

Tabelle 1

Bass-Stimmungen:	Zeit pro Schwingung		Tempo / bpm	Frequenz / Hz	Zeit pro 4tel	Zeit pro 8tel	Zeit pro 16tel
„H	30,9 Hz	32,4 ms	80	1,33	750,0 ms	375,0 ms	187,5 ms
,E	41,2 Hz	24,3 ms	90	1,50	666,7 ms	333,3 ms	166,7 ms
,A	55,0 Hz	18,2 ms	100	1,67	600,0 ms	300,0 ms	150,0 ms
D	73,4 Hz	13,6 ms	110	1,83	545,5 ms	272,7 ms	136,4 ms
G	98,0 Hz	10,2 ms	120	2,00	500,0 ms	250,0 ms	125,0 ms
			130	2,17	461,5 ms	230,8 ms	115,4 ms
			140	2,33	428,6 ms	214,3 ms	107,1 ms
„Gis	26,0 Hz	38,5 ms	150	2,50	400,0 ms	200,0 ms	100,0 ms
,Cis	34,6 Hz	28,9 ms	160	2,67	375,0 ms	187,5 ms	93,8 ms
,Fis	46,2 Hz	21,6 ms	170	2,83	352,9 ms	176,5 ms	88,2 ms
,H	61,7 Hz	16,2 ms	180	3,00	333,3 ms	166,7 ms	83,3 ms
E	82,4 Hz	12,1 ms	190	3,17	315,8 ms	157,9 ms	78,9 ms
			200	3,33	300,0 ms	150,0 ms	75,0 ms
			210	3,50	285,7 ms	142,9 ms	71,4 ms
„B	29,1 Hz	34,4 ms	220	3,67	272,7 ms	136,4 ms	68,2 ms
,Es	38,9 Hz	25,7 ms	230	3,83	260,9 ms	130,4 ms	65,2 ms
,As	51,9 Hz	19,3 ms	240	4,00	250,0 ms	125,0 ms	62,5 ms
Cis	69,3 Hz	14,4 ms					
Ges	92,5 Hz	10,8 ms					

Bsp: 16tel bei 200bpm => ,E-Saite schwingt knapp 3 Mal pro Anschlag

Tabelle1

Tabelle1

„A	27,5 Hz
„Ais / „B	29,1 Hz
„H	30,9 Hz
,C	32,7 Hz
,Cis / ,Des	34,6 Hz
,D	36,7 Hz
,Dis / ,Es	38,9 Hz
,E	41,2 Hz
,F	43,7 Hz
,Fis / ,Ges	46,2 Hz
,G	49,0 Hz
,Gis / ,As	51,9 Hz
,A	55,0 Hz
,Ais / ,B	58,3 Hz
,H	61,7 Hz
C	65,4 Hz
Cis / Des	69,3 Hz
D	73,4 Hz
Dis / Es	77,8 Hz
E	82,4 Hz
F	87,3 Hz
Fis / Ges	92,5 Hz
G	98,0 Hz
Gis / As	103,8 Hz
A	110,0 Hz
Ais / B	116,5 Hz
H	123,5 Hz
c	130,8 Hz
cis / des	138,6 Hz
d	146,8 Hz
dis / es	155,6 Hz
e	164,8 Hz
f	174,6 Hz
fis / ges	185,0 Hz
g	196,0 Hz
gis / as	207,7 Hz
a	220,0 Hz

Tabelle1

ais / b	233,1 Hz
h	246,9 Hz
c'	261,6 Hz
cis' / des'	277,2 Hz
d'	293,7 Hz
dis' /es'	311,1 Hz
e'	329,6 Hz
f'	349,2 Hz
fis' / ges'	370,0 Hz
g'	392,0 Hz
gis' / as'	415,3 Hz
a'	440,0 Hz
ais' / b'	466,2 Hz
h	493,9 Hz
c''	523,3 Hz