

BÖILED BOBCÄTS

www.boiledbobcats.de, [hier stehen normalerweise Kontaktdaten]

Band:

Lukas Mai: **Leadgesang**, Keys
Fabian Gampfer: **Gitarre**, Gesang
Lukas Pitschmann: **Bass**, Gesang
Manuel Mertens: **Drums**, Gesang

Leadgesang:

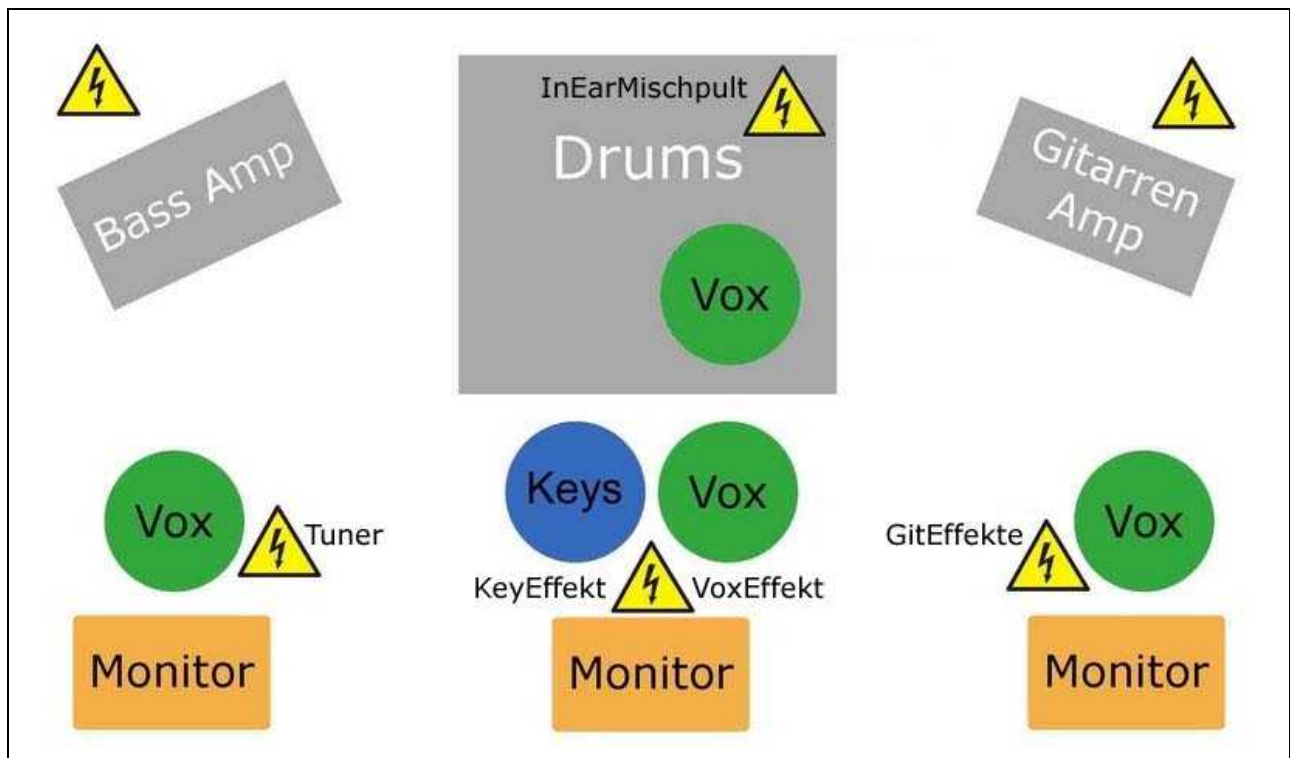
Leadgesang wird onstage bearbeitet und sollte daher am Pult „trocken“ bleiben.
Soundausgabe XLR wet, alternativ 2 XLR wet stereo oder 2 XLR wet & dry.

PA/Mischpult/Mikros:

PA, Mischpult, DI-Boxen, Mikrofone und Stative werden vom Veranstalter gestellt, sofern nicht anders vereinbart. Wir setzen angemessen professionelle Technik und passende Mikrofonierung voraus. Für den Gesang brauchen wir MINDESTENS 3 Kanäle (Mai, Mertens, Pitschmann). Ein eigener Tontechniker wird nicht benötigt.

Zum Bühnenplan:

Wir benötigen an den markierten Stellen Strom. Unser Drummer bekommt das Monitor signal per Klinkekabel in sein mitgebrachtes Mischpult zwecks InEar-Monitoring; falls nicht möglich bitte eine weitere Monitorbox neben den Drums einplanen. Monitorwege und -mix werden normalerweise beim Soundcheck geklärt.



Bei Rückfragen einfach Kontaktdaten in der Kopfzeile nutzen. Cheers, Böiled Bobcats