

Aargauerörgeli

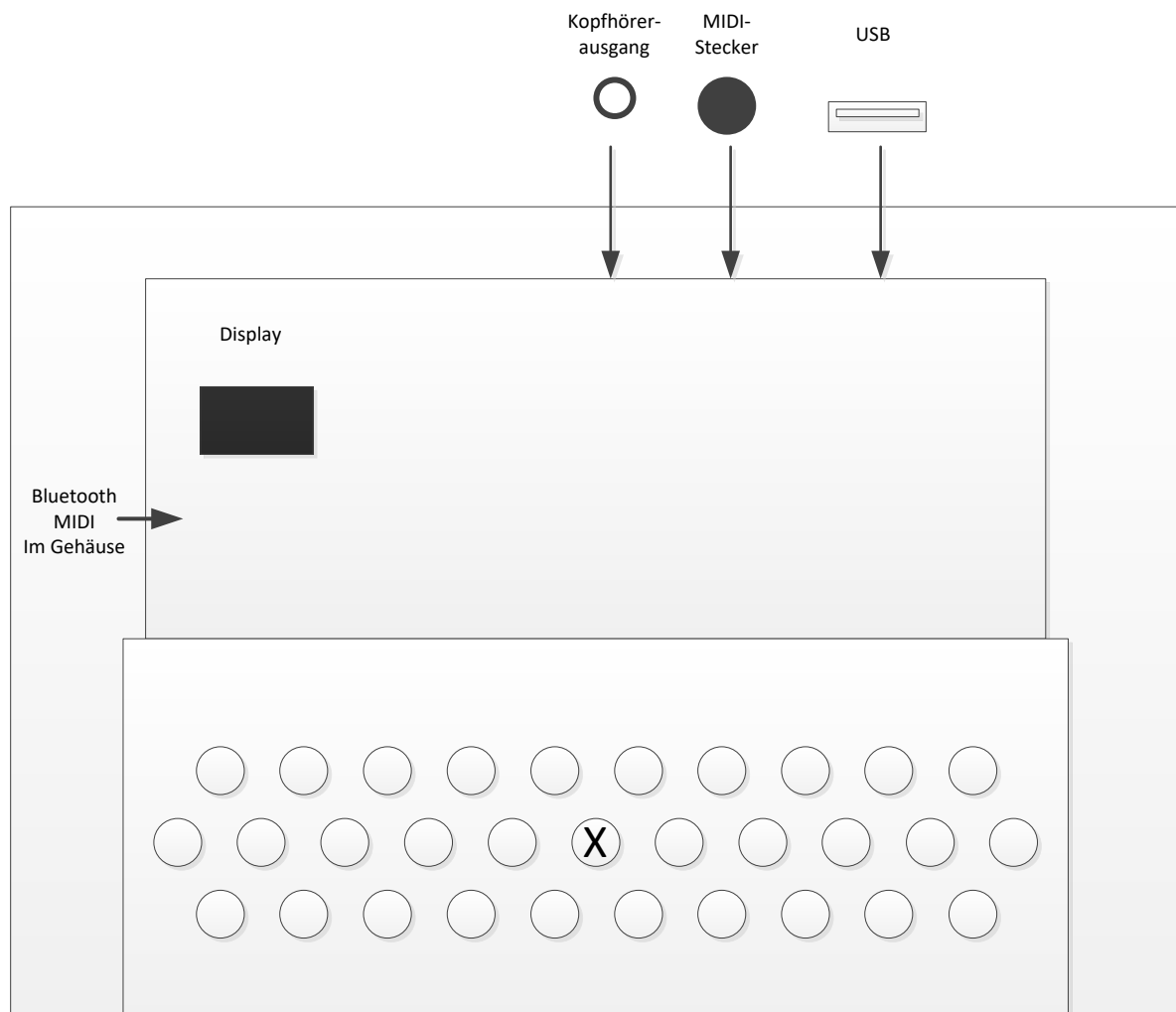


Einführung

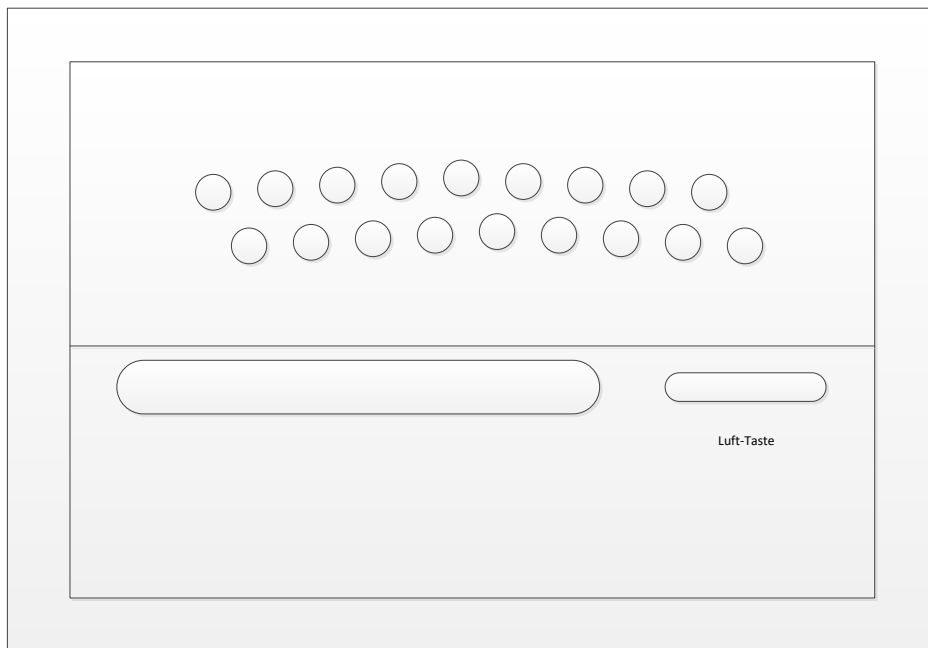
Das Örgeli glänzt wohl mit der besten Elektronik unter den MIDI-Örgelis: Beste Dynamik und MIDI Bluetooth, das bei den Konkurrenten nur mit einem teuren Zusatz möglich ist.

Nachfolgend stellen wir dir unser Örgeli mit Begriffsdefinitionen und Einstellmöglichkeiten vor:

