

KreuzKirchenKonzert

Außergewöhnliche Musik in besonderer Umgebung



Sonntag, 11. Februar 2018 – 19.30 Uhr
Evangelische Kreuzkirche, Stromeyerstr. 25, Weiler

Swingin' Balkan Soul

Goran Kovačević, Akkordeon

Peter Lenzin, Saxofon

Alpenmusik, Balkan, Jazz und Tango. Musette, Klassik, Avantgarde.

Musik, die berührt und bewegt!



Evangelisch-Lutherische
Kirche in Bayern

Eintritt frei – Spenden erbeten
www.scheidegg-evangelisch.de

Swingin' Balkan Soul

Alpenmusik, Balkan, Jazz und Tango. Musette, Klassik, Avantgarde. "Dans la Suisse Orientale" lebend, schlagen ihre Herzen für die Musik Europas. Musik aus dem Balkan und Appenzell. Aus Paris und Madrid. Vom Mittelmeer und der Nordsee. Und gelegentlich auch aus New York und Chicago. Goran Kovacevic und Peter Lenzin schaffen das Kunststück der Genre-Verschmelzung so mühelos, wie man sich Europa im 21. Jahrhundert wünschen würde: als grenzenlose Einheit voller Respekt für die Vielfalt der Kulturen. Ihre Konzerte geraten zu explosiven Höheflügen voller Rhythmus, Leidenschaft und Melodie!

Goran Kovacevic, Akkordeon

Geboren 1971 in Schaffhausen. Erster Unterricht bei Mutter Mara im Alter von sechs Jahren. Studien am Konservatorium Winterthur und an der Staatlichen Hochschule für Musik in Trossingen bei Prof. Hugo Noth. Meisterkurse in Salzburg, Florenz, Moskau, Weimar und Toronto ergänzten seine künstlerische Ausbildung. Goran Kovačević ist Preisträger mehrerer internationaler Wettbewerbe, Coupe Mondiale, Int. Akkordeonwettbewerb Klingenthal, Mozarteum Salzburg, DAAD Preis Bonn etc. Als Solist und Kammermusiker in verschiedenen Besetzungen gibt er Konzerte im In- und Ausland. Konzerttourneen in Europa, Amerika und Asien. Auftragskompositionen für Streichquintett, Brass, Chor, Sinfonieorchester, Theatermusik.

Bis dato 44 veröffentlichte CDs mit Werken aus der Klassik, Moderne, Virtuosen U-Musik, Folklore, Jazz und Tango-Nuevo. Seit 1999 Professor für Akkordeon und Kammermusik am Landeskonservatorium in Feldkirch. Regelmäßige Jurorentätigkeit beim Coupe Suisse de l'Accordeon, Prima la musica in Österreich und Jugend musiziert in Deutschland.

Peter Lenzin, Saxofon

Geboren 1973 in Altstätten. Peter Lenzin lebt und arbeitet in der Schweiz. Schon sehr früh hat er sich dem Saxophon verschrieben und spielt es mit großer Leidenschaft und Virtuosität. Der Musiker versteht es hervorragend aus seinem Instrument wunderschöne Melodien, wilde, ausdrucksstarke aber auch verträumte Tongedichte zu entwickeln, die direkt vom Herzen kommen. Seine Musik berührt die Seele, lädt zum Sinnieren ein, inspiriert und entspannt. Die Ausdrucksformen des Saxophons werden in alle Richtungen ausgelotet. Sein künstlerisches Schaffen ist geprägt von Versiertheit in verschiedenen Stilen, Offenheit gegenüber Neuem und anderen Kulturen sowie der Verschmelzung von Klassik, Jazz und Volksmusik.

Peter Lenzin studierte Klassik und Jazz an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien. Heute unterrichtet er einerseits an der Musikschule St. Gallen Saxophon und weist andererseits eine rege Konzerttätigkeit im In- und Ausland auf. Bis heute veröffentlichte er über 30 CDs. Seit 2014 widmet Peter Lenzin sich vermehrt auch den Doubling Instrumenten Klarinette und Flöte. Nach seiner Tätigkeit am Theater St. Gallen (Reedplayer bei den Musicals Anything Goes, Flashdance und als Bühnenmusiker bei der Operette Gräfin Mariza) ist Peter Lenzin mit seinem neuen Projekt Love & Life unterwegs.