

Gemischte Notenwerte

7. 1. Reihe



8. 2. Reihe



Die Baß-Seite

Die 8 Baßtasten sind nach Nummern bezeichnet. Ungerade Zahlen 1, 3, 5, 7 für die Grundbässe, gerade Zahlen 2, 4, 6, 8 für die Begleitakkorde.

Stehen zwei Zahlen übereinander, werden sie zusammen angeschlagen, stehen sie nebeneinander, werden sie nacheinander angeschlagen. Wagerechte Doppelstriche = = = sind Abkürzungen, es werden dann dieselben Tasten, die vorher in Nummern angegeben waren, wiederholt.

Baßtabelle:

unten	2. Reihe	5	6	7	8	oben
	1. Reihe	3	4	1	2	

Übungen für die linke Hand

11



Begleitung kurz spielen, wenn nichts anderes vermerkt ist.

Fingersatz: R = Ringfinger

M = Mittelfinger

Z = Zeigefinger

Merke: *) Die Klammer { verbindet das Melodiesystem mit der Baßlinie und besagt, daß beide Systeme zu gleicher Zeit gespielt werden.

9. 1. Reihe

Rechte Hand *)
 Linke Hand
 zähle: 1 2 3 4 usw.
 1 2 3 4
 Finger heben!

10.

zähle: 1 2 3 4 usw.
 1 2 3 4

11. 2. Reihe

zähle: 1 2 3 usw.
 1 2 3

12.

zähle: 1 2 3 usw.
 1 2 3

Langsam

Erst beide Hände einzeln üben,
dann zusammen

Übungen für beide Hände

13.

Λ	□	Λ	□	Λ	□	Λ	□	Λ	□
2	2	9	3	4	3	3	2	2	
zähle: 1 2 3 4	1 2 3 4	usw.							
3 4 4 4	3 4 4 4	3 4 4 4	3 4 4 4	3 4 4 4	3 4 4 4	3 4 4 4	3 4 4 4	3 4 4 4	3 4 4 4



Der Herr Lehrer
hat gut aufge-
paßt und jedem
hat er etwas zu
sagen:

„Die Finger, die
nicht spielen, blei-
ben leicht über
den Tasten liegen-
Also nicht so, wie
Fräulein Lieblich
das macht!“

„Bitte-Herr Mollig-
auch Sie müssen laut
zählen!“

„Aber-Herr Stange-
den Balg müssen
Sie vor Beginn der
Übung selbstver-
ständlich aufziehen,
wenn diese mit Zu-
druck beginnt!“

„Brawo - Max-
gut gemacht!
Aber, nicht
vergessen:
Aufrecht sitzen!“

14.

Λ	3	□	3	Λ	3	4	5	4	□	5	4	Λ	3	□	3	Λ	2
2		2		3		4		5		5		4		3		2	
zähle: 1 2 3 4	1 2 3 4	usw.															
1 2 1 2	1 2 1 2	1 2 1 2	1 2 1 2	1 2 1 2	1 2 1 2	1 2 1 2	1 2 1 2	1 2 1 2	1 2 1 2	1 2 1 2	1 2 1 2	1 2 2 2					

15.
 zähle: 1 2 3 4 usw. 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 4 4

16. Beachte die Viertel-Pause im Baß
 zähle: 1 2 3 4 usw. 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 4 4
 *) 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 4 4
 Halbe Pause!

*) Beide Tasten zusammen anschlagen

17.
 zähle: 1 2 3 4 usw. 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 4 4

18. Beachte die neue Taste 2*)
 zähle: 1 2 3 4 usw. 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 4 4

Der kleine Solist

Polka



Max spielt den ersten Polka mit viel Freude und Begeisterung. Das Publikum, d.h. seine Eltern, sind mächtig stolz auf die Leistungen des kleinen Tonkünstlers. Hauptsache ist nun: Max übt fleißig weiter!

Das Wiederholungszeichen



bedeutet, daß der vorangegangene Teil noch einmal gespielt werden soll.

Achte auf den alla-breve-Takt ♩

19.

