

# "A MEDIA LUZ"

## TANGO MILONGA

Editorial A. PERROTTI

Letra de CARLOS CESAR LENZI

Música de EDGARDO DONATO

*Tempo de tango lento*

BANDONEON

The musical score is written for a single instrument, the Bandoneon, in a 4/8 time signature. The key signature consists of two sharps (F# and C#). The tempo is marked 'Tempo de tango lento'. The score is divided into five systems, each with a treble and bass staff. The first system begins with a treble clef and a key signature of two sharps. The second system includes a 'rall' marking. The third system includes a 'p' (piano) marking. The fourth system includes a '7' marking. The fifth system includes a '7' marking. The score is written in a style typical of early 20th-century musical publications, with clear notation for notes, rests, and dynamics.



1º

Corrientes, 3-4-8, segundo piso; ascensor.  
No hay porteros, ni vecinos,  
Adentro, cocktail y amor...  
Pisito que puso Maple,  
Piano, estera y velador;  
Un teléfono que contesta.  
Una victrola que llora.  
Viejos tangos de mi flor.  
Y un gato de porcelana  
Pá que no mauile el amor

1º

Juncal 12-24. Telefoné sin temor  
De tarde, té con masitas.  
De noche tango y cantar.  
Los domingos. Té danzantes,  
Los lunes, desolación;  
Hay de todo en la casita:  
Almohadones y divanes  
Como en botica... ¡cocoó!  
Alfombras que no hacen ruido  
Y mesa puesta al amor

2º Bis y Fin

2º

Y todo a media luz  
Que es un brujo el amor...  
A media luz los besos...  
A media luz los dos,  
Y todo a media luz.  
Crepúsculo interior  
Que suave terciopelo  
La media luz de amor...