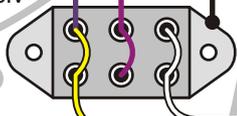
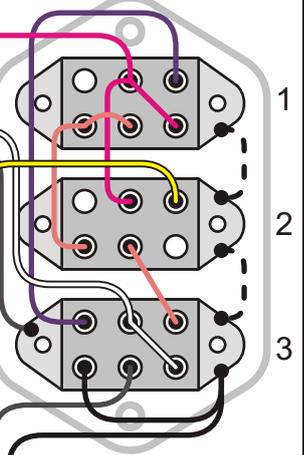
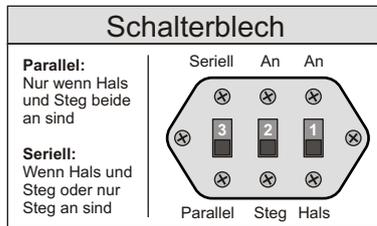
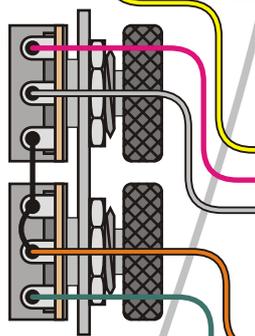


Aktiv - Passiv

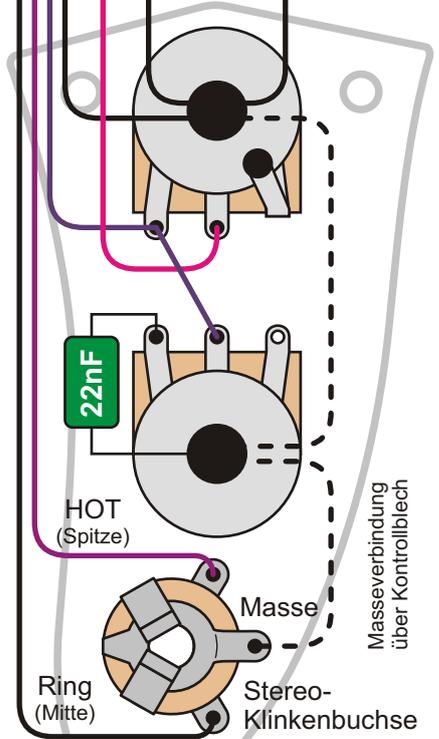


Treble (aktiv)

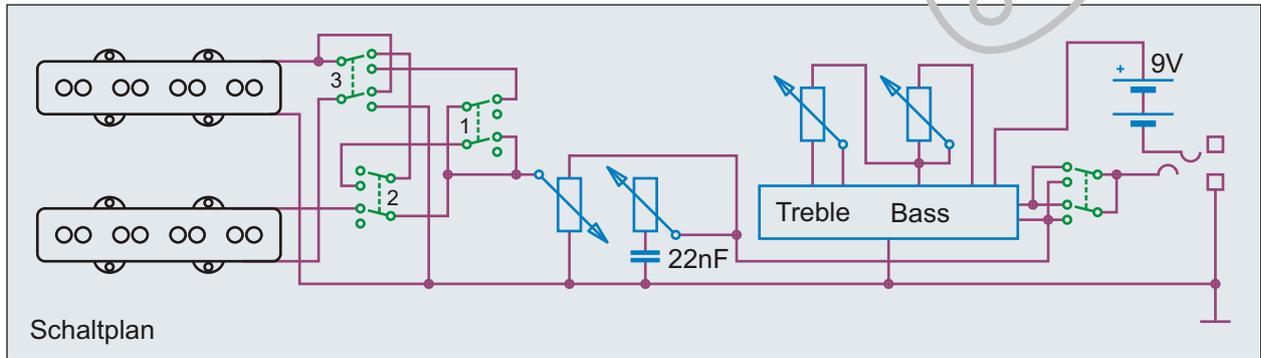
Bass (aktiv)



