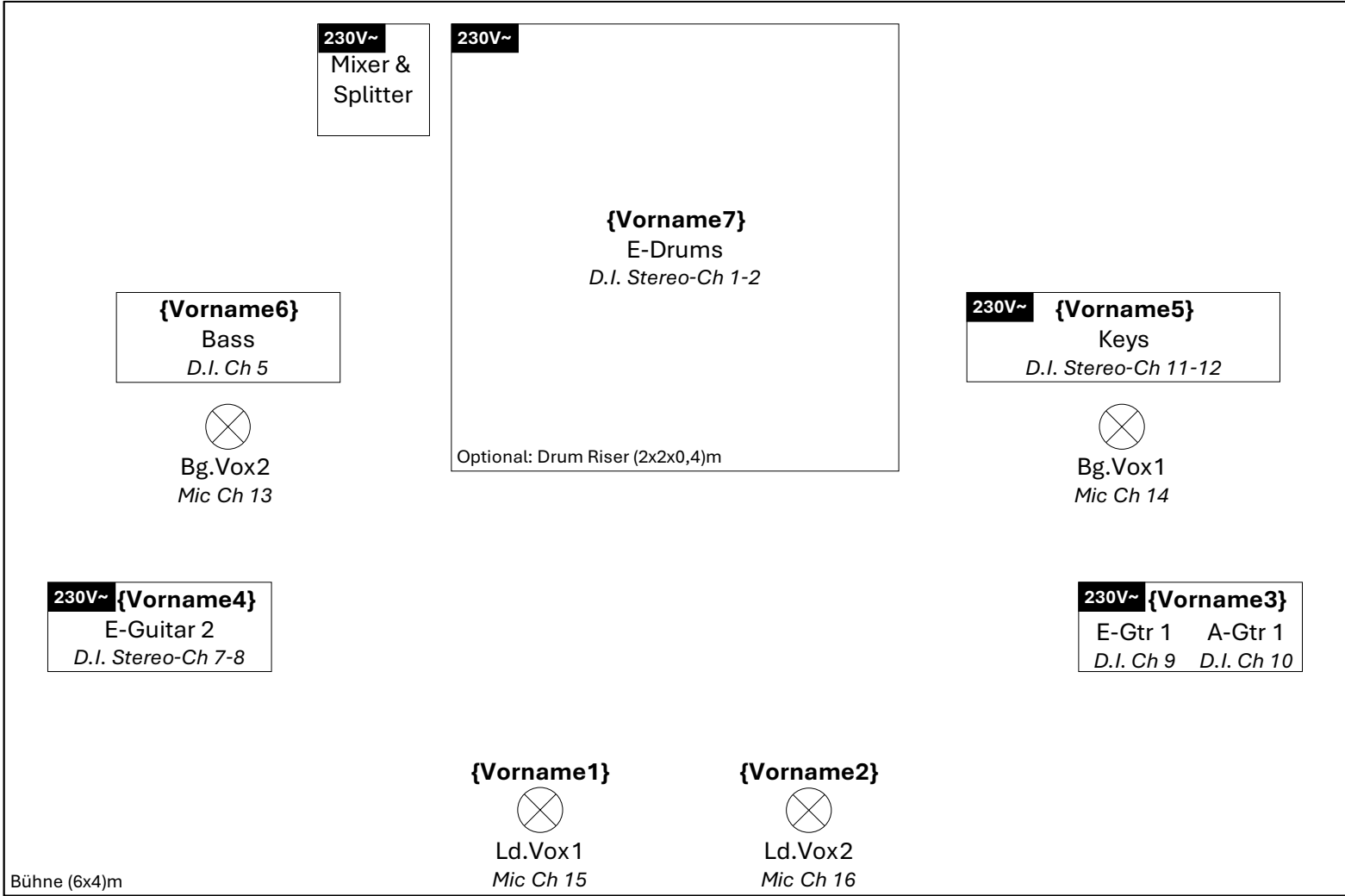


(1) Stage Plan für “{BezeichnungEvent}” am {DatumEvent}



(2) Kanalbelegung Splitter & Frequenzen für “{BezeichnungEvent}” am {DatumEvent}

Kanal	Instrument	Musiker	Signal
1	E-Drums (L+R)	{Vorname7}	2x DI
2			
3	(Reserve)		
4	(Reserve)		
5	Bass	{Vorname6}	DI
6	(Reserve)		
7	E-Guitar 2 (L+R)	{Vorname4}	2x DI
8			
9	E-Guitar 1	{Vorname3}	DI
10	A-Guitar 1	{Vorname3}	DI
11	Keys (L+R)	{Vorname5}	2x DI
12			
13	Bg.Vox 2	{Vorname6}	Mic
14	Bg.Vox 1	{Vorname5}	Mic
15	Ld.Vox 2	{Vorname2}	Mic
16	Ld.Vox 1	{Vorname1}	Mic

Frequenz	Equipment	Musiker
8xx,x Mhz	Mic	{Vorname}
8xx,x Mhz	Mic	{Vorname}
8xx,x Mhz	In-Ear	{Vorname}
8xx,x Mhz	In-Ear	{Vorname}
8xx,x Mhz	In-Ear	{Vorname}
8xx,x Mhz	In-Ear	{Vorname}
8xx,x Mhz	In-Ear	{Vorname}
8xx,x Mhz	Guitar	{Vorname}
8xx,x Mhz	Guitar	{Vorname}

Wir erstellen unseren individuellen Monitoring-Mix mit eigenem Digital-Rackmixer **Soundcraft Ui24R** und spielen über eigenes In-Ear-Monitoring.

Unsere komplette Backline inkl. Mikrofonständern, Mikrofonen und Verkabelung bis zum eingezeichneten Mixer-/Splitter-Standort bringen wir mit und benötigen auf der Bühne daher lediglich Stromversorgung an den mit **230V~** gekennzeichneten Stellen.

Wir reisen ohne eigenen FOH-Techniker an und bieten für den FOH-Mix folgende Varianten:

- 1) Übergabe der einzelnen Signale via XLR-Anschlüsse am Splitter gemäß der o. a. Kanalbelegung; die Verkabelung ab der Übergabe von unserem Splitter-Case wird von uns nicht gestellt
- 2) Anschluss des PA-Systems direkt an die XLR-Master-Outputs unseres Mixers (für den FOH-Mix kann ein eigenes Tablet oder PC des Haustechnikers über WLAN oder – besser – Ethernet-Verbindung eingebunden werden; das Mixing erfolgt komfortabel über einen HTML5-fähigen Browser)

Für Aufbau und Soundcheck veranschlagen wir ca. 30 Minuten.

Bei Rückfragen stehen wir unter den in der Fußzeile angegebenen Kontaktdaten zur Verfügung. Insbesondere bei zeitkritischen Themen und vor allem am Veranstaltungstag bitten wir um telefonische Kontaktaufnahme, um Verzögerungen zu vermeiden.