

| B1 | B2 | B3 | Akkord | Bemerkung |
|----------|----------------|----------------|-----------------------|---|
| C | c | | C | Standardgriff, Grundbass nicht zwingend erforderlich |
| <u>E</u> | c | | C | Terz im Bass |
| G | c | | C | Quinte im Bass |
| C | c ⁷ | | C ⁷ | Standardgriff, Grundbass nicht zwingend erforderlich |
| C | c | c ⁷ | C ⁷ | notwendig, wenn Quinte gewünscht und in c ⁷ fehlt |
| G | c ⁷ | | C ⁷ | Quinte im Bass; wenn Quinte gewünscht und in c ⁷ fehlt |
| B | c | | C ⁷ | Septime im Bass |
| C | c | gm | C ^{7/9} | Grundbass nicht zwingend erforderlich |
| <u>D</u> | c ⁷ | | C ^{7/9} | None im Bass |
| <u>D</u> | c | c ⁷ | C ^{7/9} | notwendig, wenn Quinte gewünscht und in c ⁷ fehlt |
| C | c | b | C ^{7/9/11} | Grundbass nicht zwingend erforderlich |
| C | em | | C ^{maj7} | Grundbass mit kleinem Finger greifen |
| <u>H</u> | c | | C ^{maj7} | Septime im Bass |
| C | c | g | C ^{maj7/9} | Grundbass nicht zwingend erforderlich |
| <u>D</u> | c | | C ⁹ | None im Bass (ohne Septime!) |
| C | c | am | C ⁶ | Grundbass nicht zwingend erforderlich |
| <u>A</u> | c | | C ⁶ | Sexte im Bass |
| C | G | | C ⁵ | Dur oder Moll unbestimmt, da Terz fehlt! sogen. "Powerchord" |
| C | gm | | C ^{5/7/9} | Dur oder Moll unbestimmt, da Terz fehlt! |
| C | g | | C ^{5/maj7/9} | Dur oder Moll unbestimmt, da Terz fehlt! |
| C | cm | | Cm | Standardgriff, Grundbass nicht zwingend erforderlich |
| Eb | cm | | Cm | Terz im Bass, Terzbass mit kleinem Finger greifen |
| G | cm | | Cm | Quinte im Bass |
| <u>C</u> | eb | | Cm ⁷ | C+eb ist sehr schlecht zu greifen |
| B | cm | | Cm ⁷ | Septime im Bass |
| C | cm | gm | Cm ^{7/9} | Grundbass nicht zwingend erforderlich |
| C | cm | b | Cm ^{7/9/11} | Grundbass nicht zwingend erforderlich |
| <u>H</u> | cm | | Cm ^{maj7} | Septime im Bass |
| C | cm | g | Cm ^{maj7/9} | Grundbass nicht zwingend erforderlich |
| <u>D</u> | cm | | Cm ⁹ | None im Bass (ohne Septime!) |
| <u>A</u> | cm | | Cm ⁶ | Sexte im Bass |