Saitenerdung (Kabel zum Steg)

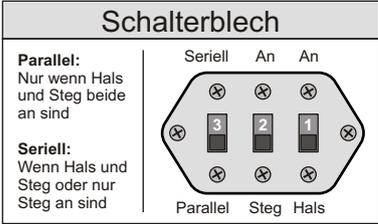
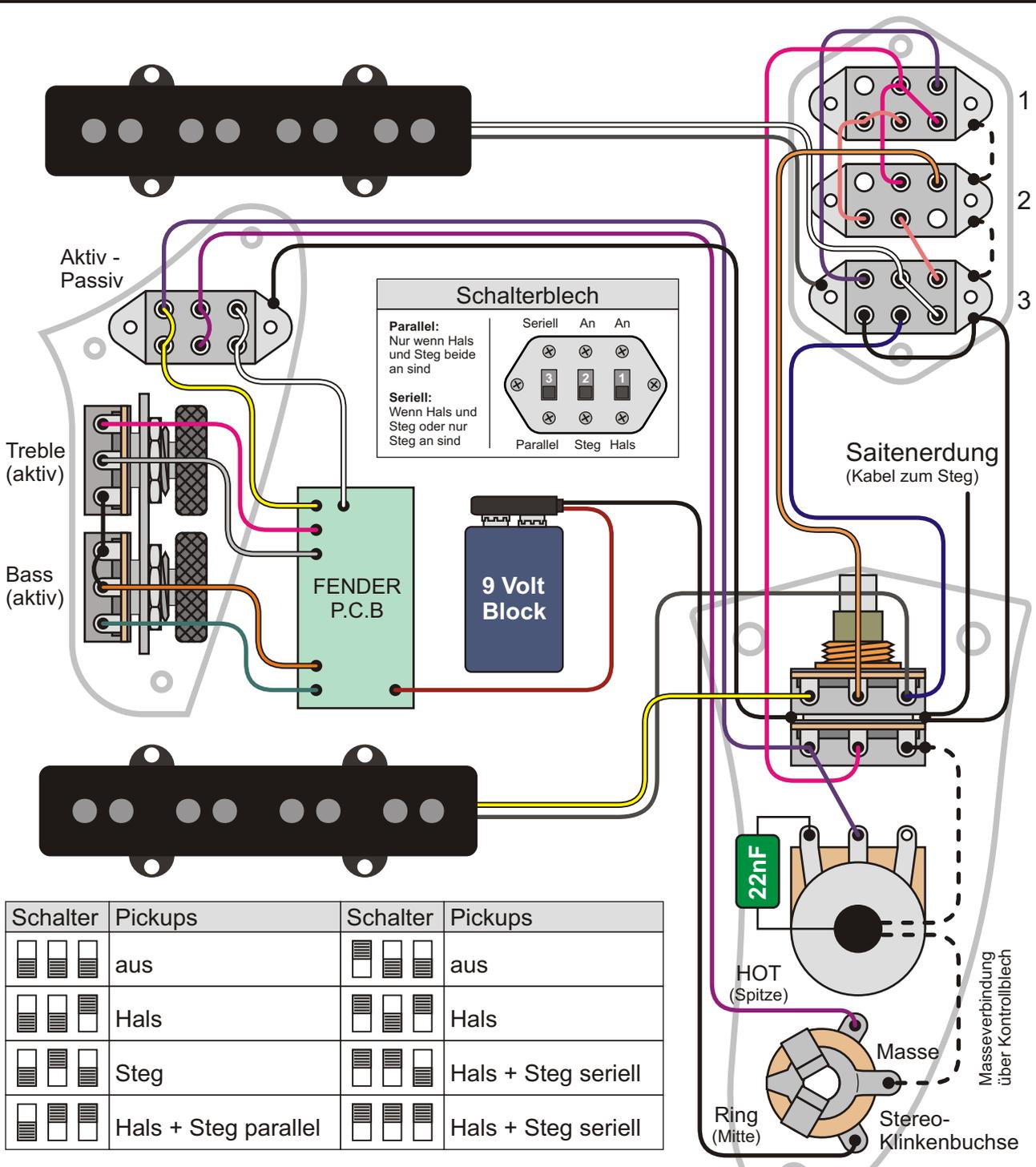


