

Technical - rider Siock Sico



Besetzung:

Die Band besteht aus 5 Musikern und einem Tontechniker.

1x Leadvocals – Bernd Kühn

2x Git & Backvocals – Alex Liguda / Massimo Ehrhard

1x Bass – Kai Sander

1x Drums – Daniel Mosbach

1x Tontechniker – Matthias Reinhardt

Anforderung Mischpult & Effekte:

Minimal: 16 Kanäle(Mono) mit Phantomspeisung. 4 Aux Wege
(2Pre/2Post)

Ideal: 24 Kanäle(Mono) mit Phantomspeisung und 4 Band EQ mit
param.Mitten. 6 Aux Wege (4Pre/2Post)

Digitale Mischpulte nur nach Absprache mit unserem Tontechniker

31-Band EQs für Front-PA
mindestens 2 Kompressoren
2 Multieffektgeräte (1x Reverb, 1x Delay)

Anforderung PA & Monitore:

Es sollte eine der Örtlichkeit angepasste PA vorhanden sein, die in der Lage ist eine der Veranstaltung angemessene Lautstärke Verzerrungsarm zu erreichen. Der FOH-Platz sollte in der Mitte der zu beschallenden Fläche stehen und bestenfalls erhöht sein. Weiterhin werden 2x Monitore benötigt. Dazu werden 2 x 31 Kanal-EQs benötigt. Der Schlagzeuger hat ein kabelgebundenes In-Earsystem dabei. Der Sänger hat ein eigenes In-Earsystem (Funk) dabei.
VORSICHT: Eingang ist 6,35 Klinke

Anforderung Bühne:

Mindestgröße 6m breit und 4m tief
Ein Drumriser von 2*2*0,2 Meter wäre empfehlenswert

Technical - rider Siock Sico



Pultbelegung (Nummern sind nur zur Aufzählung)

Kanal	Instrument	Mikro/DI-Box	Effekt
1	Bass Drum	Beta 52/E902	Comp
2	Bass Drum	Beta 91/E901	
3	Snare	Audix I 5/E904/SM 57	Comp
4	SideSnare	Clipmic	
5	Tom	Clipmic	
6	Tom	Clipmic	
7	Tom	Clipmic	
8	Tom	Clipmic	
9	Hi-Hat	Condenser Mic	
10	Overhead	Condenser Mic	
11	Overhead	Condenser Mic	
12	Bass	DI-Out (XLR)	
13	E-Gitarre	SM 57/E906	
14	E-Gitarre	SM 57/E906	
15	Laptop(BackinTracks)	DI-Box	
16	Laptop(BackinTracks)	DI-Box	
17	Lead Vocals	E965 (wird mit gebracht)	Hall/Dellay/Comp
18	Back. Vocals	Beta 58	Hall
19	Back. Vocals	Beta 58	Hall
20	Effect Returns Hall		
21	Effect Returns Delay		

Monitoring

Kanal	Instrument	Art	Anschluss	Ort
1	Git L	Wedge		Vorne Links
2	Leadvocal	In Ear	6,35 Klinke	Stagebox
3	Git R	Wedge		Vorne Rechts
4	Drums	In Ear	XLR	Rechts bei Drums

Alle Mikros und DI-Boxen ausgenommen des LeadVocals sind vom Veranstalter zu stellen. Falls nötig können Mikrofone wie auch andere Komponenten der PA-Anlage nach Absprache mit unserem Tontechniker mitgebracht werden.