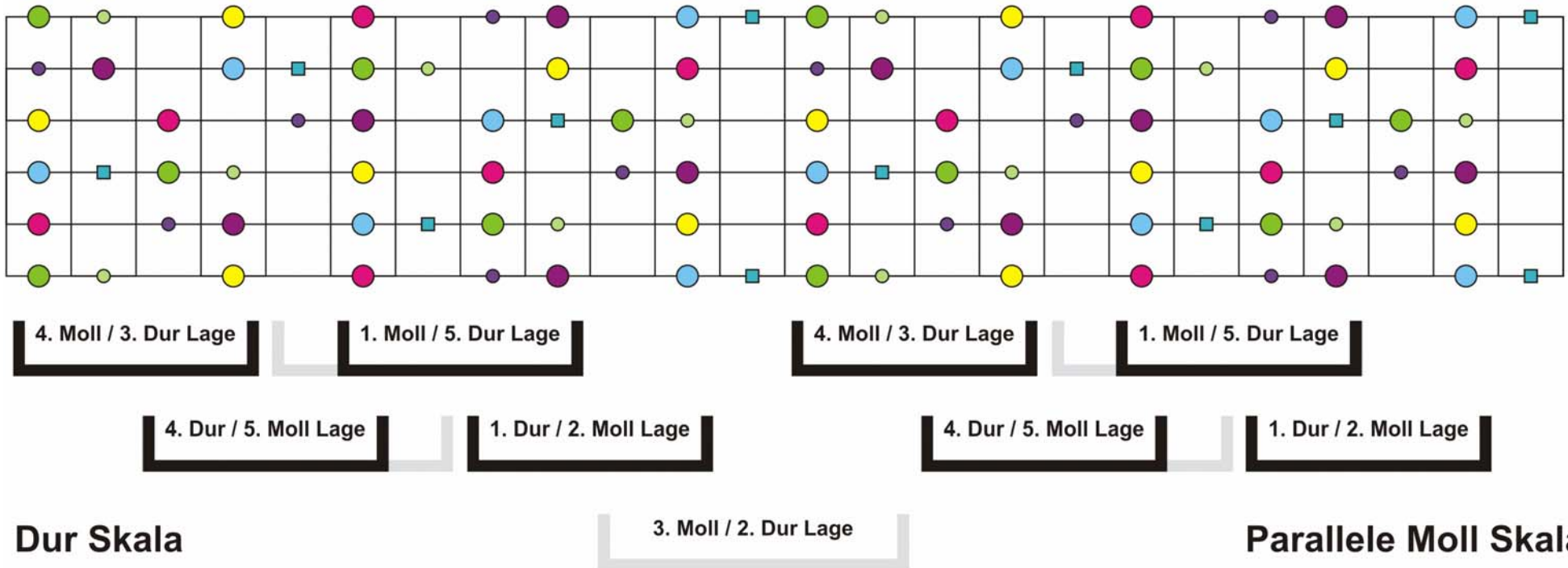


Skalen

Pentatonik, Dur, parallele Moll, Blues



Dur Skala

- Prime
- Sekunde
- kl. Terz (Blue Note)
- gr. Terz
- Quarte
- Quinte
- gr. Sexte
- gr. Septime

Modi der Dur Skala (Grundton)

- Ionisch (Mode I)
- Dorisch (Mode II)
- Phrygisch (Mode III)
- Lydisch (Mode IV)
- Mixolydisch (Mode V)
- Aeolisch (Mode VI) / Natuerliche Moll
- Lokrisch (Mode VII)

Parallele Moll Skala

- Prime
- Sekunde
- kl. Terz
- Quarte
- vermin. Quinte (Blue Note)
- Quinte
- kl. Sexte
- kl. Septime