| Schalter | Pickups              | Schalter | Pickups             |
|----------|----------------------|----------|---------------------|
|          | aus                  |          | aus                 |
|          | Hals                 |          | Hals                |
|          | Steg                 |          | Hals + Steg seriell |
|          | Hals + Steg parallel |          | Hals + Steg seriell |

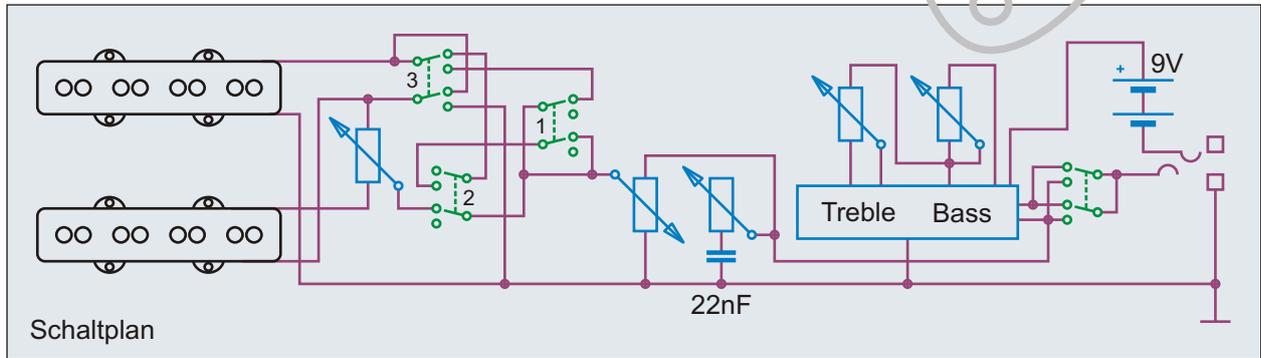


|  |                                  |                                  |                  |
|--|----------------------------------|----------------------------------|------------------|
| Benennung<br><b>Fender® Jaguar Bass® 2004</b>        | Historische Bassschaltungen      |                                  | Nummer<br>1.9.06 |
|  | gezeichnet von<br><b>Cadfael</b> | gezeichnet am<br><b>03.07.11</b> | Seite<br>1       |
| Bemerkungen / Besonderheiten<br><b>Made in Japan</b> |                                  |                                  |                  |

Idee, Recherche, Autor, Zeichnungen, Grafiken, Diagramme, Layout und Design: Andreas "Cadfael" Kühn - Nutzung ausschließlich zu privaten, nicht kommerziellen Zwecken und auf eigene Gefahr! Alle Angaben ohne Gewähr, Irrtümer vorbehalten!

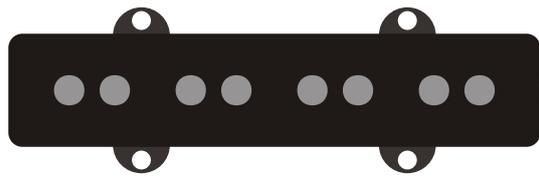


| Schalter | Pickups              | Schalter | Pickups             |
|----------|----------------------|----------|---------------------|
|          | aus                  |          | aus                 |
|          | Hals                 |          | Hals                |
|          | Steg                 |          | Hals + Steg seriell |
|          | Hals + Steg parallel |          | Hals + Steg seriell |