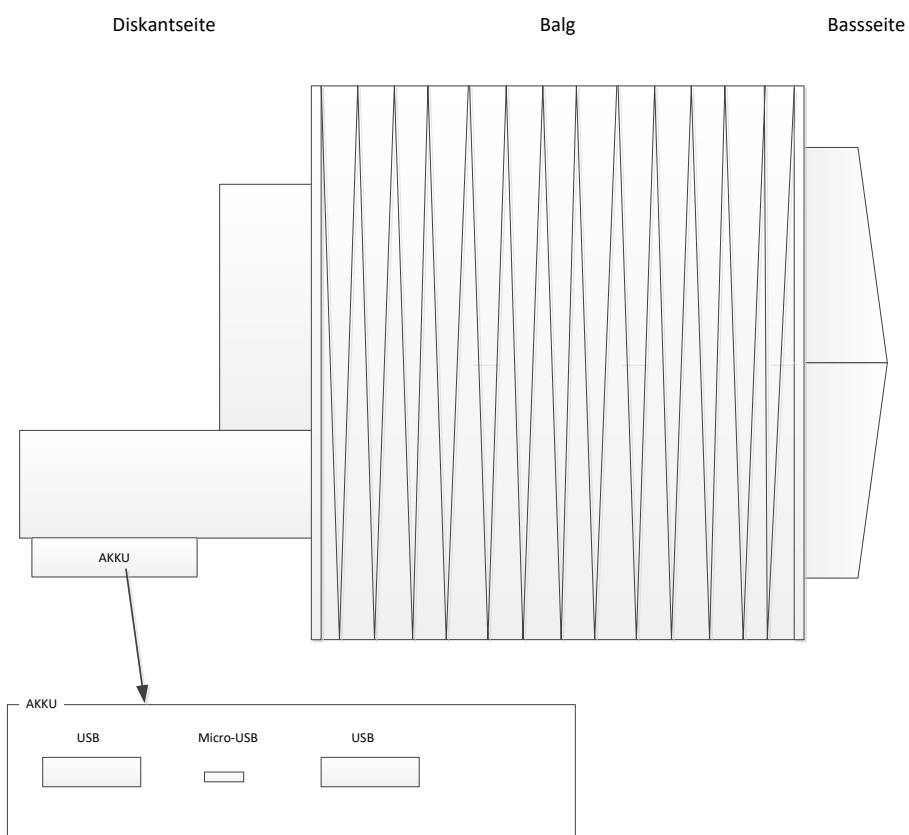
Diskantseite



Bassseite



Seitenansicht



Loslegen

1. Akku laden

- a. Akku vom Klettverschluss lösen (vom Boden der Diskantseite).
- b. Kurzes Kabel mit der einen Seite am Micro-USB-Anschluss des Akkus einstecken.
- c. Andere Seite des Kabels an einem USB-Anschluss einstecken, der am Stromnetz ist (nicht im Lieferumfang enthalten).



- d. Mit kleiner Taste auf der linken Seite des Akkus Ladestand überprüfen. Bei Aufleuchten von 4 Punkten auf der Oberseite des Akkus ist der Ladestand 100%.
- e. Kurzes Kabel entfernen und umdrehen.

2. Akku anschliessen

- a. Micro-USB-Stecker in Adapter einstecken.
- b. Diesen Adapter in einen USB-Anschlüsse des Akkus einstecken.



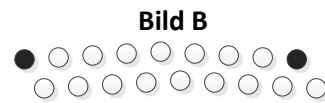
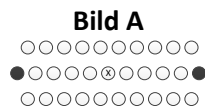
- c. Akku wieder am Örgeli beim Klettverschluss ankleben.
- d. Anderen USB-Stecker am Örgeli zum Spielen einstecken. Nicht eingesteckt lassen, wenn nicht gespielt wird, der Akku entlädt sich sonst.

3. Kopfhörer einstecken und aufsetzen

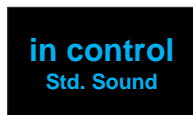
4. Modus einstellen und spielen

Control Mode (CM) einschalten

Durch gleichzeitiges Drücken der äusseren Diskanttasten der mittleren Reihe (siehe Bild A) oder der äusseren Basstasten (siehe Bild B) gelangt man in den CM:

