


Akustik Verstärker

Freitag, 6. September 2024 12:48

Name	Hughes&Kettner era 1	Hughes&Kettner ERA 2	AER Compact 60 IV
Bild			
Preis	819 €	969 €	999 €
Daten	<ul style="list-style-type: none">• für Westerngitarre, Konzertgitarre, Akkordeon, Streichinstrumente, Keyboard, Zither etc.• 4 Kanäle• Leistung: 250 W• Bestückung: 8" Custom Made Speaker + 1" Dome Tweeter• hohe Detailauflösung• direkte und unverfälschte Klangwiedergabe• großer Headroom für dynamisches Spielgefühl• exakte Abbildung des gesamten Frequenzspektrums• Kanal 1 und 2 identisch und gleichermaßen nutzbar für zwei Instrumente oder Instrument und Gesang oder zwei Stimmen ausgestattet mit jeweils High Resolution Mic und Instrument Input (XLR/Klinke Combobuchse - Phantom Power schaltbar)• Schalter: -10 dB / Shape / Mute Gain Regler 3-Band-EQ mit zwei Modes (z.B. für Steel String und Nylon-String)• kanalspezifische FX-Engine mit 16 Programmen - Reverbs, Chorus, Flanger etc.• Kanal 3: Aux In 3,5 mm Stereo- Input regelbar für eine externe Audioquelle• Kanal 4: FX-Return 6,3 mm Stereo- Input regelbar nutzbar für Geräte mit Line Pegel• Mastersektion mit Reglern für Volume und Notch Filter zur Unterdrückung von Resonanzen• 5 Ausgänge: DI, Line, Tuner, Kopfhörer, Digital Out S/PDIF Toslink• FX-Loop: 6,3 mm FX-Send• 35 mm Hochständer-Flansch• Gewicht: 10,75 kg	<ul style="list-style-type: none">• 400 Watt Endstufenleistung• für Westerngitarre, Konzertgitarre, Akkordeon, Streichinstrumente, Keyboard, Zither etc.• hohe Detailauflösung• direkte und unverfälschte Klangwiedergabe• großer Headroom für dynamisches Spielgefühl• exakte Abbildung des gesamten Frequenzspektrums durch 2 x 8" Custom Made Speaker + 1" Dome Tweeter• Kanal 1 und 2 identisch und gleichermaßen nutzbar für zwei Instrumente oder Instrument und Gesang oder zwei Stimmen• Kanal 1 und 2 ausgestattet mit jeweils High Resolution Mic und Instrument Input (XLR/Klinke Combobuchse - Phantom Power schaltbar) Schalter: -10 dB / Shape / Mute Gain Regler 3-Band-EQ mit zwei Modes (z.B. für Steel String und Nylon-String)• kanalspezifische FX-Engine mit 16 Programmen (Reverbs, Chorus, Flanger etc.)• Kanal 3 / Aux In 3,5 mm Stereo- Input regelbar für eine externe Audioquelle• Kanal 4 / FX-Return 6,3 mm Stereo- Input regelbar nutzbar für Geräte mit Line Pegel• Mastersektion mit Reglern für Volume und Notch Filter zur Unterdrückung von Resonanzen• 5 Ausgänge (DI, Line, Tuner, Kopfhörer, Digital Out S/PDIF Toslink)• FX-Loop: 6,3 mm FX-Send• 35 mm Hochständer-Flansch• Gewicht: 14,45 kg• Abmessungen (B x H x T): 350 x 475 x 290 mm• Farbe: Schwarz lackiert• inkl. Schrägsteller (25° / 35°) und gepolsterte Schutzhülle• made in Germany	<ul style="list-style-type: none">• vielseitig, klein, leistungsstark und dennoch einfach zu bedienende Komplettlösung für Bühnen-, Studio- und Heimanwendung• Kanäle: 2• Leistung: 60 Watt• Bestückung: 8" (200 mm) twin cone speaker Lautsprecher• Gehäuse Konstruktion: geschlossen• Regler Kanal 1: Gain, Bass, Middle, Treble• Regler Kanal 2: Gain, Bass, Treble• FX: Pan, Select, Level, Aux Level• Master• Schalter Kanal 1: High/Low, Colour• Schalter Kanal 2: Mic/Line• Effekte: Reverb 1, Reverb 2, Delay, Chorus• Instrumenteneingang (6,3 mm Klinke)• Mic/Instr. Eingang (XLR/Klinke Combi)• Aux Eingang (3,5 mm Stereo miniklinke) Line Out (6,3 mm Klinke)• FX Send & Return (6,3 mm Klinke)• Tuner Out (6,3 mm Klinke)• Kopfhörerausgang (6,3 mm Stereoklinke)• XLR DI Out (Pre/Post Eq. schaltbar)• Fußschalteranschluss (6,3 mm Stereoklinke)• passt auf 3/8" Mikrofonstative oder 35 mm Lautsprecherständer mittels Adapter Art. 176497 (Adapter nicht im Lieferumfang enthalten)• Maße (B x T x H): 325 x 235 x 260 mm• Gewicht: 7,1 kg• Farbe: Schwarz