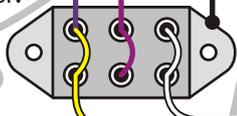


|  |  |                                  |                                  |
|--|--|----------------------------------|----------------------------------|
| Benennung <b>Fender® Jaguar Bass®</b>  |  | Umbauten & Eigenbauten           | Nummer 2.9.06a                   |
| Bemerkungen / Besonderheiten<br>mit Master Volume und regelbarem Steg-Pickup |  | gezeichnet von<br><b>Cadfael</b> | gezeichnet am<br><b>06.04.12</b> |
|  |  |                                  | Seite<br><b>2</b>                |

Idee, Recherche, Autor, Zeichnungen, Grafiken, Diagramme, Layout und Design: Andreas "Cadfael" Kühn - Nutzung ausschließlich zu privaten, nicht kommerziellen Zwecken und auf eigene Gefahr! Alle Angaben ohne Gewähr, Irrtümer vorbehalten!

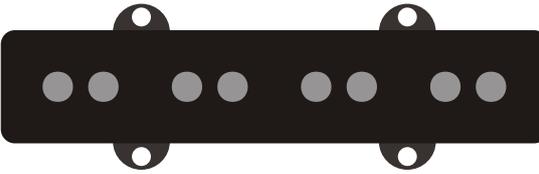
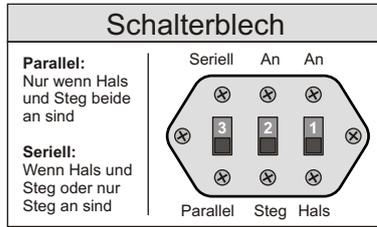
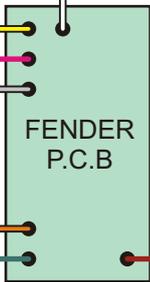
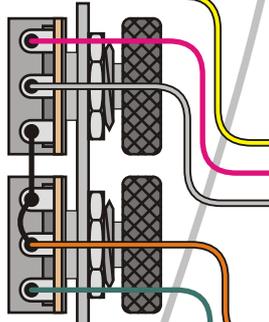


Aktiv -  
Passiv

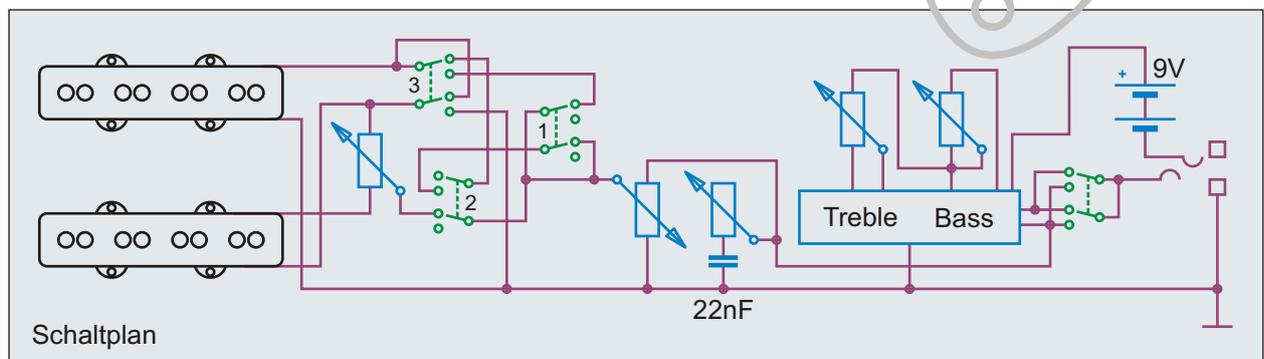
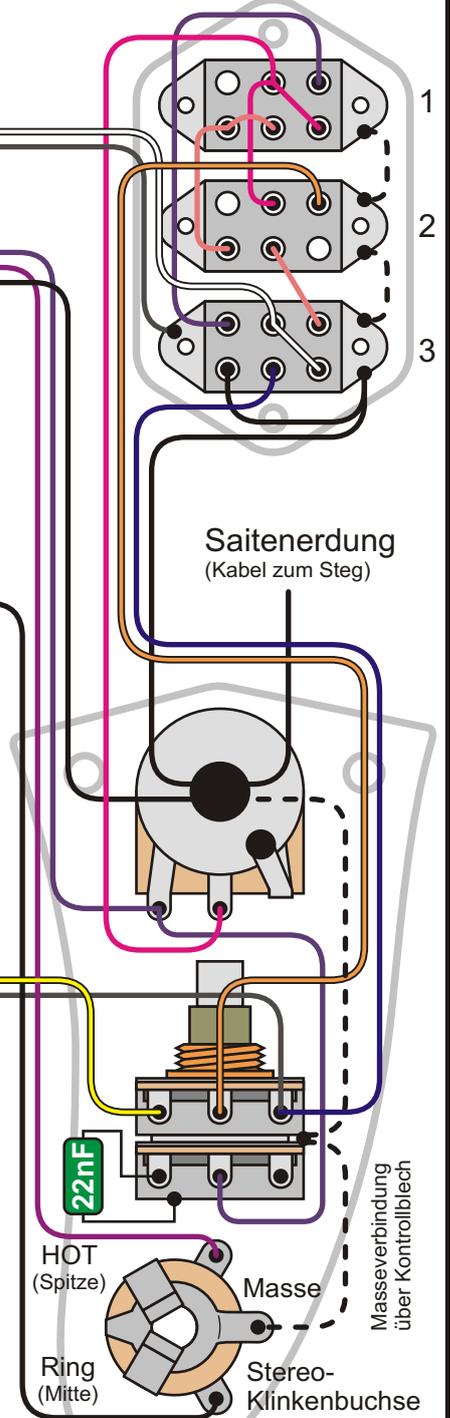


