

Position	V1	Bewertung	V2	Bewertung	V3	Bewertung	V4
Tung Sol 12AX7 V1		Platz 1					
Kanal 1	drahtig, etwas spitz	+++					
Kanal 2	sehr schön artikuliert, strukturiert, kernig, eher hell, Leadtöne nicht ganz singend, bei Gain 12 Uhr guter Breakup	++++	sehr flexibel, reagiert wunderbar auf EQ	++++			
Tubetown 12AX7 V1		Platz 2					
Kanal 1	warm, rund, etwas dumpf, gut für Vintageartige Sounds	+++			in V3 zu harsch?		
Kanal 2	Vintagemäßig, etwas dumpfer, runder, Leadtöne sehr schön singend, bei Gain 12:00 Uhr etwas weniger differenzierter Breakup als Tung Sol	+++	etwas weniger formbar als Tung Sol 12 AX7	+++			
TAD 7025 HG		Platz 5					
Kanal 1	etwas ausdruckslos	+					
Kanal 2	etwas ausdruckslos	+					
JJ ECC833 V1		Platz 3					
Kanal 1	ausgewogen, zwischen Tung Sol und Tubetown				guter Clean Sound, mit Gain schön ausgewogen, aber nicht so federnd wie RCA oder JJ ECC803	+++	
Kanal 2	ähnlich Tung Sol, vlt. etwas weniger komplexe Struktur, Leadsounds nicht singend, Breakup bei Gain 12 Uhr etwas weniger differenziert	+++					
RCA		Platz 4					
Kanal 1	warm, rund, sehr schön vintageartig, etwas wenig Brillanz in den Höhen	++			schön federnd, Gain etwas „aufgeräumter“ als JJEC803, Clean Sound ok, aber vielleicht etwas weniger Glanz als JJ ECC803?	+++	
Kanal 2	ähnlich Tung Sol, vlt. etwas weniger komplexe Struktur, Leadsounds nicht singend, kein guter Breakup bei Gain 12 Uhr	++					
JJ ECC803 V1					schön kernig (größter Unterschied zu Kanal 2 mit Tung Sol), bei viel Gain sehr schön federnd, guter Clean Sound, lead sound nicht besonders singend	++++	
Tubetown 12AT7							Amp deutlich lebendiger, klanglich heller?