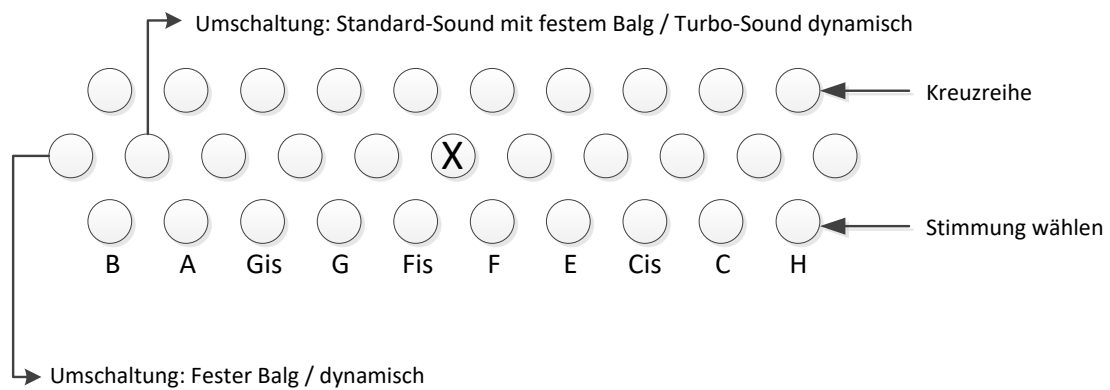


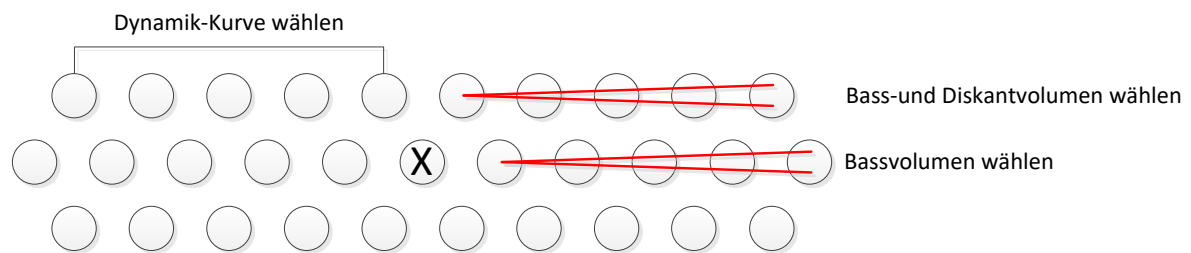
Auf der Diskantseite leuchtet das Display auf:



Einstellmöglichkeiten im Control Mode (CM)

Nach dem Einschalten des CM können verschiedene Einstellmöglichkeiten gewählt werden. Die gewählten Einstellungen werden im Display angezeigt.





Instrumente für Diskant und Bass auswählen

Im CM zuerst das Instrument für den Diskant danach für den Bass auswählen. Wenn das Bass- und das Diskant-Instrument dasselbe sein soll, dann für den Bass eine Taste im Diskant drücken.

Diskantinstrumente

		Klarinette
Akkordeon		
		Altsaxophon
Piano		
		Trompete
Cembalo		
		Horn
Glockenspiel		
		Posaune
Kirchenorgel		
		Oboe
E-Gitarre Jazz		
		Englischhorn
Violine		
		Panflöte
Cello		
		Bläusersatz
Streicher		

Bassinstrumente

		Tenorsax
Kontrabass		
		Baritonsax
E-Bass		
		Horn
E-Bass pick		
		Posaune
Bundloser Bass		
		Tuba
Pauke		
		Fagott
Stahltrommel		
		Synth. Blech 1
Windspiel		
		Synth. Blech 2
Tomtom		
		Bass + Lead
Synth. Trommel		

Programme zum Aargauerörgeli

Die Programme funktionieren mit dem Standard-Sound und festem Balg.

Für Aufnahmen kannst du diese Programme verwenden:

<https://github.com/juerg-mueller/Virtuelle-Steirische-Harmonika/blob/main/VirtualHarmonica.exe>

<https://github.com/juerg-mueller/MidiGriffschriftRecorder/blob/main/MidiGriffRecorder.exe>

VirtualHarmonica bietet ausserdem eine Griffanimation.

Die Aufnahmen kannst du mit

<https://github.com/juerg-mueller/MidiSequencer/blob/main/MidiSequencer.exe>

abspielen.