Treble  
(aktiv)

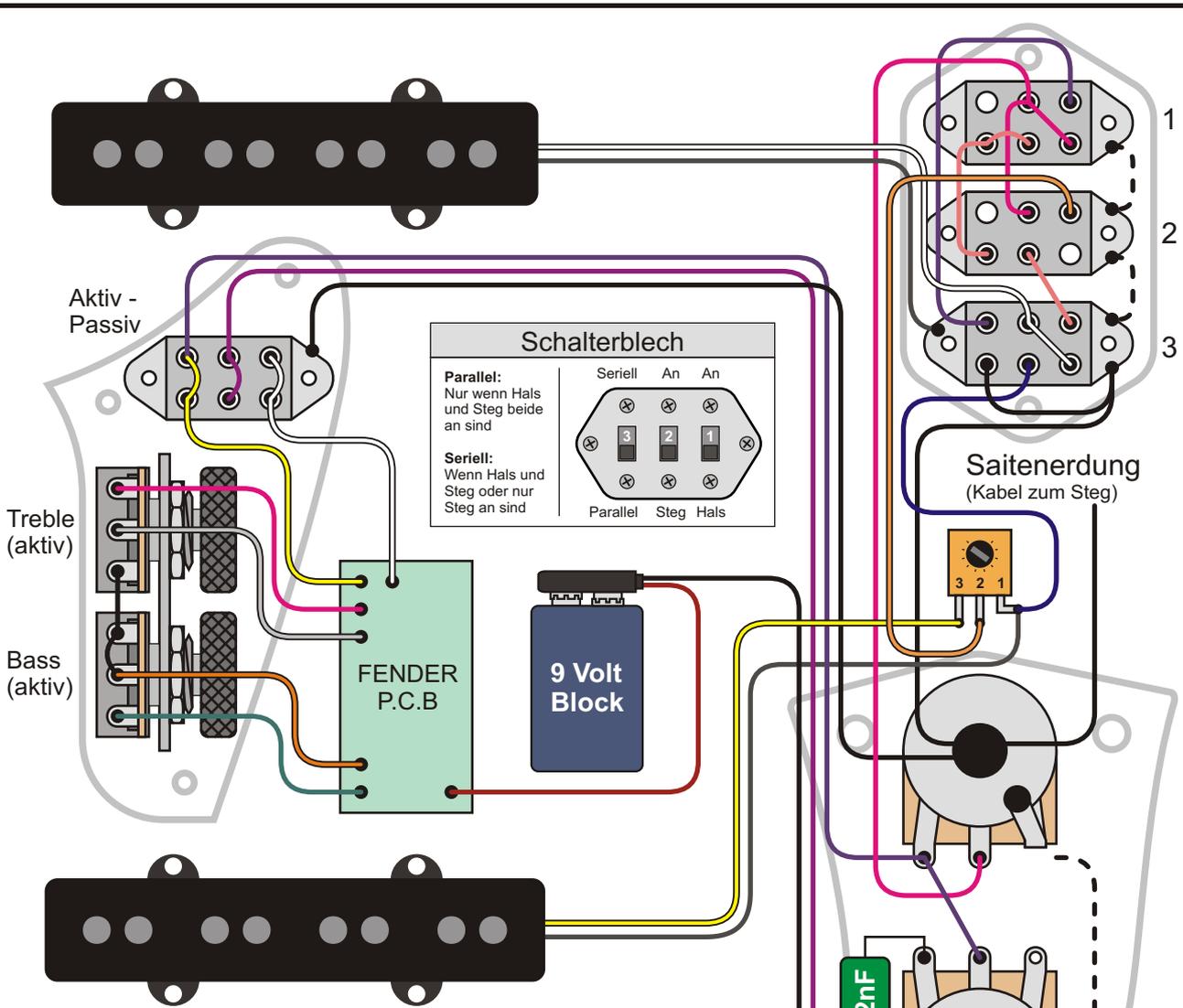
Bass  
(aktiv)



