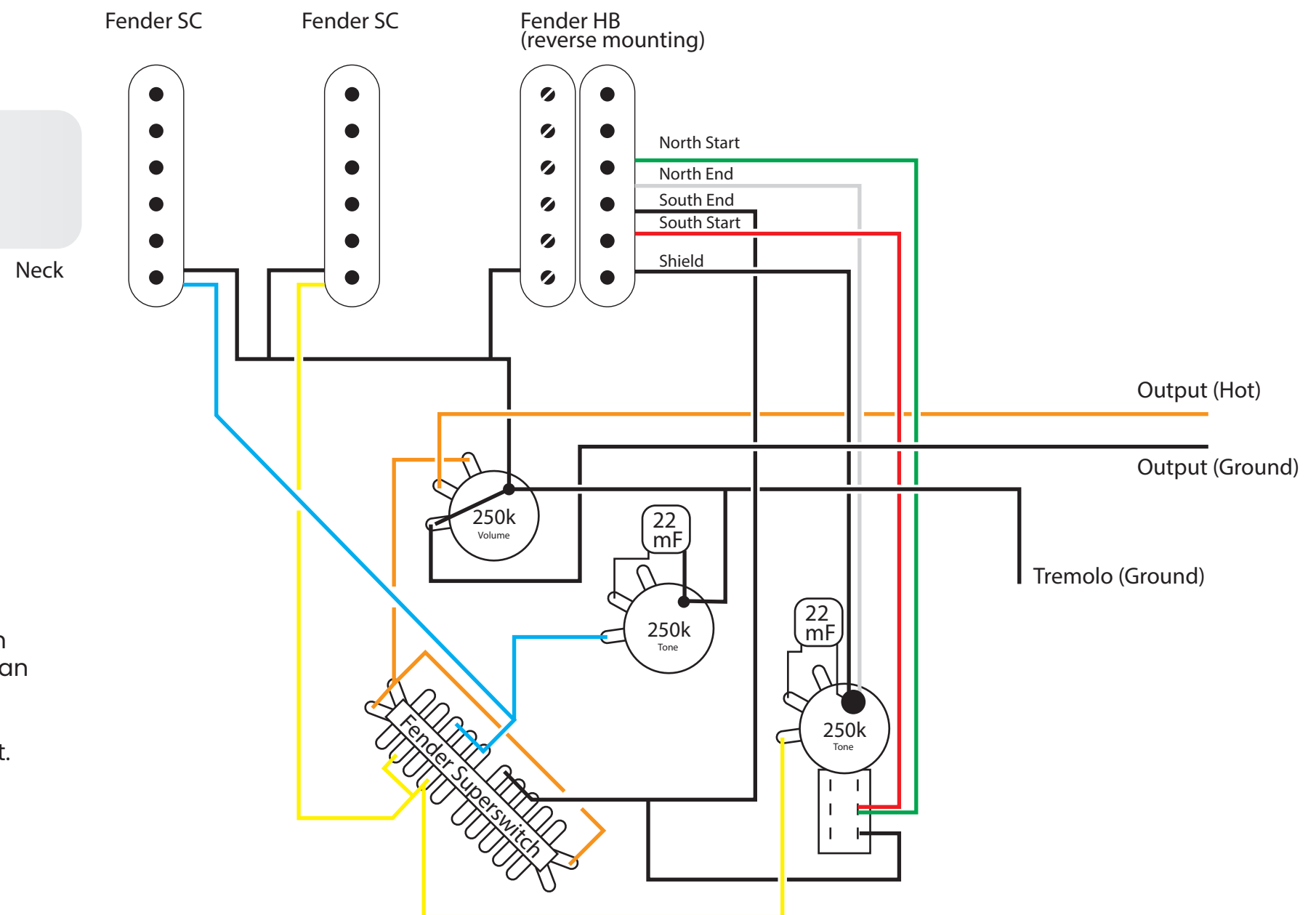
Super Seite mit den Farbcodes, anderen Schaltungen und Infos zum Humbucker Splitting:

<https://www.pickup-wiring.com>

Auch sehr informativ um Fender Humbucker zu identifizieren und Sonderarten in den Farbcodes zu checken:

<https://stratocasterdesign.com>

Viel Spaß beim Basteln



Ergebnis der Schaltung