Pflege des Instruments

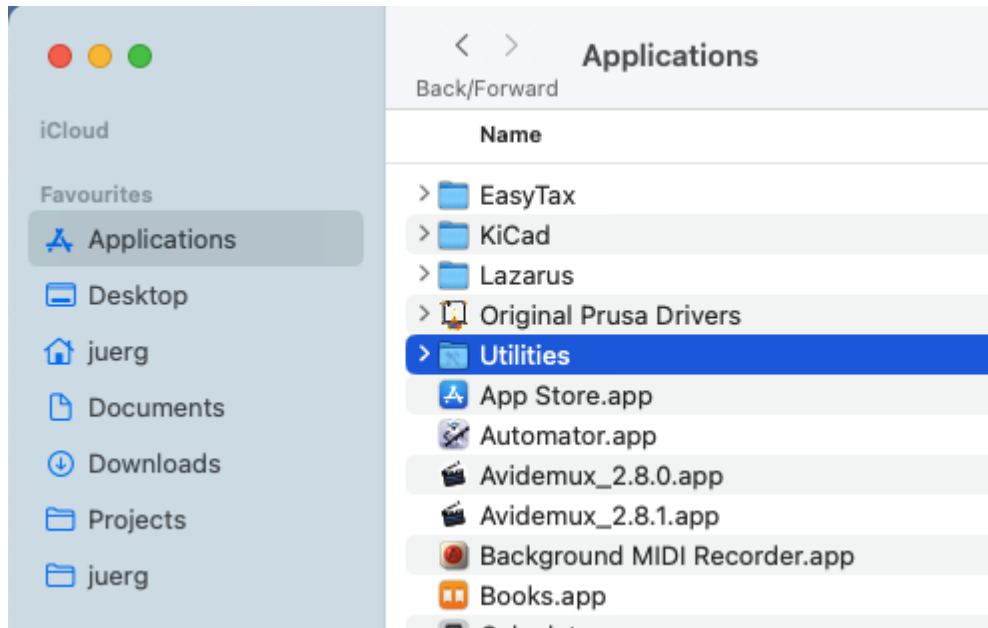
Die Kunststoffteile sind aus dem 3D-Drucker. Sie sind aus PLA (Polylactide), welche sich ab 60 Grad zu verformen beginnen. Deshalb sollte das Örgeli **niemals** Hitze ausgesetzt werden. Sollte das doch passiert sein, einfach auskühlen lassen ohne Druck auszuüben.

Der Balg ist aus Karton. Karton ist hygroskopisch, also unbedingt **vor übermässiger Feuchtigkeit schützen**.

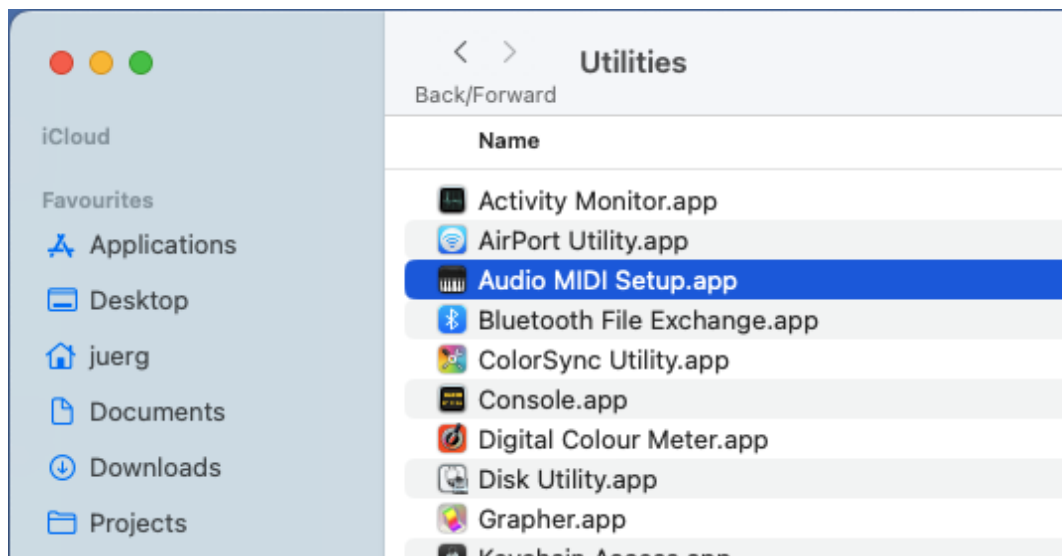
Im Inneren des Balgs sind Bass und Diskant mit Kabeln verbunden, die mit Steckern versehen sind. Wenn der Balg zu weit geöffnet wird, kann es sein, dass das Kabel unterbrochen wird.