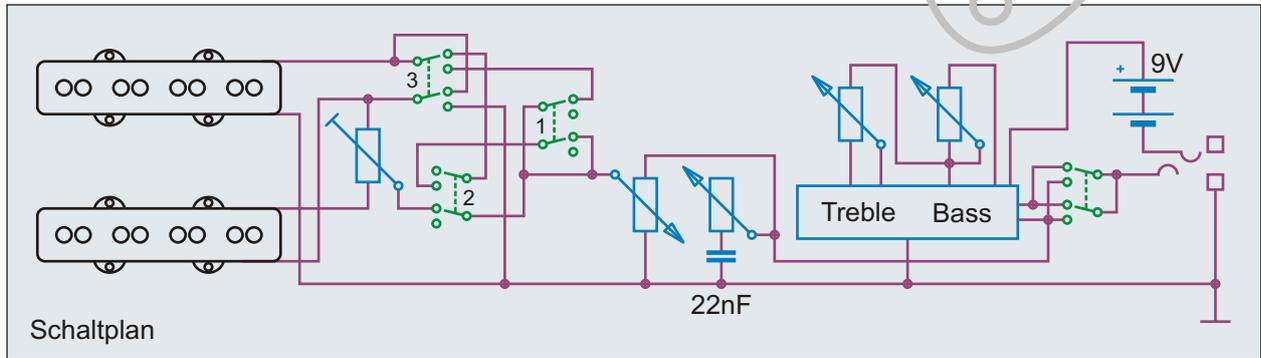
| Schalter | Pickups              | Schalter | Pickups             |
|----------|----------------------|----------|---------------------|
|          | aus                  |          | aus                 |
|          | Hals                 |          | Hals                |
|          | Steg                 |          | Hals + Steg seriell |
|          | Hals + Steg parallel |          | Hals + Steg seriell |



|                              |  |                        |               |         |
|------------------------------|--|------------------------|---------------|---------|
| Benennung                    | <b>Fender® Jaguar Bass®</b>                  | Umbauten & Eigenbauten | Nummer        | 2.9.06b |
| Bemerkungen / Besonderheiten | mit Master Volume und regelbarem Steg-Pickup | gezeichnet von         | gezeichnet am | Seite   |
|                              |  | Cadfael                | 06.04.12      | 3       |

