

Vorproduktion –

Band: Kais Nachbarn / Song: Johnny B Goode

Soundvorstellung/Soundbeispiele:

- **Gesamtbild:** Creedence Clearwater Revival „Commotion“
(Jedoch eine wärmere, weniger schneidende Solo-Gitarre und eine etwas weniger räumliche Stimme, die nicht all zu dünn ist)
- **Sologitarre-/ Vocalsound:** John Fogerty „Mr. Greed“

Geplante Umsetzung:

Für die Umsetzung unserer Idee bringen wir selbst einige Mikrofone mit die ich im Spurplan farblich markiert habe

Besonderheiten bei den Instrumenten:

- Drums: Glyn Johns + Tom Mikros
- Gitarren: 3 unterschiedliche Hauptmikros (Vox AC30 ausleihen)
- Vocals: Dynamisches Mikro

Spurplan:

1	Kick Außen	AKG C414
2	<u>Snare Top</u>	Sennheiser MD411
3	Tom Lo	Sennheiser MD421
4	Tom Hi	Sennheiser MD421
5	<u>OH L (Glyn Johns)</u>	Neumann KM184
6	<u>OH R (Glyn Johns)</u>	Neumann KM184
7	Bass	AKG C414
8	Bass DI	
9	Gitarre L1	<u>Shure SM57</u>
10	Gitarre L2	Neumann KM184
11	Gitarre R1	Sennheiser MD421
12	Gitarre R2	Neumann KM184
13	Gitarre C1	Sennheiser MD411
14	Gitarre C2	Neumann KM184
15	<u>Keys L</u>	
16	<u>Keys R</u>	
17	Orgel L	
18	Orgel R	
19	<u>Vocal Main</u>	Sennheiser MD411
20	<u>Vocal Backing1</u>	Sennheiser MD411
21	<u>Vocal Backing2</u>	Sennheiser MD411