MIDI-Bluetooth im MAC aktivieren

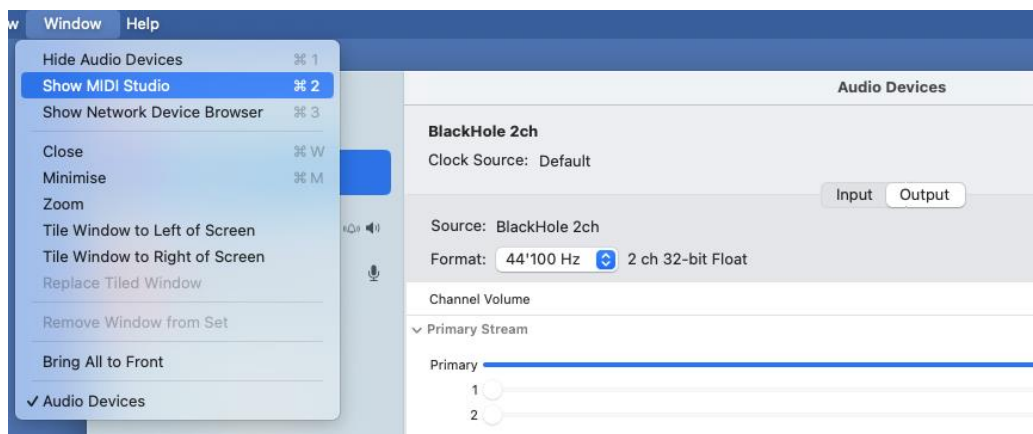
Finder öffnen und Programme anwählen:



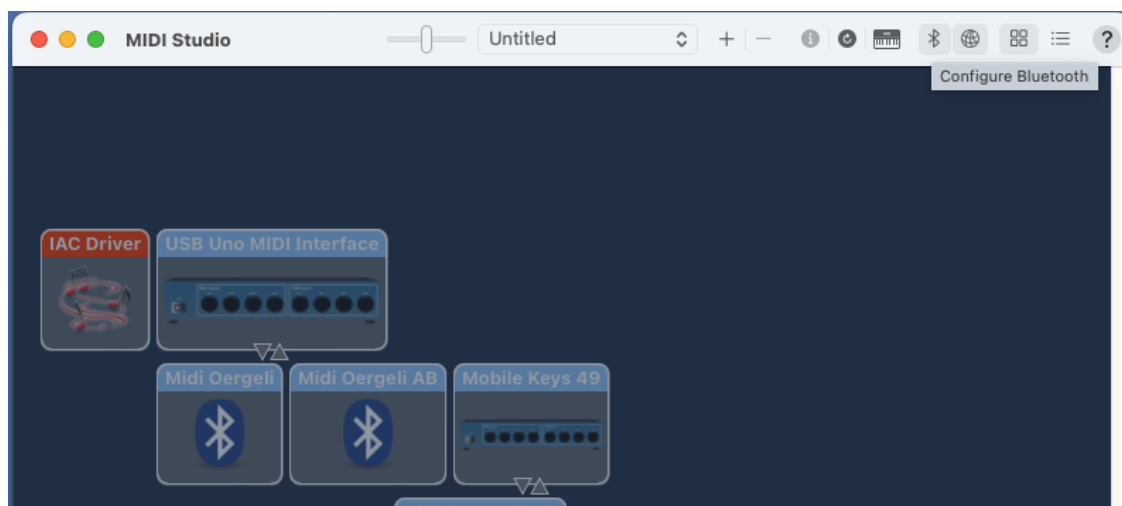
In den Ordner Utilities (Dienstprogramme) wechseln:



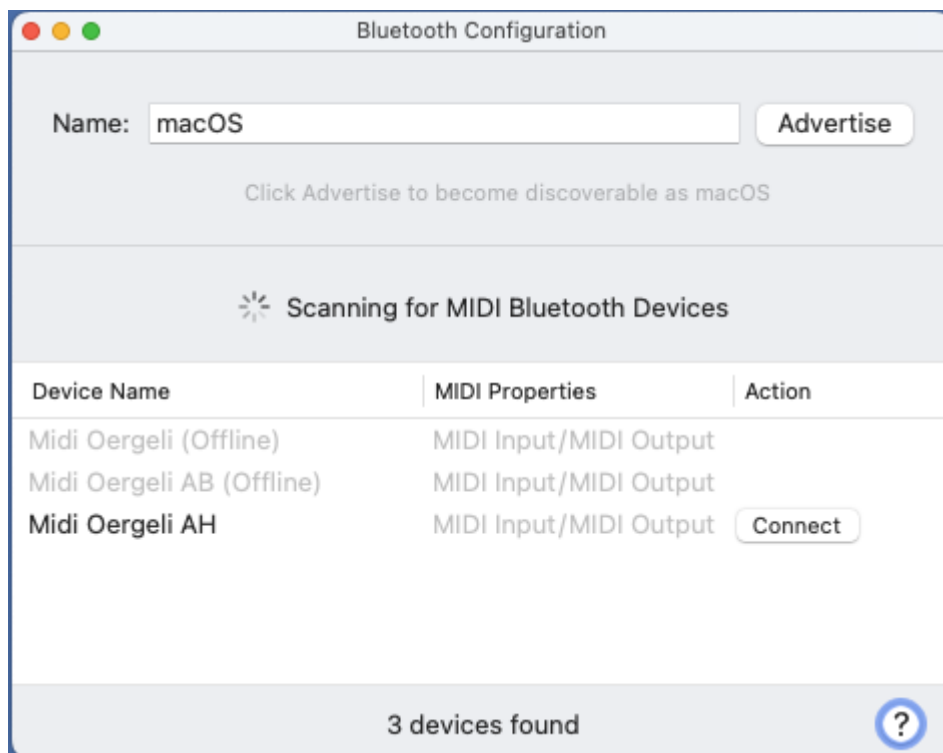
Die App «Audio MIDI Setup» starten:



Im Menü der App das Fenster «Show MIDI Studio» sichtbar machen:



Das Bluetooth Symbol (Configure Bluetooth) anwählen:



Das Örgeli «AH» mit MIDI Bluetooth verbinden.

FluidSynth, ein guter Software-Synthesizer

FluidSynth auf dem Betriebssystem, z.B. Debian, installieren:

```
sudo apt install fluidsynth
```

Ein Sound-Font herunterladen:

https://github.com/musescore/MuseScore/blob/master/share/sound/FluidR3Mono_GM.sf3

In einem Terminal Sound-Font starten:

```
fluidsynth <pfad zu sf3-Datei>/FluidR3Mono_GM.sf3
```

FluidSynth auf Android

In Google Play

MIDI BLE Connect

und

FluidSynth MIDI-Bluetooth

installieren.

Käufliche Synthesizer

https://www.thomannmusic.ch/v3_sound_accordion_international_xxl.htm (425 Fr.)

<https://m-e-d.ch/product/?v3-akkordeon-oergeli-master--m-e-d--edition> (899 Fr.)

WIDI für Windows

Der WIDI-Adapter ist ein USB-Adapter, der sich selbständig mit einem MIDI-Bluetooth Gerät verbindet.



https://www.thomannmusic.ch/cme_widi_bud_pro.htm (getestet)

oder



https://www.thomannmusic.ch/cme_widi_uhost.htm (nicht getestet)