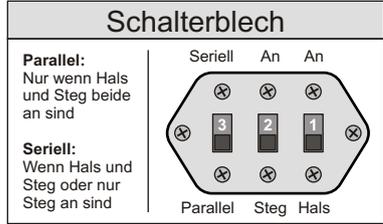
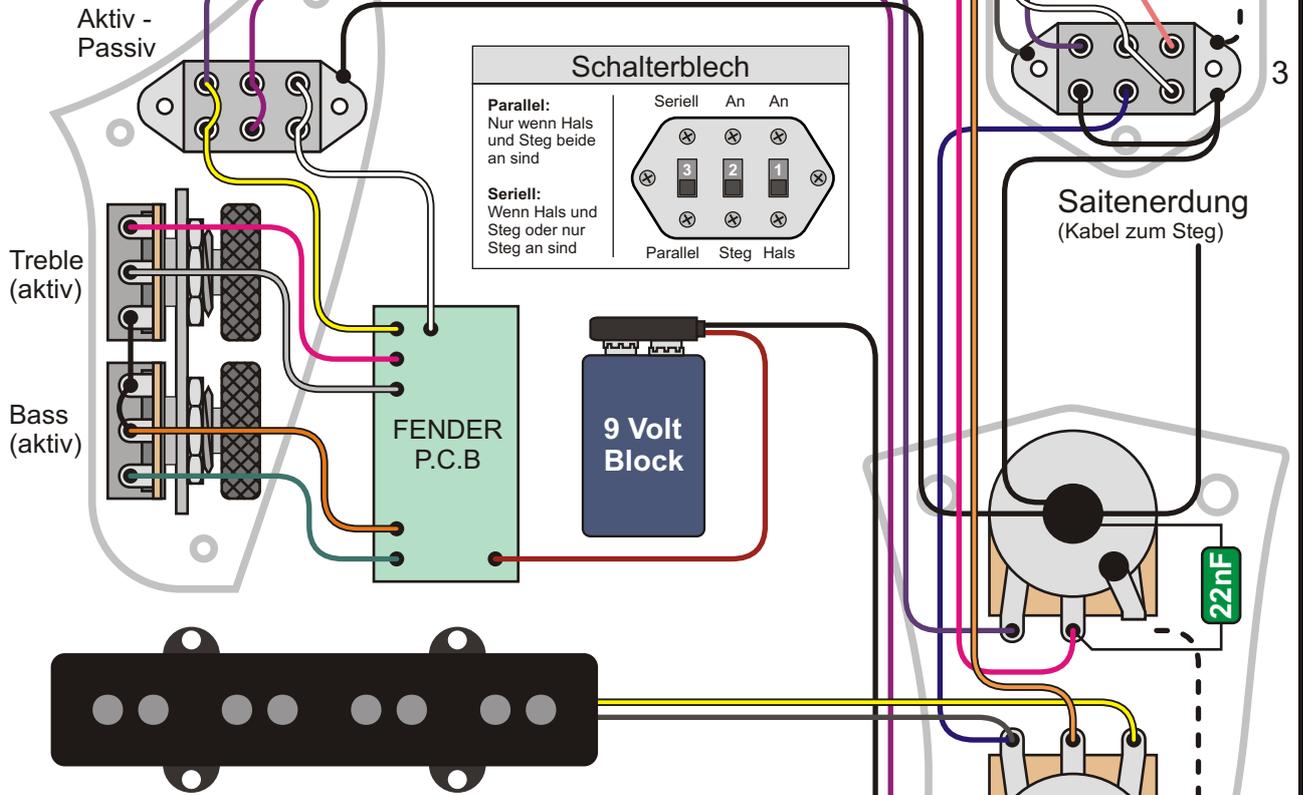
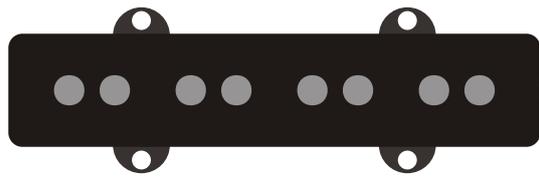


| Schalter | Pickups              | Schalter | Pickups             |
|----------|----------------------|----------|---------------------|
|          | aus                  |          | aus                 |
|          | Hals                 |          | Hals                |
|          | Steg                 |          | Hals + Steg seriell |
|          | Hals + Steg parallel |          | Hals + Steg seriell |

