

En Unserem Veedel

Intro: 4 T : Harmonica :

I D I em/d I G dim.7 I D I

D C#7-5 F#7 Hm Hm7 G
Wie soll dat nur wiggerjon, Wat bliev dann hück noch ston,
G D A G D
die Hüsjer un Jasse die Stündcher beim Klaafe es dat vorbei.

D C#7-5 F#7 Hm Hm7 G
En d'r Weetschaff op d'r Eck ston die Männer an d'r Thek'
G D A G D
die Fraulückcher setze beim Schwätzje zosamme es dat vorbei.

D A D A7
A D Em/D
Wat och passeet dat Eine es doch klor
A7 D F#7
et Schönste, wat m'r han schon all die lange Johr
Hm Hm7
es unser Veedel,
G A D G F#m Em A
denn he hält m'r zosamme ejal, wat och passeet
A D
en uns'rem Veedel.

Harmonica Zwspiel

I D I em/d I G dim.7 I D I

D **C#/-5** **F#** **Hm** **Hm/** **G**
 Uns Pänz, die spelle nit em Jras un fällt ens einer op de Nas,
G **D** **A** **G** **D**
 die Bühle un Schramme, die fleck m'r zosamme, dann es et vorbei.

D A D A7

A **D** **Em/D**
 Wat och passeet dat Eine es doch klor
A7 **D** **F#7**
 et Schönste, wat m'r han schon all die lange Johr
Hm **Hm7**
 es unser Veedel,
G **A** **D** **G** **F#m** **Em** **A**
 denn he hält m'r zosamme ejal, wat och passeet
A **D**
 en uns'rem Veedel.

Em/D **A7**
 Dat es doch klor, mer blieven, wo mer sin,
D
 schon all die lange Johr,
F#7 **Hm** **Hm7** **G** **A**
 en uns'rem Veedel, denn he hält m'r zosamme
D **G** **F#m** **Em** **A**
 ejal, wat och passeet
A **D**
 en uns'rem Veedel.

Harmonica :

I D I em/d I G dim.7 I D I