	<ul style="list-style-type: none"> • Abmessungen (B x H x T): 351 x 285 x 290 mm • Farbe: Schwarz • inkl. Schrägsteller (25°/35°) und gepolsterter Schutzhülle • made in Germany • passender Fußschalter: Art. 548114 (nicht im Lieferumfang enthalten) <p>Aus <https://www.thomann.de/de/hugheskettner_era1_black.htm></p>	<ul style="list-style-type: none"> • made in Germany • passender Fußschalter: Art. 548114 (nicht im Lieferumfang enthalten) <p>Aus <https://www.thomann.de/de/hugheskettner_era_2_black.htm></p>	<ul style="list-style-type: none"> • inkl. Tasche • Made in Germany <p>Aus <https://www.thomann.de/de/aer_compact_60_iv_bk.htm></p>
Daten 2	<p>Erhältlich seit Juli 2017 Artikelnummer 415879 Verkaufseinheit 1 Stück Leistung in Watt 250 Lautsprecher Bestückung 1x 8", 1x 1" Kanäle 4 Hall Ja Effektprozessor Ja Externer Effektweg Ja Mikrofon Eingang Ja Line Eingang Ja Batteriebetrieb Nein Fußschalter Anschluss Ja Inkl. Fußschalter Nein Gewicht in kg 10,8 kg</p>	<p>Erhältlich seit Januar 2018 Artikelnummer 431186 Verkaufseinheit 1 Stück Leistung in Watt 400 Lautsprecher Bestückung 2x 8", 1x 1" Kanäle 4 Hall Ja Effektprozessor Ja Externer Effektweg Ja Mikrofon Eingang Ja Line Eingang Ja Batteriebetrieb Nein Fußschalter Anschluss Ja Inkl. Fußschalter Nein Gewicht in kg 14,5 kg</p>	<p>Erhältlich seit August 2018 Artikelnummer 445374 Verkaufseinheit 1 Stück Leistung in Watt 60 Lautsprecher Bestückung 1x 8" Kanäle 2 Hall Ja Effektprozessor Ja Externer Effektweg Ja Mikrofon Eingang Ja Line Eingang Nein Batteriebetrieb Nein Fußschalter Anschluss Ja Inkl. Fußschalter Nein Gewicht in kg 7,1 kg</p>
Pro	<ul style="list-style-type: none"> ★ Ständer "normal" ★ Kanal für MP3 Player separat ★ 16 verschiedene Effekte (Hall etc.) ★ 2 Lautsprecher ★ Effekte klar separat einstellbar ★ Chefentwickler von AER beteiligt 	<ul style="list-style-type: none"> ★ Ständer "normal" ★ Kanal für MP3 Player separat (Line Eingang) ★ 16 verschiedene Effekte (Hall etc.) ★ 3 Lautsprecher ★ Effekte klar separat einstellbar ★ Chefentwickler von AER beteiligt 	<ul style="list-style-type: none"> ★ Super viele positive Videos und Artikel ★ Schön einfach zu bedienen - 4 Effekte ★ Jahrelange Erfahrung mit Akustik AMPs ★ Angeblich ist AER das "nonplusultra" bei Akustik-Amps
Kontra	<ul style="list-style-type: none"> ■ Effektreger kleiner und unübersichtlicher ■ Deutlich schwerer ■ Die Watt Angabe ist nur Spitze 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Effektreger kleiner und unübersichtlicher ■ Eventuell zu "Laut/Groß" ■ Deutlich schwerer ■ Die Watt Angabe ist nur Spitze 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ständer nur Mikrofon Aufnahme - Adapter benötigt ■ Nur 4 Effekte