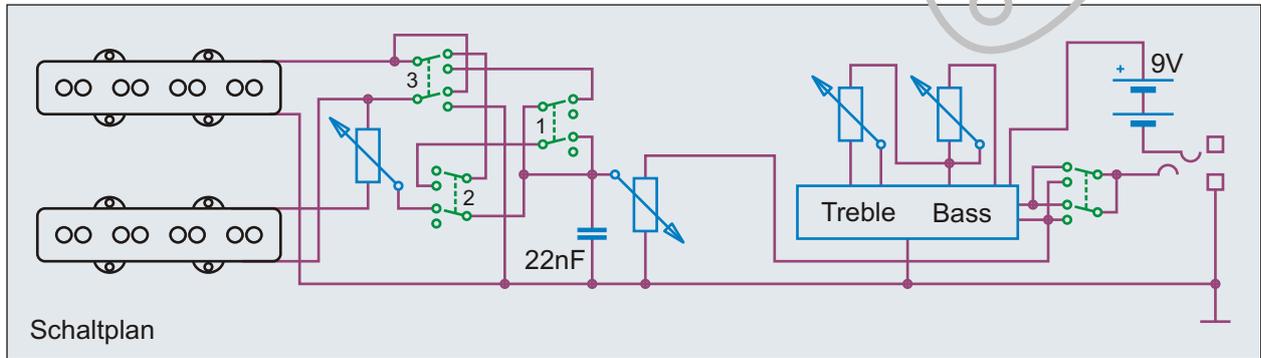


|  |  |                           |                           |                   |
|--|--|---------------------------|---------------------------|-------------------|
| Benennung<br><b>Fender® Jaguar Bass®</b>                                     |  | Umbauten & Eigenbauten    |                           | Nummer<br>2.9.06c |
| Bemerkungen / Besonderheiten<br>mit Master Volume und regelbarem Steg-Pickup |  | gezeichnet von<br>Cadfael | gezeichnet am<br>06.04.12 | Seite<br>4        |

Idee, Recherche, Autor, Zeichnungen, Grafiken, Diagramme, Layout und Design: Andreas "Cadfael" Kühn - Nutzung ausschließlich zu privaten, nicht kommerziellen Zwecken und auf eigene Gefahr! Alle Angaben ohne Gewähr, Irrtümer vorbehalten!



| Schalter | Pickups              | Schalter | Pickups             |
|----------|----------------------|----------|---------------------|
|          | aus                  |          | aus                 |
|          | Hals                 |          | Hals                |
|          | Steg                 |          | Hals + Steg seriell |
|          | Hals + Steg parallel |          | Hals + Steg seriell |



|  |  |                                  |                                  |                   |  |
|--|--|----------------------------------|----------------------------------|-------------------|--|
| Benennung <b>Fender® Jaguar Bass®</b>  |  | Umbauten & Eigenbauten           |                                  | Nummer 2.9.06d    |  |
| Bemerkungen / Besonderheiten<br>mit Master Volume und regelbarem Steg-Pickup |  | gezeichnet von<br><b>Cadfael</b> | gezeichnet am<br><b>06.04.12</b> | Seite<br><b>5</b> |  |

Idee, Recherche, Autor, Zeichnungen, Grafiken, Diagramme, Layout und Design: Andreas "Cadfael" Kühn - Nutzung ausschließlich zu privaten, nicht kommerziellen Zwecken und auf eigene Gefahr! Alle Angaben ohne Gewähr, Irrtümer vorbehalten!